21 Haziran 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 24 • 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678
1328

İYİ BAYRAMLAR

LeMan

adalet

adalet

BEKİR BEY DESTEĞİNİZ ÇOK ANLAMLI BİZLE YÜRÜ-DÜĞÜNÜZ İÇİN TEŞEKKÜRLER FAKAT İSTİRHAM EDİYORUM BENİ İNDİRİN ARTIK!

YOO KEMAL BEY, YORULURSU-NUZ, SAĞLIĞINIZ BOZULUR, VAZGE-ÇERSİNİZ! HAYATTA BIRAKMAM! SONUNA KADAR YÜRÜYECEĞİZ!..

TUNCAY AKGÜN

RAMAZAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN.

Trump'tan müslümanlara bayram jesti.

Mini etekli kadın mini-büste dayak yedi.

Manisa'daki piyade eğitim tugayında 731 asker zehirlendi. Aynı yerde daha önce 1049 asker daha zehirlenmiş, bir er hayatını kaybetmişti.

Açlık Grevindeki Nuriye Gülmen ve Semih Özakça için kritik günler başladı. Şimdi ses vermenin değil çığlık Atmanın zamanı!

DİRENİŞİN ADI VELİ SAÇILIK

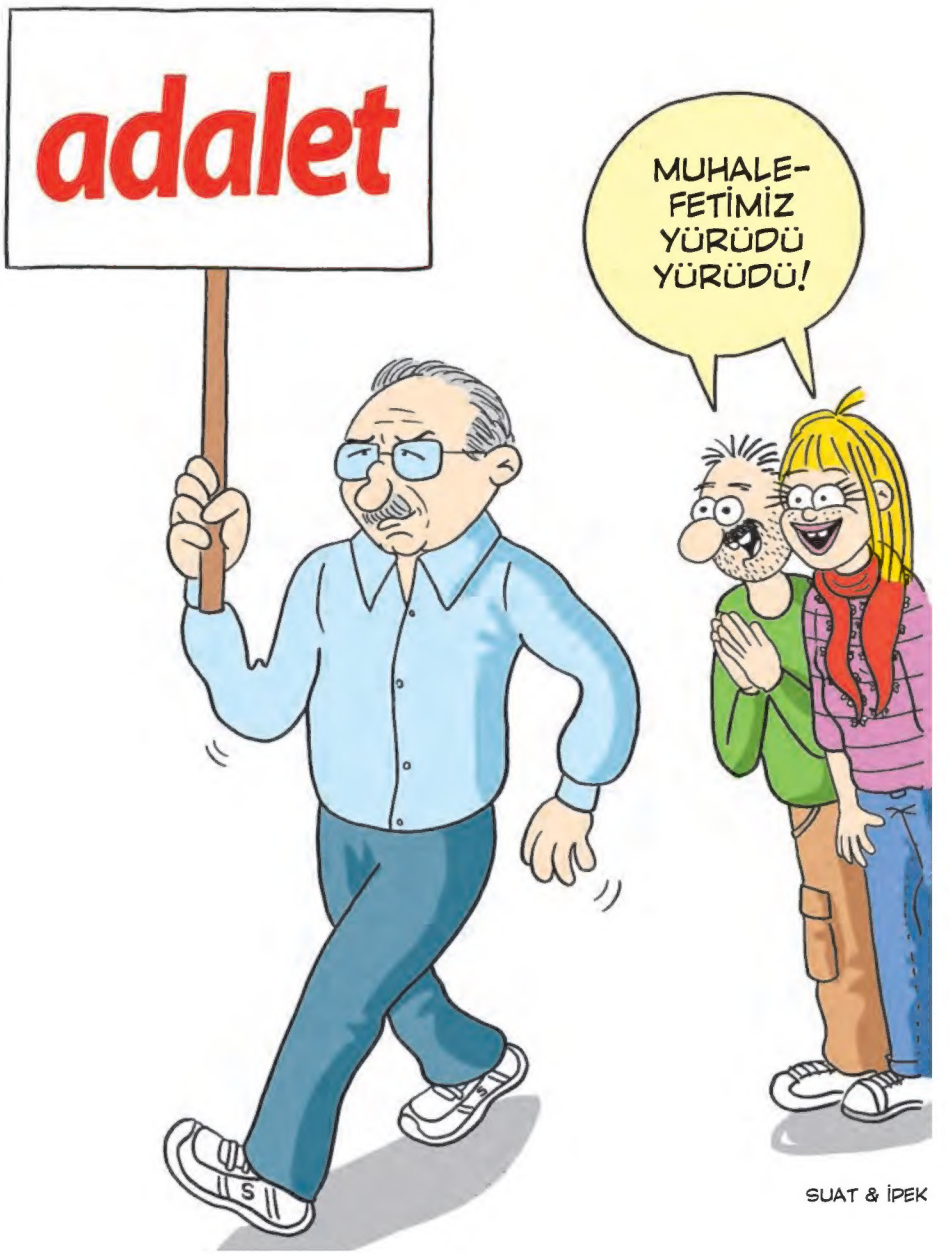
Bahçeli, Kılıçdaroğlu'na "Yolda adalet yoktur" diye tepki gösterdi.

Zehirleyen firma 11 noktada yemek dağıtmaya devam ediyor.

Zehirlenen askerlerle ilgili açıklama yapan Milli Savunma Bakanı, "Sudan zehirlenmişlerdir" diyerek yandaş yemek şirketi Rota'yı korudu.

Zehirlenen askerlerle ilgili açıklama yapan Fikri Işık, "bu bölgede depremler oluyor, yeraltı suları birbirine karışmıştır. Sudan zehirlenmişlerdir" dedi.

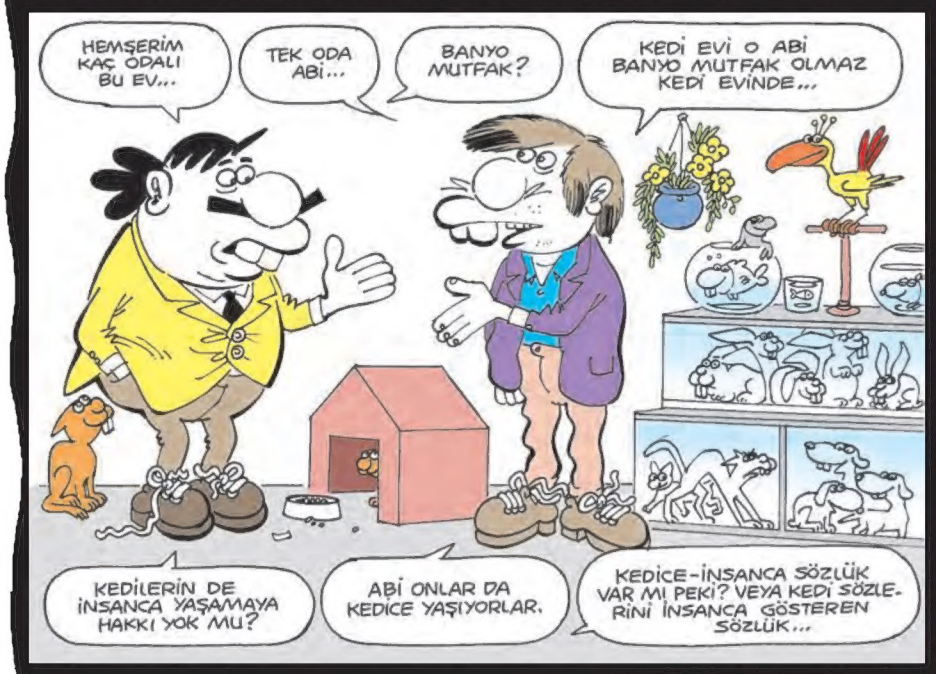
LeMan



SUAT & İPEK

Manisa'da kameralara yemeklere itiraz ettiklerinde komutandan dayak yediklerini açıklayan askerler hakkında bir de soruşturma başlatıldı.

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek



- Alo Sıkılhan, benim ben Hırgürkan Reiz; Hırgürkan Yırtıcı... Abimgilin Beach'inde Delikanlılık Festivali- Efendilik, ekmeğinin peşindelik ve şeref festivalı yapıyoruz, bütün halkımız davetlidir...

- Normal duş alınıyo dimi abingilin biiçinde, ehe...

- Hayır kanlarınla duş alacağız Sıkılhan... Hemen laf sokup maytap geçmeyi bırak şerefsiz... Siz, tren garında kitap fuarı, yok efendim belediye parkında şiyir pantomim felan yapıyosunuz ya, bu da o şekil... Sincap döğme, beton tökme, bagajdan en hızlı sopa çıkartma, kelebek sallama, adam kaldırma, etek giydirme ve çatışma dallarında mini yarışmalar, kara cip rallisi çok sayıda "aynen, sıhıntı yok, şerafsiz ve gevşek" deme müsabakaları...

- Mermi manyağı seçilecek mi?

- Bak, hâla itlik peşinde ya. Ekmeğimize bakıyoruz aslan parçası, efendi gibi ticaretimizi yapıyoruz tapulu biiçimizde. Biiçe gelip efendi gibi masrafını edecek, esnafa rızkını bırakıp gideceksin, ahıllı olacaksın...

- Ahıllı olursam, sıhıntı olmaz de mi Hırgürkan Reyz?

- Aynen gardaş...Raad ol sen. Yalnız gizliden hala benle kafa açmaya çalışıyosun, anlamıyorum sanma. Ahıllı olursa sıhıntı olmazmışmış... Konum at lan... At konumu, ordan da bi yere ayrılma, yarım saat içinde elli araçlık bir kara cip konvoyuyla gelip seni defalarca kez piçaklamak suretiyle kanlarında duş alma noktasında olacağım, haysi, cibi, tıynetsiz, gevşek... Gürzle vuracam senin kafalara...

- Alo, Sıkılhan annen ben yavrum, hayırlı bayramlar çocuum. Yavrum biliyorsun biz bu seneki bayram tatilimizi sanatçılı ve animatörlü bir hotel yerine salak gibi yurtdışında geçirmeye karar verdik, Allah bizim belamızı versin...

- Yaa, burdaki sanatçılı hoteller de yas içinde. Gülizar Öflan ve zarif eşi bu sene neden bayram tatilinde mekânımıza gelmedi diye ağlaşıyolar... Sanatçılı hotel dedektifi hâla "neden acaba" diye araştırıyo... animatörler öksüz, cankurtaranlar keyifsiz, açık büfeler tatsız...

- Dalga geçmemelisin gencadam. Kur desen bu kadar uzun cümle kurmaz şizoid eşşoğleşek.

- Aynen...

- Herneyse, seninle çene yarıştırıcak değilim Sıkılhan. Durum gayet ciddi, baban Barselona'da ortadan kayboldu. Zannediyorum gene kaçtı kendisi. "İkitelli üzerinden uçakla alçalmak, taksiciyle "yakın mesafe" kavgası yapmak, trafikte gövermek istemiyorum, istemiyorum, elveda" diye not bırakmış...

- Hay aksi yine mi? Neyse anne ya, sen dön bari... Geri gelir o... Norveç'e gittiğinizde de kaçmıştı, altı ay sonra geri geldi.

- Sonunda geri geliyo ama bi sürü iş be yavrum... " İstanbul İkitelli üzerinden alçalmam" diyo diye önce Muğla Havalimanına indiriyoruz, bi süre orda kalıyo, sonra nisbeten sakin illerde birer ikişer hafta konaklayarak, bir senenin sonunda gözleri bağlı olarak gece vakti İstanbul'a zorla sokabiliyoruz. Aksi gibi soktuğumuz gece apartmanın altındaki kuruyemişçinin Doblo'suna çarpmışlar, kapıda yaklaşık yetmiş kişinin karıştığı bir kavga vardı... Uhühüüüğ...

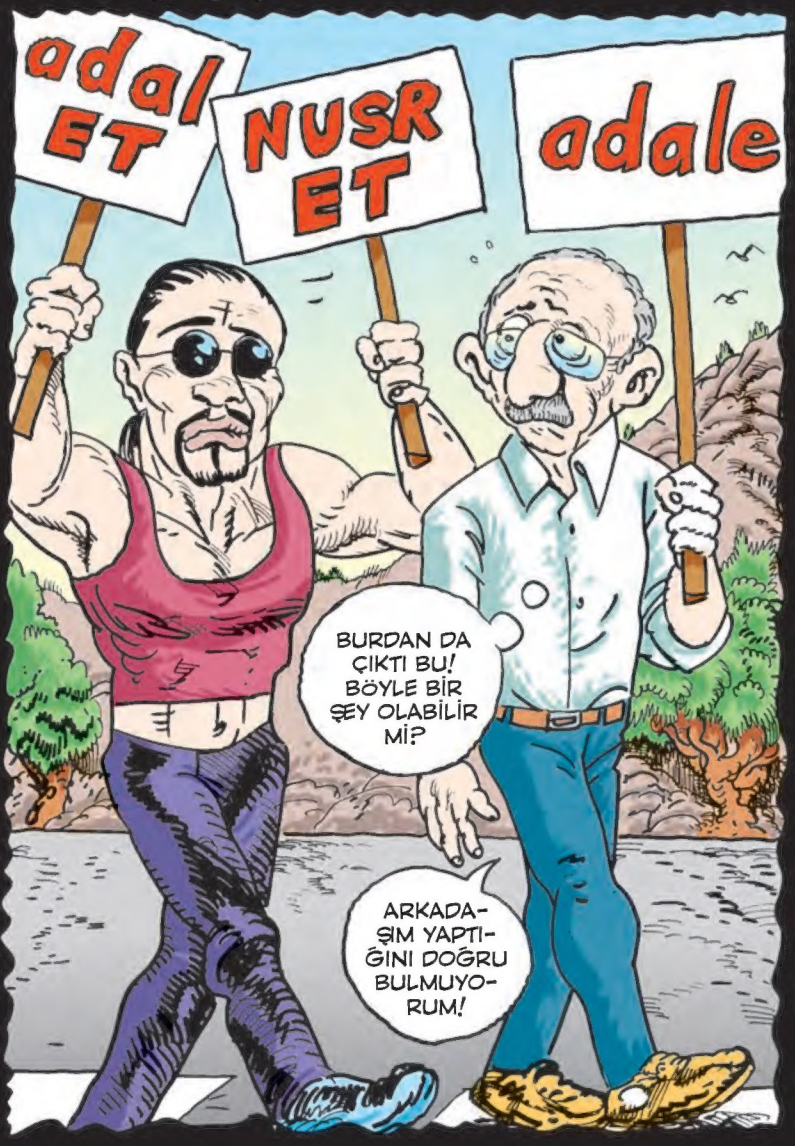
- Ehem... Eööö... Ne diicemi bilemiyorum. Telefonunu açarsa ben kendisini ikna etmeye çalışırım. Olmadı yedi düvelin kıskandığı üçüncü havalimanımızın bitmesini bekler, Kuzey Ormanları üzerinden alçalır artık kendisi. Hem o süre içerisinde, gerek Suada'nın yeni yapılanması gerekse Taksim'deki Barok Stil Opera Binası ile şehrimiz yepyeni bir çehreye de kavuşmuş olacaktır...

- Doğduğundan beri en uzun cümleni kurdun fakat içi boş Sıkılhan. Eşeklik bende; her zamanki gibi gidicektik güneyde sanatçılı hotele, sarhoş olup açık büfedeki tereyağdan kuğu ile dans edicek, Rus turistlerle şezlong kavgası filan çıkarıp geri dönücekti. Şeytana uydum, ucuz bilete kandım, iş yerindeki karıların instagram fotoğraflarına haset edip tutup babanı yine yurtdışına çıkardım. Başıma gelenleri hakkettim ben, günahkârım, belki de burdan Umre'ye uçmam daha doğru olur... Yani bir süre ben de dönmeyebilirim Sıkılhan, dolapta bir sürü donuk yemek ve mıknatıslı dürümcü adresi var çocuum, kendine iyi bak, hayırlı bayramlar....

ATİLLA ATALAY

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal



ÇAPA

Erhan Candan

YAŞANDI 2011 SUADİYE

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin Cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

ÜZÜCÜ BİR AH YAVRUM KAZASI

İstammul – Fındıkzahte semtinde meydana gelen ah yavrum kazasında Cantekir Poskuyruk adlı kedi vatandaşımız, ah yavrum içinde yüzen çok güsel ve lezyetli olan kırmısı balığı pati suya sokarak cırmaklarıyla son derece mağsum oradan almak ve ağzına atmak isterken birden dengesini kaybeterek ah yavrumun içine düşmüş ve debelendikten sonra zor çıkıp vücüdünü santırfüş olarak döndererek postunu kurutmuş, sırasıyla ön pati, arka pati titireterek sudan nefret etmişdir. Ah yavrum.

DÜNYACA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN LEZYETLİ YİMEK TARİFLERİ

TEHTİT ALTINDA KURU MAMA:

Parkta veya o gibi yerde, kaldırımın kenarına bis oturunur. Biras yalanınır. Orda yohurt kabı gibi bişey gibinin içine bakarıs bis. İçinde kuru mama vardır. İşte o kuru mama güselcene koklanınır. Sanki tahaf bir koku vardır bunda. O anda aniden patapat olarak gelir ve kanatları ve gagasıyla karadır. Öteye konar ve bakar. Kargadır. Karga kokusudur bu. Kuru mama yimeye gelmiştir. Obize bizona bakınır. Yan yan geler ve hoplar. Bis korkarak sıvışılınır. Gagasınlan bir tane alar ve uzaha giter. Bis hemen tetirkin olununur ve kıt kıt kıt, dura dura kulaklarmış arkaya çevrile çevrile çabukçana mama yeninir.

BÖCEYİ TUTAMADI KAFAYİ YİDİ

Kedi arkataşlarımıstan biri akşam yatarkan duvarda böcek görünçe heyecannarak ve hızlı kalkarak atlayınca böcek hemençik yana kaçmıştır. Gine atlayıp patisini üstüne çok güsel kapatınça gine kaçmıştır. Hep kaçmıştır. Kırmızı bir böcekmiştir ve duvarda gezmiştir. Arkataşımız olayı anlamayarak kulaklarını oynatmış ve çırdıracak gibi olmuştur. Sonradan anlaşılmıştır. Çocuklar duvarda razer oynatmıştır. Nokta gibidir. Kırmızı o. Böçek gibi. Kaçayor.

YILDISLARA BAKARAK EVİNİN YOLUNU BULDU

Hava almak için beslendiyi evden sokaka çıkarak yolunu kaybeten Mırnavhan Mavmır adlı kedi vatantaşımız bir süre sonra başka uzak sokaka gitmiş ve niresi burası böle şeklinde korkmuştur. Ancak, kedilere ayit yıldıslara bakarak yön bulma yöntemiyle kısa sürede gine aynı o evine kağuşmuştur. Kağuşan Mırnavhan Mavmır: "Sahibimin formasında üç yıldıs var ve ben onu tanıdım ve takip eterek gittim ve siyah beyas bir kediyim ben," demiştir o.

VENETRENE GİTTİ, BAŞINA GELMEYEN KALMATI

Uyurkan çok mırladığı için uykuda mırlama şikayetiyle hayvan toktoru venetrenine giden Toraman Bıyık adlı kedi vatandaşımız, venetren doktor piisssst! yapınca kendisini sokağa korkudan zor atarak kaçmıştır. Çünkü venetrene yalnıs girince böyle olayor. Sahipi götürmesi lazım. Yoksa kedi girmiş pist yapayor venetren.

TEREGELLİ

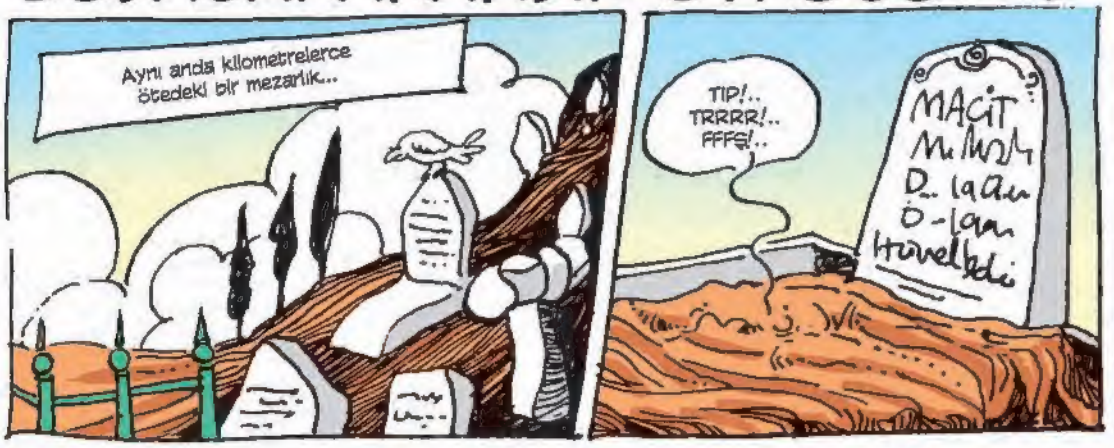
CAN BARSIAN-

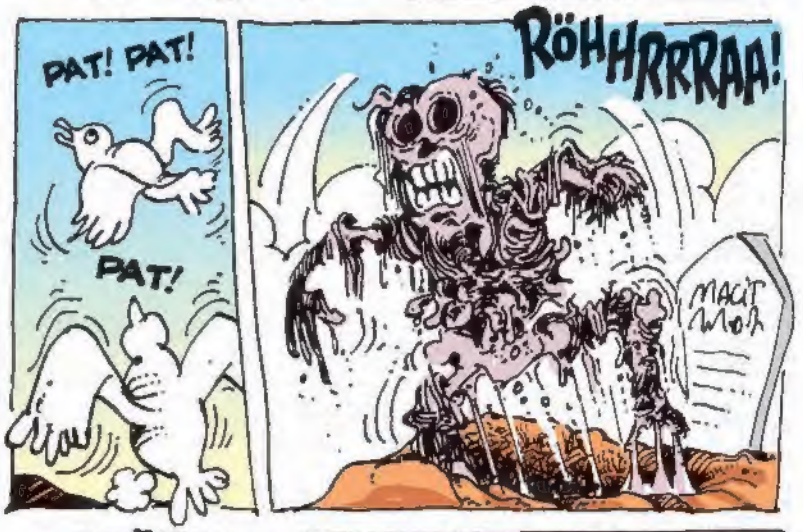
BULACA KARAN-LIK ÖYKÜ-SÜ

Geçen haftadan devam...

ÖZET : Mukadderat nerede ve ne zaman gelir bilinmez. Adamımıza da sokakta yürürken çattı.. Bir kalp sektesi ve ardından son birkaç nefes. Derken karizmatik ve gizemli bir adam peydah oldu. Kendisine Lübütrüf diyen bir adam. Özel kalemiyle insanların avuç içindeki hayat çizgilerini uzatıp tekrar yaşama döndürüyordu. Nitekim, eğildi, çizdi.. İnsanlar beklad!...

BULACAKARANLIK ÖYKÜSÜ - 2





Lübütrüf olup insanları hayata döndürsen de, kaderin sana sunduklarını bilemezsin bazen.. Mesela seneler önce iki arkadaşın trafik kazası geçirdiğini...

BULACA-KARANLIK ÖYKÜSÜ 3

Bitti

NURGÜL KAAN
toka

● Evlerin ışıkları bir bir yanarken.. akşam olup da insanlar evlerinde televizyonları açıaçıveriyorlar hani. Evlerin camlarından, sürekli renk değiştiren o televizyon ışığı sızıyor dışarı. Herkesler öööyle televizyon bakıyor ya.. Yorgun kafalar, bir nebze boşaltmak için zihni, kendince dinlenmek için, eğlenmek için. İşte o ışıkları görende çok hüzünleniyorum. O televizyonlar yüzünden nice sohbetler edilmiyor o sıra, televizyon bakacam diye.. Nice güzel bilgiler öğrenilmiyor. Nice harika fikir güme gidiyor, belki de insanlığa dev hizmet edecek. Nice kitaplar yazılmıyor, şiirler dizilmiyor, şarkılar türküler söylenmiyor, nice sevişmeler sevişilmiyor, fırıl fırıl çalışan nice yaratıcı zekâ körleniyor, nice güzel kafalar söbü oluyor o televizyonlara bakmalar yüzünden.. işte ben o evlerin pencerelerinden görüken dev ekran televizyonları ve onların ışıklarını gördükçe, bu sebepten, acayip hüzünleniyorum.

● Çocukluk cüzdan, anahtarlık, cep telefonu gibi zımbırtılarla işimiz olmadığı için zevkliydi. Elini kolunu sallaya sallaya, dümdüz, elimiz kolumuz bomboş sokağa çıkabildiğimiz için. Şimdi yetişkinler gibi, elinde bir cep telefonu her çocuğun. Ayol çocuğun çocukluğunu çalıyorlar, yetişin a dostlar.

Meşe yaprak ve palamutları

● Bir keresinde bizim kedi yavruladıydı. Dört tane yavru yavruladı. Dedim az biraz dursunlar evde hele. Anne emsinler, hemi de kedilik vazifelerini öğrensinler annelerinden. Sinek kovalamak olsun, kuşlara ekeke mekeke yapmak olsun, başka kediyle karşılaşınca kavga etmeden ve dahi zopa da yemeden nasıl davranılır onu anlamak olsun.. Ne yenir, ne yinmez bilmek, oyuncakları oynayıp oynayıp, oyuncaksız kalınabilecek zor günler için koltuğun, yatağın, halının falan altında zulalamak, zamanı gelince onları ordan tekrar çıkarıp oynamak.. ve daha bir sürü şey. Bunları bir öğrensinler anneden. En önemlisi de süd emsinler. Çünkü süd önemli. Yeterince emmeleri çok önemli. Ondan sonra veririz isteyene, bakabilecek olana. Çünkü ben bir kere bir hata yaptımdı, düşündükçe içim sızlar. Bi dönem kedi alak eve, sevek, öpek, koklayak dedik. Biri dedi, 'var bizde, gelin alın'. Gittik, üç aylık olmuş kedi. Dedik, 'ama bu büyümüş?'. Dedi, 'ama annesini üç ay emse gerek'. Dedik, 'yok, biz daha bebiş, daha minnoş bir kedi düşünmüştük'. Almadan gittik. Dünya güzeli bir yavru kediyi, yeterince küçük değil diye bıraktık gittik. Bu dediğim on yıl falan önceydi. Sonra sonra.. öğrendim, anladım ki, ben ne hanzoymuşum. Çünkü bu kedi kısmısını üç aydan evvel anneden ayırmak zalımeylik gibi bir şey a dostlar. Sokakta, tehlikeli bi yerlerde bir başına kalmış yavru falan ayrı, o ayrı, o durum özel durum.. ama düz, annesi olan ve güvende olan yavrunun üç ay anne südü emmesi gerek imiş meğersem. Anasının ak südü gibi helâl kedianne südünü doyasıya emmesi gerek. Büyüyünce zırt pırt hasta olmaması, bağışıklık sisteminin güçlü olması, anneden alacağı kedilik öğrenme dersleri falan, hep lâzım çünkü ona. Ömür boyu. 'Yav bu çok tatlı, canım yaa' diye oyuncak almak isteyen varsa o başka, o ayrı. Pelüş hayvan var misal, onlar iyidir. Hem büyümüyor. Kakası çişi yok, acıkmaz, hasta olmaz, gram kaygu, endişe oluşturmaz. Pelüş alsın madem oyuncak seven. Ama oyuncak değil çok tatlı bir arkadaş, yaren edinmek isteyen, o zaman az biraz bi bekler hele. Bi biraz bi bekler hele. Üç ay emsin o südü bi hele.

Bizim yavruları almaya davrananlar, 'ay çok tatlı may çok güzel, hemen alalım, şimdi alalım' falan dedi, ama biz 'evvela üç ay emecek bu yavrular bu anneyi, oğa göre.. daha önce olmaz' diyince hepsi uzadı. Toz oldu. Görükmez oldu. Sırra kadem bastı. Kaybolup gittiler. İyi de ettiler. Çünkü kedi oyuncak olmadığından ötürü çünkü.. o yavruların sağlıklı ve gürbüz bir hayat yaşamalarından ötürü çünkü.. oyuncak değil diye çünkü.. Sonra onu oyuncak arayan değil, iyi bir arkadaş edinmek isteyen taliplere dağıttık. İyi oldu. Güzel oldu. Bu da böyle bir anımdır.

● 'Komşuda pişer, bize de düşer' bir kedi atasözü mü? Balık tutanların, kasaptan- balıkçıdan alışveriş yapanların, mutfakta yemek pişiren veya sofrada yemek yiyenlerin gözlerinin içine bakaaaa baka..

● Yürüyorum yürüyorum, yürüdüğüm yollarda bana eşilk eden ağaçların isimlerini, cisimlerini zerre tanımadığımı görüyorum. Oynuyorum, eğleniyorum, dallarına salıncak kurduğum ağacın adını bile bilmediğimi farkediyorum. Yiyorum ha yiyorum, anca tıkınıyorum yiyorum, meyve yarasası gibi meyvelerini emiklediğim ağacı yolda görsem tanıyamayacağımı farkediyorum. Çalıyorum, dinliyorum, hangi enstrümanın hangi ağaçtan yapıldığını bilmediğimi bilip, içerliyorum. Tırmanıyorum, oturuyorum, dalına tünediğim ağaç nedir, hangisidir bilmediğimi görüyorum. Oturuyorum oturuyorum, gölgesinde oturup dinlendiğim ağaca kafamı kaldırıp da adını bile sormadığımı farkedip, utanıyorum. Geziyorum geziyorum, boşa geziyorum. Yaşıyorum, boşa yaşıyorum. Etinden südünden sonuna kadar faydalandığımız, her türlü sömürdüğümüz ağaçlar hakkında ne kadar az şey bildiğimi farkedip, mahçup oluyorum. Bu konudaki cahilliğimden o kadar mahcup oluyorum ki, mahcup olmak yetmiyor, mahçup oluyorum. E iyi de nereye kadar böyle cahil cahil?.. diyince, ben başladım ağaçların isimlerini öğrenmeye. Yolda görünce hep selâmlaştığım, coşunca sarılıp kucakladığım dostlarımın ismini bile bilmemek tam bir odunluk. 'Odunun iyisi meşe, kadının iyisi Ayşe' diye söz var. Ne meşeyim, ne Ayşe. Ama odun olacaksam da iyi bir odun olayım bari. Meşe kadar olamasam da, biraz iyi bir odun olayım bari.. dedim ve ağaçları tanımaya çalışmaya başladım.

"ONURSUZCA GEBERMEK, ONURLA ÖLMEK..."

Selim Yalçıner

"...Şimdi biz burada konuşurken, Nuriye Gülmen ve Semih Özakça'nın bugün, yarın, öbürgün ne durumda olacaklarını bilmiyoruz, bilemeyiz. Ama şunu söyleyebiliriz, bu iki insan, başka çareleri kalmadığını düşündükleri için açlık grevine başladılar ve büyük harfle, ONUR sözcüğünü vurguladılar, vurguluyorlar. Ölümün ne olduğunu biz bilemeyiz, bilemiyoruz. Büyük düşünürler de bilemiyorlar ve bu bilinmeyen için söyleyeceklerinin önermelerden öte gidemeyeceğinin farkındalar. Görevleri gereği askerlerin, polislerin; tutumları gereği düşüncelerini silahla gerçekleştirmeye çalışanların kuşkusuz ölümle ilgili düşünceleri vardır, ellerine silah aldıkları için. Bunların ilkinde mevcut yapı, askerlerin ve polislerin görevlerini yerine getirmeleri sırasında ölmelerine yüksek anlamlar yüklemeye çalışır, ikincisinde ise silahlı mücadele verenler bu anlamı düşüncelerinde, duygularında bulurlar. Peki, Nuriye ve Semih, ellerinde silah olmadığı, silah almaya niyetlerinin bulunmadığı koşullarda, ölüme yürümeyi nasıl göze alıyorlar? Bu sorunun yanıtını Nuriye ve Semih şöyle veriyorlar: ONUR.

Onlara göre, onursuz bir yaşam, yaşanılası bir yaşam değil. Onursuz bir yaşamı sürünerek sürdürmektense, ölümü göze almak onurlu bir tutum. Ben, bu bağlamda, yaşamı sonuna kadar savunmak zorunludur diyenlere de, insan yaşamına, giderek tüm canlıların yaşamına önem verenlere de aynı saygının gösterilmesinden yanayım. Ancak, Nuriye ve Semih, bireysel, sadece kendilerini bağlayan tercihlerini toplumsal ve siyasal amaçlarla yaptıklarını büyük bir içtenlikle açıklıyorlar. Bu, bizi, trajik bir durumla karşı karşıya bırakıyor: Ya Nuriye ve Semih'in mücadelelerini destekleyeceğiz ve onların ölüme yönelik süreçlerinde yanlarında bulunarak ölüm kavramına ilişkin olumlu bir tutum almış olacağız, ya da bu iki genç insanın tercih ettikleri yolun yanlış olduğunu, ölümün değil yaşamın daha önemli olduğunu vurgulayarak onların onur kavramıyla uyuşmayan bir tutuma gireceğiz. Ben, kendi adıma, onların öznelliğini aynen ve saygıyla kabul ederek ancak bu öznelliği 'özne olma' biçiminde yorumlayarak, Nuriye ve Semih'in direnişine, onurlu adalet ve özgürlük taleplerine, 'özne' olarak etkin destek olmayı tercih ediyorum..."

Bugay, öne, bizlere eğilerek sürdürdüğü sözlerini tamamladıktan sonra arkasına yaslandı. Yanıt bekliyordu, itirazları saygıyla dinleyeceği, doğru bulursa onaylayabileceği gözlerinden belliydi.

"Onursuzluğu hepimize giydirmek istiyorlar, çocuklar bu konuda çok haklı," diye başladı İsmail, "Aklımızda sürekli onlar; Nuriye ve Semih doğrudan bunu amaçlıyor görünmeseler bile, bizi düşünmeye, davranmaya yönlendiriyorlar ve bunu ancak gönlümüzün aracılığıyla yapabileceğimizi de anımsatıyorlar..."

"Kime karşı çıkmamız gerektiğini de arada ifade ediyorlar. Onlara yönelik, 'bırakın açlık grevini' lafını unutmamızı, sorunun kaynağını hedef almamızı sağlamayı amaçlıyorlar," dedi Hasan.

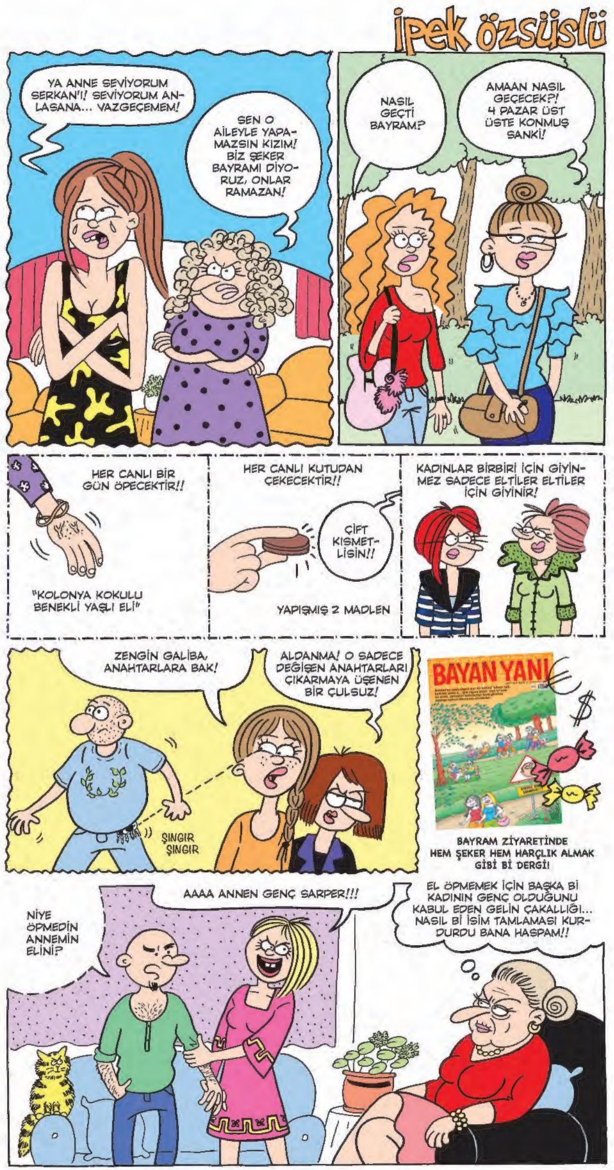
"Bu çok doğru," diye araya girdi Bugay, "Bir sorun var, çok büyük bir sorun, o sorunu ancak özne olmaya girişmekle çözebileceğimizi gösteriyorlar. Gönül isterdi ki toplumun en bilgili, birikimli, deneyimli, geleceğe dönük insanlarının onaylayabileceği bir politik doğrultu ve bu doğrultuyu yaşama geçirebilecek öncü kadınlar ve erkekler yola çıkabilmiş olsaydı... Aslında, ana hatlarıyla doğrultu ortada ya, rehin alınmışlık topluca ifade edilmesini engelliyor. Bu doğrultuyu bizlerin, elimizden geldiğince, bildiğimizce yaşama geçirmeye yönelmemiz gerekiyor; çocuklar bu zorluğun farkındalar sanırım, insanların zorlanmadan olumlu bir sonuç üretemeyeceklerini kanımca çok iyi biliyorlar..."

Hakan, "Onursuzca gebermek, onurla ölmek..." diye mırıldandı.

"Ölüm, bilinmeyen bir şey, bilemeyeceğimiz, kimsenin bilemeyeceği bir şey, durum. Dolayısıyla üzerinde konuşmak anlamsız, Spinoza'dan aktarıyorum. O halde, ölmeye yatma koşullarını, insanca, onurlu bir yaşam bağlamında ele almak zorundayız. Bu da..." dedi ve sustu Bugay.

"Hadi o zaman," dendi hep birlikte...

selim.yalciner@gmail.com



NURGÜL KAAN
toka

● Evlerin ışıkları bir bir yanarken.. akşam olup da insanlar evlerinde televizyonları açıaçıveriyorlar hani. Evlerin camlarından, sürekli renk değiştiren o televizyon ışığı sızıyor dışarı. Herkesler ööööyle televizyon bakıyor ya.. Yorgun kafalar, bir nebze boşaltmak için zihni, kendince dinlenmek için, eğlenmek için. İşte o ışıkları görende çok hüzünleniyorum. O televizyonlar yüzünden nice sohbetler edilmiyor o sıra, televizyon bakacam diye.. Nice güzel bilgiler öğrenilmiyor. Nice harika fikir güme gidiyor, belki de insanlığa dev hizmet edecek. Nice kitaplar yazılmıyor, şiirler dizilmiyor, şarkılar türküler söylenmiyor, nice sevişmeler sevişilmiyor, fırıl fırıl çalışan nice yaratıcı zekâ körleniyor, nice güzel kafalar söbü oluyor o televizyonlara bakmalar yüzünden.. işte ben o evlerin pencerelerinden görüken dev ekran televizyonları ve onların ışıklarını gördükçe, bu sebepten, acayip hüzünleniyorum.

● Çocukluk cüzdan, anahtarlık, cep telefonu gibi zımbırtılarla işimiz olmadığı için zevkliydi. Elini kolunu sallaya sallaya, dümdüz, elimiz kolumuz bomboş sokağa çıkabildiğimiz için. Şimdi yetişkinler gibi, elinde bir cep telefonu her çocuğun. Ayol çocuğun çocukluğunu çalıyorlar, yetişin a dostlar.

Meşe yaprak ve palamutları

● Bir keresinde bizim kedi yavruladıydı. Dört tane yavru yavruladı. Dedim az biraz dursunlar evde hele. Anne emsinler, hemi de kedilik vazifelerini öğrensinler annelerinden. Sinek kovalamak olsun, kuşlara ekeke mekeke yapmak olsun, başka kediyle karşılaşınca kavga etmeden ve dahi zopa da yemeden nasıl davranılır onu anlamak olsun.. Ne yenir, ne yinmez bilmek, oyuncakları oynayıp oynayıp, oyuncaksız kalınabilecek zor günler için koltuğun, yatağın, halının falan altında zulalamak, zamanı gelince onları ordan tekrar çıkarıp oynamak.. ve daha bir sürü şey. Bunları bir öğrensinler anneden. En önemlisi de süd emsinler. Çünkü süd önemli. Yeterince emmeleri çok önemli. Ondan sonra veririz isteyene, bakabilecek olana. Çünkü ben bir kere bir hata yaptımdı, düşündükçe içim sızlar. Bi dönem kedi alak eve, sevek, öpek, koklayak dedik. Biri dedi, 'var bizde, gelin alın'. Gittik, üç aylık olmuş kedi. Dedik, 'ama bu büyümüş?'. Dedi, 'ama annesini üç ay emse gerek'. Dedik, 'yok, biz daha bebiş, daha minnoş bir kedi düşünmüştük'. Almadan gittik. Dünya güzeli bir yavru kediyi, yeterince küçük değil diye bıraktık gittik. Bu dediğim on yıl falan önceydi. Sonra sonra.. öğrendim, anladım ki, ben ne hanzoymuşum. Çünkü bu kedi kısmısını üç aydan evvel anneden ayırmak zalımeylik gibi bir şey a dostlar. Sokakta, tehlikeli bi yerlerde bir başına kalmış yavru falan ayrı, o ayrı, o durum özel durum.. ama düz, annesi olan ve güvende olan yavrunun üç ay anne südü emmesi gerek imiş meğersem. Anasının ak südü gibi helâl kedianne südünü doyasıya emmesi gerek. Büyüyünce zırt pırt hasta olmaması, bağışıklık sisteminin güçlü olması, anneden alacağı kedilik öğrenme dersleri falan, hep lâzım çünkü ona. Ömür boyu. 'Yav bu çok tatlı, canım yaa' diye oyuncak almak isteyen varsa o başka, o ayrı. Pelüş hayvan var misal, onlar iyidir. Hem büyümüyor. Kakası çişi yok, acıkmaz, hasta olmaz, gram kaygu, endişe oluşturmaz. Pelüş alsın madem oyuncak seven. Ama oyuncak değil çok tatlı bir arkadaş, yaren edinmek isteyen, o zaman az biraz bi bekler hele. Bi biraz bi bekler hele. Üç ay emsin o südü bi hele.

Bizim yavruları almaya davrananlar, 'ay çok tatlı may çok güzel, hemen alalım, şimdi alalım' falan dedi, ama biz 'evvela üç ay emecek bu yavrular bu anneyi, oğa göre.. daha önce olmaz' diyince hepsi uzadı. Toz oldu. Görükmez oldu. Sırra kadem bastı. Kaybolup gittiler. İyi de ettiler. Çünkü kedi oyuncak olmadığından ötürü çünkü.. o yavruların sağlıklı ve gürbüz bir hayat yaşamalarından ötürü çünkü.. oyuncak değil diye çünkü.. Sonra onu oyuncak arayan değil, iyi bir arkadaş edinmek isteyen taliplere dağıttık. İyi oldu. Güzel oldu. Bu da böyle bir anımdır.

● 'Komşuda pişer, bize de düşer' bir kedi atasözü mü? Balık tutanların, kasaptan- balıkçıdan alışveriş yapanların, mutfakta yemek pişiren veya sofrada yemek yiyenlerin gözlerinin içine bakaaaa baka..

● Yürüyorum yürüyorum, yürüdüğüm yollarda bana eşilk eden ağaçların isimlerini, cisimlerini zerre tanımadığımı görüyorum. Oynuyorum, eğleniyorum, dallarına salıncak kurduğum ağacın adını bile bilmediğimi farkediyorum. Yiyorum ha yiyorum, anca tıkınıyorum yiyorum, meyve yarasası gibi meyvelerini emiklediğim ağacı yolda görsem tanıyamayacağımı farkediyorum. Çalıyorum, dinliyorum, hangi enstrümanın hangi ağaçtan yapıldığını bilmediğimi bilip, içerliyorum. Tırmanıyorum, oturuyorum, dalına tünediğim ağaç nedir, hangisidir bilmediğimi görüyorum. Oturuyorum oturuyorum, gölgesinde oturup dinlendiğim ağaca kafamı kaldırıp da adını bile sormadığımı farkedip, utanıyorum. Geziyorum geziyorum, boşa geziyorum. Yaşıyorum, boşa yaşıyorum. Etinden südünden sonuna kadar faydalandığımız, her türlü sömürdüğümüz ağaçlar hakkında ne kadar az şey bildiğimi farkedip, mahçup oluyorum. Bu konudaki cahilliğimden o kadar mahcup oluyorum ki, mahcup olmak yetmiyor, mahçup oluyorum. E iyi de nereye kadar böyle cahil cahil?.. diyince, ben başladım ağaçların isimlerini öğrenmeye. Yolda görünce hep selâmlaştığım, coşunca sarılıp kucakladığım dostlarımın ismini bile bilmemek tam bir odunluk. 'Odunun iyisi meşe, kadının iyisi Ayşe' diye söz var. Ne meşeyim, ne Ayşe. Ama odun olacaksam da iyi bir odun olayım bari. Meşe kadar olamasam da, biraz iyi bir odun olayım bari.. dedim ve ağaçları tanımaya çalışmaya başladım.

"ONURSUZCA GEBERMEK, ONURLA ÖLMEK..."

Selim Yalçıner

"...Şimdi biz burada konuşurken, Nuriye Gülmen ve Semih Özakça'nın bugün, yarın, öbürgün ne durumda olacaklarını bilmiyoruz, bilemeyiz. Ama şunu söyleyebiliriz, bu iki insan, başka çareleri kalmadığını düşündükleri için açlık grevine başladılar ve büyük harfle, ONUR sözcüğünü vurguladılar, vurguluyorlar. Ölümün ne olduğunu biz bilemeyiz, bilemiyoruz. Büyük düşünürler de bilemiyorlar ve bu bilinmeyen için söyleyeceklerinin önermelerden öte gidemeyeceğinin farkındalar. Görevleri gereği askerlerin, polislerin; tutumları gereği düşüncelerini silahla gerçekleştirmeye çalışanların kuşkusuz ölümle ilgili düşünceleri vardır, ellerine silah aldıkları için. Bunların ilkinde mevcut yapı, askerlerin ve polislerin görevlerini yerine getirmeleri sırasında ölmelerine yüksek anlamlar yüklemeye çalışır, ikincisinde ise silahlı mücadele verenler bu anlamı düşüncelerinde, duygularında bulurlar. Peki, Nuriye ve Semih, ellerinde silah olmadığı, silah almaya niyetlerinin bulunmadığı koşullarda, ölüme yürümeyi nasıl göze alıyorlar? Bu sorunun yanıtını Nuriye ve Semih şöyle veriyorlar: ONUR.

Onlara göre, onursuz bir yaşam, yaşanılası bir yaşam değil. Onursuz bir yaşamı sürünerek sürdürmektense, ölümü göze almak onurlu bir tutum. Ben, bu bağlamda, yaşamı sonuna kadar savunmak zorunludur diyenlere de, insan yaşamına, giderek tüm canlıların yaşamına önem verenlere de aynı saygının gösterilmesinden yanayım. Ancak, Nuriye ve Semih, bireysel, sadece kendilerini bağlayan tercihlerini toplumsal ve siyasal amaçlarla yaptıklarını büyük bir içtenlikle açıklıyorlar. Bu, bizi, trajik bir durumla karşı karşıya bırakıyor: Ya Nuriye ve Semih'in mücadelelerini destekleyeceğiz ve onların ölüme yönelik süreçlerinde yanlarında bulunarak ölüm kavramına ilişkin olumlu bir tutum almış olacağız, ya da bu iki genç insanın tercih ettikleri yolun yanlış olduğunu, ölümün değil yaşamın daha önemli olduğunu vurgulayarak onların onur kavramıyla uyuşmayan bir tutuma gireceğiz. Ben, kendi adıma, onların öznelliğini aynen ve saygıyla kabul ederek ancak bu öznelliği 'özne olma' biçiminde yorumlayarak, Nuriye ve Semih'in direnişine, onurlu adalet ve özgürlük taleplerine, 'özne' olarak etkin destek olmayı tercih ediyorum..."

Bugay, öne, bizlere eğilerek sürdürdüğü sözlerini tamamladıktan sonra arkasına yaslandı. Yanıt bekliyordu, itirazları saygıyla dinleyeceği, doğru bulursa onaylayabileceği gözlerinden belliydi.

"Onursuzluğu hepimize giydirmek istiyorlar, çocuklar bu konuda çok haklı," diye başladı İsmail. "Aklımızda sürekli onlar; Nuriye ve Semih doğrudan bunu amaçlıyor görünmeseler bile, bizi düşünmeye, davranmaya yönlendiriyorlar ve bunu ancak gönlümüzün aracılığıyla yapabileceğimizi de anımsatıyorlar..."

"Kime karşı çıkmamız gerektiğini de arada ifade ediyorlar. Onlara yönelik, 'bırakın açlık grevini' lafını unutmamızı, sorunun kaynağını hedef almamızı sağlamayı amaçlıyorlar," dedi Hasan.

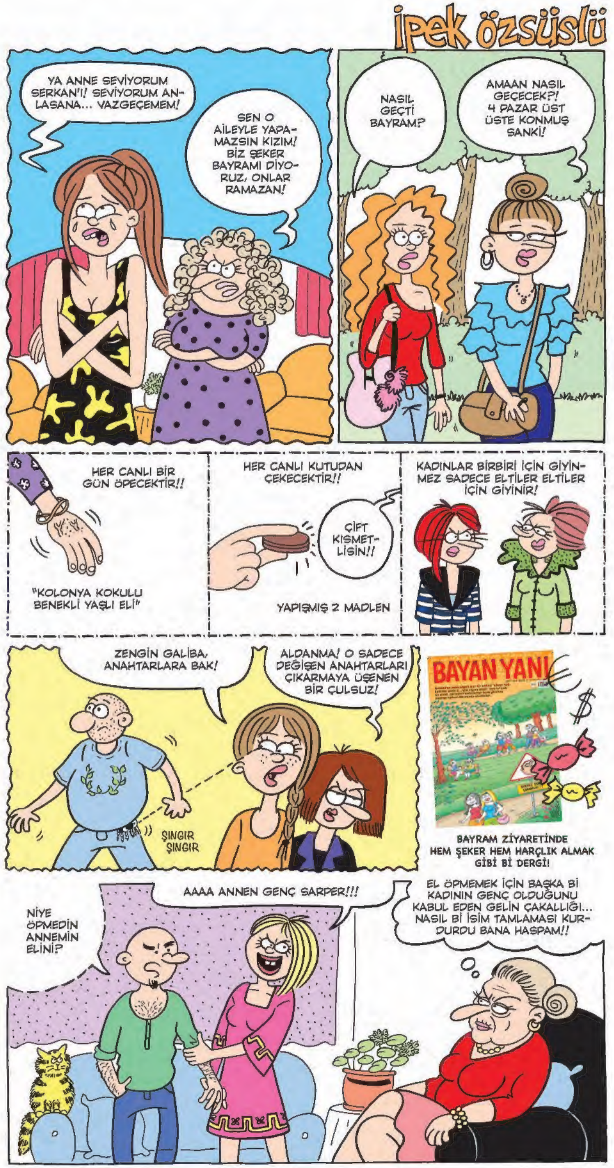
"Bu çok doğru," diye araya girdi Bugay, "Bir sorun var, çok büyük bir sorun, o sorunu ancak özne olmaya girişmekle çözebileceğimizi gösteriyorlar. Gönül isterdi ki toplumun en bilgili, birikimli, deneyimli, geleceğe dönük insanlarının onaylayabileceği bir politik doğrultu ve bu doğrultuyu yaşama geçirebilecek öncü kadınlar ve erkekler yola çıkabilmiş olsaydı... Aslında, ana hatlarıyla doğrultu ortada ya, rehin alınmışlık topluca ifade edilmesini engelliyor. Bu doğrultuyu bizlerin, elimizden geldiğince, bildiğimizce yaşama geçirmeye yönelmemiz gerekiyor; çocuklar bu zorluğun farkındalar sanırım, insanların zorlanmadan olumlu bir sonuç üretemeyeceklerini kanımca çok iyi biliyorlar..."

Hakan, "Onursuzca gebermek, onurla ölmek..." diye mırıldandı.

"Ölüm, bilinmeyen bir şey, bilemeyeceğimiz, kimsenin bilemeyeceği bir şey, durum. Dolayısıyla üzerinde konuşmak anlamsız, Spinoza'dan aktarıyorum. O halde, ölmeye yatma koşullarını, insanca, onurlu bir yaşam bağlamında ele almak zorundayız. Bu da..." dedi ve sustu Bugay.

"Hadi o zaman," dendi hep birlikte...

selim.yalciner@gmail.com



BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

TERMİNATÖR 2 MAHŞER GÜNÜ 1991

2014 İTİBARIYLA BU FİLM HALEN TRİ STAR FİRMASININ EN YÜKSEK HASILAT YAPAN FİLMİ DİR...

ÇEKİMLER SÜRESİNCE ORTALAMA 1 MİLYON METRE FİLM HARCANMIŞTIR. ARNOLD'A HASTA LA VISTA BABY REPLİĞİ İÇİN 85.716 DOLAR ÖDENMİŞTİR

FİLMDEKİ HAYALİ KIYAMET GÜNÜ TARİHİ OLAN 29 AGUSTOR 1997...

...ASLINDA 1949, SOV YETLERİN ATOM BOMBASINI PATLATTIĞI TARİHTİR.

CYBERDYNE'DAKİ PATLAMA SAHNESİNİ YAKALAMAK İÇİN 11 AYRI KAMERA KAYDETMİŞTİR...

TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY

ÜSTGEÇİDİN ALTINDAN HELİKOPTERİN UÇTUĞU SAHNE KAMERA EKİBİ TARAFINDAN TEHLİKELİ...

HASTA LA VISTA BABY...

SES TASARIMCISI GARY RYDSTROM, T100'ÜN KULLANDIĞI TANKERİN SESLERİNE EXTRA ASLAN SESİ EKLEDİĞİNİ BELİRTMİŞTİ...

...BULUNDUĞU İÇİN REDDEDİLİNCE, KAMERA OTOSUNU KULLANAN SÜRÜCÜ YARDIMIYLA CAMERON GERÇEK LEŞTİRMİŞTİR...

SORU

ARNOLD SCHWARZENEGGER'IN ROL ALDIĞI TERMİNATOR SERİSİ İÇİN İLK OLARAK HANGİ AKTÖR DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR?

DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE YOLLAYAN İLK OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ!!!

GÜNERİ İÇOĞLU

İYİ BAYRAMLAR DAYICIĞIM

ZİBİDİ YEĞEN BU BAYRAMDA DA DRONE YOLLAMIŞ... NEYSE, SANAL ALEM KUTLAMALARINDAN İYİDİR...

RUHUNA FATİHA

ÇİP! ÇİP!

HALÂ KONUM AÇ DİYO YAA!.. NE KONUMU AÇAYIM LAN, ÖLDÜM ARTIK BIRAKIN YAA... RESMEN KABİR AZABI OLDU BANA BU, NEYSE Kİ ŞARZIM BİTİYO...

ŞIPA TİCARET

HEYKELTRAŞLIK MESLEĞİM BOYUNCA ESNAF ÖNÜ PARK YERİ TUTMA OBJELERİNE YETİŞEMEDİM DOSTUM... ŞÖYLE MODERN SANAT HEYKELİ YAPAMADIM GİTTİ!..

DIRAANKKK

DÜKKANA GEL ADAM GİBİ ÇALIŞ DİYORUM SANA!.. HOM OFİSMİŞ... ŞUNA BAK ORTALIĞI MOK GÖTÜRÜYO, BÜTÜN GÜN PİNEKLİYOSUN, NE İŞ YAPTIĞIN BELLİ DİİL. DÜPEDÜZ HOMPİS LAN BURASI!.. AL SANA OFİSİNİN KEPENGİ, İŞTE BİTİRDİM MESAİNİ...

YAA BABA NAAPIYOSUN, Bİ DUR YAAA!..

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

AA!.. İSMET DEĞİL Mİ BU?..

LAN OLM BIRAK ŞİMDİ İSMET'İ, BAŞIMA NELER GELDİ ANLATSAM İNANMAZSIN.

EŞŞEĞE ÇEYREK ALTIN TAKMIŞLAR, GENE EŞŞEK GENE EŞŞEK!..

ABİ BARİ BU MUTLU GÜNÜMDE YAPMA!

1

2

YA ANNE YAA, ÇOK KİLO ALMIŞIM GENEE..!.

PARALARI ÇIKARTIP TARTIL İSTERSEN. ....

HOPPALAA! HAZİRANIN ORTASINDA YEDİYÜZELLİ MİLYON DOĞALGAZ FATURASI GELMİŞ!

KİM YAKIYOR ULAN BU DOĞALGAZI BİZDEN HABERSİZ!

ÇOK BÜYÜK PARASI VARMIŞ!

BABASINDAN MİRAS KALMIŞ DİYORLAR!

Günün Sözü

"Kendime geldiğimde, kendimin zilini çaldım. Kapıyı kendim açtı. İçeri kendim girdim. Kendi kendime oturdum. Sonra kalktım, kendime şeker tuttum. Kendim aldım, Sağol dedim. Emdim. Isırdım. Yaladım. Yuttum. Kendi kendime gülüştüm. Kendime, beni bırakma, yanımda kal dedim. Olur dedi."

"...Kurtlarla Dans Eden, o gece Hırçın Kuş'un çadırında kaldı. Yorgundu, ama bitkinlikten uyuyamadı. Günün olayları, ateşte patlayan mısır taneleri gibi kafasının içinde sıçrayıp duruyordu..."

Kurtlarla Dans - **Michael Blake**

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba.. Herşey değişir ama sadece alışkanlıklar değişmez. Bu yüzden değişimlerimizi ve değiştirdiklerimizi tanımlamakta güçlük çıkartırlar bize sürekli...

BAK BEN DÜN GECE O KIZI SADECE EVİNE BIRAKTIM, BİRLİKTE FALAN OLMADIK, SONRA GİTTİM, BİR BARDA SABAHLADIM. HEPSİ BU İŞTE. DİNLİYOR MUSUN?

DİNLİYORUM TAMER, BÜTÜN PALAVRALARINI SABIRLA DİNLİYORUM... HER ZAMANKİ GİBİ...

AMA SENİN BU DİNMEYEN AÇLIĞINDAN BIKTIM ARTIK... ÇOK YORUCU...

DEDİN VE BAŞIN DÜŞTÜ... SONRASINDA NE DEDİYSEM NE YAPTIYSAM YARARI OLMADI, KAFANI KALDIRIP BAKMADIN BİLE...

ERTESİ GÜN ÇEKİP GİTTİN VE BİR DAHA DÖNMEDİN... KİM DERDİ Kİ, YILLAR SONRA BUGÜN TESADÜFEN YİNE KARŞILAŞACAĞIZ VE BEN SENİ TEKRAR YATAĞA ATACAĞIM DİYE?..

VAY BE.! KADERDE BİR DAHA SENİN AĞINA DÜŞMEK VARMIŞ.

AYNEN.!.. HAVALARA GİRDİN DE NE OLDU PEKİ, ELİNE NE GEÇTİ? BOŞU BOŞUNA YILLARIMIZI AYRI GEÇİRDİK. DÖNDÜN DOLAŞTIN YİNE BENİ SEÇTİN İŞTE...

ABARTMA TAMER. SEÇTİĞİM ADAM EVDE BENİM DÖNÜŞÜMÜ BEKLİYOR ŞİMDİ...

NASSI YANİ?! KİM BEKLİYO NERDE ŞİMDİ SENİ? İNTİKAM ŞAKASI MI YAPIYORSUN AKUNSIRA YOKSA?..

ULAN TAMER, NE MAL OLDUĞUNU BİLMESEM ÜZDÜM DİYE ÜZÜLECEĞİM NERDEYSE...

İNANAMIYORUM SANA SELİN YA, BU NE VİCDANSIZLIK?.. UTANMADAN BAŞKASININ TERİNİ Mİ YALATTIN BANA? YUH.!..

VAKİT TAMAM, ABBAS GİDER...

NE HALİN VARSA GÖR.. PAÇOZUN BİRİ OLMUŞSUN ZATEN. ESKİDEN HEM SEKSİ GİYİNİRDİN, HEM DE İYİ SEVİŞİRDİN. YATAKTA İŞÇİLİĞİN ÇOK KÖTÜYDÜ BUGÜN...

BEN SENİN İŞÇİLİĞİNİ BEĞENDİM, GELİŞMİŞ BULDUM. DEMEK Kİ PATRON OLMUŞUM DA HABERİM YOK. ADAM ÇALIŞTIRIYORUM ARTIK... Hİ Hİ.!..

Keşke hayvanlar gibi, sevişmelerimizin tek amacı üremek olsaydı.

iliskilermehmetersoy@gmail.com

Nuri Çetin

KRAL ÖLDÜ, YAŞASIN YENİ KRAL!

LAN HAZIR ORTAM MÜSAİTKEN DEMOKRASİYE Mİ GEÇSEK ACABA?

YOK LAN YENİ KRAL!

YAŞASIN YENİ KRAL DİYENLER EL KALDIRSIN.

SKERİM HA!

HEP BU AÇGÖZLÜNÜN YÜZÜNDEN!.. SÜRPRİZ BULUP PARAYI VURUCAZ DİYE EŞEĞİ TEK GEÇTİK

SANA KALSA HEP FAVORİ YAZALIM, 30 LİRAYA TAV OLALIM.

SUSUN MINA KOYİM!.. SİZİNLE ORTAK ALTILI YAPANDA KABAHAT!

NERDESİN GECENİN BU SAATİNE KADAR?

HANFENDİ ELEŞTİREL TAVRINIZ ÇÖZÜM ODAKLI OLMAKTAN UZAK VE KOCANIZI EVDEN DAHA DA SOĞUTUYOR.

SANANE LAN, DEFOL!

ÖYLE DEMEYİN AİLE İÇİNDEN KAYNAKLANAN PROBLEMLER TOPLUMSAL SORUNLARIN ÇEKİRDEĞİ.

SUÇLA MÜCADELE ZOR MU GELDİ?

ÇOK KÖTÜ DÜŞTÜM GEÇEN GÜN.

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar : YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

Ozan Süslü

● Hükümet: "Kılıçdaroğlu'nun eyleminin arkasında Tadelle var!" Adalet yürüyüşüne ilişkin 'arkasında şunlar var, bunlar var..' arayışında olan hükümetten yeni bir açıklama geldi. Yürüyüşe, adaletin en tepesinden muhalefet eden Bakan Bekir Bozdağ, Kılıçdaroğlu'nun elindeki pankarttaki yazı şeklinin tadelle paketleri üzerinde yer alan yazı karakteriyle aynı olmasından dolayı bağlantılı olabileceğini iddia ederek çıtayı yükseltti.

● Manisa'da bu hafta da 731 asker yemekten zehirlenirken, bazı medya grupları yine haberi 'yemekten etkilendiler' şeklinde duyurdu. Yemek şirketinin malzeme aldığı firmalardan birinin fetöcü olduğu, özellikle etkileyici, gözalıcı domates ve biberleri yurtlarında yetiştirerek yemeklere koymak suretiyle askerleri etkiledikleri de gelen haberler arasında. Öte yandan TSK'nın söz konusu malzemeleri imha etmek için operasyonlara başladığı duyuruldu

● "Katar krizinin barışçıl yollarla çözümlenmesini sağlayacağız" açıklamasının hemen ardından, Katar, Abd'den 12 milyar dolarlık silah alacağını beyan etti.

● Damat Kavurmacı'nın tekrar tahliyesine 'doğru bulmuyorum' açıklaması yapan Kılıçdaroğlu'na partili bi gruptan çağrı: 'abi sen geri dön..'

● Sanatçılarla iftar yemeğinde bir araya gelen Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın sanatla ilgili tek cümlesi yine "AKM'yi yakında birçok sanat dalının icra edildiği tam donanımlı bir yer olarak açacağız " oldu (vinyet3)

Haftaya yeniden haberlerde görüşmek üzere.. Esen kalın

RAMİZE ERER

AYRIN TİLAR

Ona Her Gün

- Şuna bak yaa, Allaaşkına! O da bir insan işte, Salih ağbi. Tipe bak: Nasıl sırıtıyo şerefsiz! Ee, bugün bayram tabii. Ona her gün bayram da! Bugün çifte tatil yapıyor işte! Allaaşkına tipe bak. Hiçbirşey umrunda değil. Gülüyo, eğleniyo aadi!

- Öyle deme. Deli deyip geçiyorsun. Sanıyorsun ki o hep neşeli. Ama kimbilir içinde ne fırtınalar esiyor. Kimbilir ne acıları, dertleri vardır.

- Ne derdi yaa. Boş evde kira vermeden oturuyo. Millet besliyo.

- Bi çağır bakalım hele şunu. Bakalım neler yapmış bayramda? Heh heh!

- Birool!.. Laan, Birol!?

- Znnnk! Bak Taner ağbi, bu gelme sesim. Bi yere gelince zınk diye duruyom. Daha doğrusu, aniden duruyom, ve Zınk şeklinde bi ses çıkmasına uğraşıyom. Olmuyo ama! Şu an nasıl bi ses çıktı sence? Fisst etti sanki. Üff, yapamıycam hiç.

- La bi dur! Çenesi açıldı mı durmuyor. Bırak şindi zınkı mınkı! Bayram nasıl gidiyor Birol, söyle bakalım!? Güzel bahşiş topladın mı?

- Çok nefis karnım doydu Salih ağbi. Kavurma yedim! Aşaadaki Hülya apartmanındaki Kıymet teyze, tam bi kilo yüz gram et verdi bana. Kanlı. Kanını içmedim ama. Suylan yıkadım.

- Ne eti lan? Kurban bayramında değiliz ki manyak.

- Geçen gurban bayramının eti bu. O gün oruçluydum, yiyememiştim. bi de iştahım yoktu hiç. Kasap Vahdettine verdim. Sekiz kilo. Seneye alırım dedim. Faazini kesti, bi kilo et verdi dün.

- Off kafam karıştı. Hıyar! Abuk-subuk anlatıyo gene.

- Sallıyo yaa..

- Valla sallamıyom Taner ağbi. Kavurma yaptım yedim. Buyur, açsan.

- Nereye buyurayım lan?

- Bilmiyom. Buyur git yani şöyle. Hani yemek yediğini ballandıra ballandıra anlatan biri, nezaketen öyle der ya karşındakisine.

- Salakh.. Olum, bahşiş topladın mı len? Onu söyle.

- Daha çıkmadım bahşiş gezime. Şindi sizlen başlıycam hayırlısıyla.

- Defol. Kavurmayı götürdü tek başına, bir de utanmadan bahşiş istiyo.

- Yaa yok, ne kavurması. Hatırlamıyordur manyak. Kafada bin tane neler dönüyo onun. Baklava yemiştir salak, et sanıyodur.

- Bişiy diycem.. Benim hakkımda mı konuşuyosunuz siz!?

- Yok len. Aramızda. Bi arsa meselesi var da.

- Öff.. Kimse benim hakkımda konuşmuyo yaa. Hele en sevdiğim, arkamdan konuşulması! Dün birisinin arkasından konuşuyorlardı, öyle imrendim ki! İnşallah ilerde kalçalı bi karım olur, benim arkamdan konuşur hep!

- Birol. Bak, güzelce elimi öpersen bayram bahşişi vericem. Söz lan! Ama öyle şımarmak, espri yapmak yok.

- Yok.. Bi dakka. Bahşişli para istemiyom ama. Şeker istiyom! Fekat şekersiz olsun. Hani gazozlara da koyuyolar ya, katkısız tuhaf madde. Onun gibi. Şekersiz bayram şekeri istiyom lütfen. Artık kendime dikkat edicem! Siz de dikkat edin bana bazen.

- Evladım, bugün şeker bayramı değil lan. Ama iyi! Gidip getiririm içerden bari.

- Aklıma bişiy geldi ama. Kızarsanız diye çok korkuyom!

- Söyle bakiym, neymiş? Korkma lan.

- Diyom ki Salih ağbi.. Taner ağbi senin elini öpse? Ama, iki elini de öpse. Daha doğrusu, senin sağ elini öpücek. Ama başını, sol elinin üzerine koyucak. Bunu yapabilirseniz yüz elli lira vericem. Nakit! Şıngırt.

- Pezemenk. Senin şaklabanın mıyız biz? Heh heh! Deliye bak yaa. Yüz verdik!

- Yüz değil. Yüz elli. Daha çok da veririm.

- Bu hıyarda ne arar 150 lira yaa.

-Tam 850 kuruş 500on liram var Taner ağbi. Bakın! Şunlardan sekiz tane var: Pembe renklilerden. On liraydı di mi bu pembeler?

- Sittir?. İkiyüz lira lan onlar!

- Bi de, önce sol eli öpüp, ardından öbürüne kafa dayadıktan sonra, bunu hızlıca üç kez kez yapabilirseniz, bi tane de mor para veririm size.

- Birol. Şöyle di mi bak: Salih ağbinin bu elini öpücem. Ama başımı öbür eline koyucam, ve bunu üç defa yapıcam?

-Eveth! Ay çok eğlenceli olucak Allaam! Hiç kendi tiyatrom olmamıştı!

-Deli yaa.. Garip, eğlensin işte canım! O pembelerden başka var mı ceplerinde Birolcuğum?

-Yok.. Bi dakka, öpüşmekten vazgeçtim. Yani, öpüştürmekten vazcaydım! Şimdi ben gidicem. Hızla koşarak gelicem, ve Zınk diye durmaya çalışcam. Ama başarılı olursam, duramam. Salih ağbi, kafama üstten tek parmağıyla dokunarak durduracak beni. Hani şu, otel danışma yerlerinde sonsuza dek çınlayan ziller gibi.. Bunu yapabilirseniz bütün paramı vericem! Daha da çalışır veririm gene! Yeter ki... (-ZİYUFF!-)

-Aa? Gitti manyak sahiden.

-Ulan deliyle deli olduk.

(-Yarım Saat sonra-)

-Gelir mi ki!?

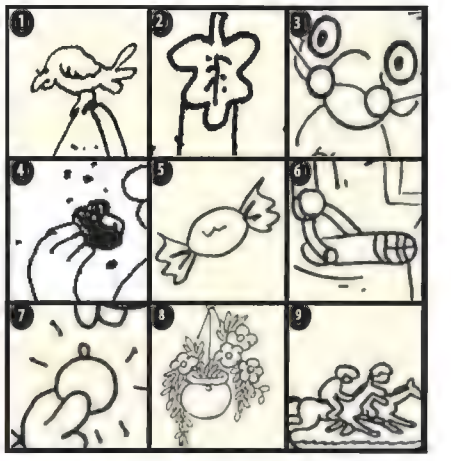
-İyi çocuk aslında..

m · e · T · i · N · E · i · D · A · N

DETAY DOKU

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve telefonlarını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura Leman Cilt'i hediye ediyoruz.. Yanıtlar haftaya..
Cevaplarınız için iletişim maili:

lemandedoku@gmail.com



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

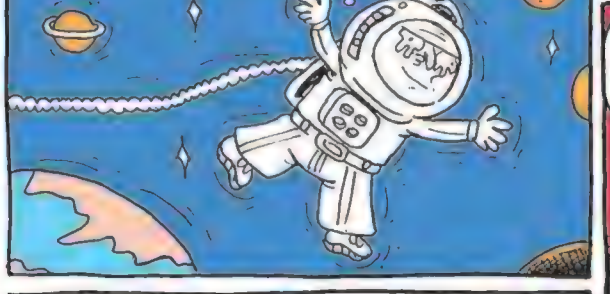
9.

Ad: .....

Soyad: .....

Adres: .....

.....



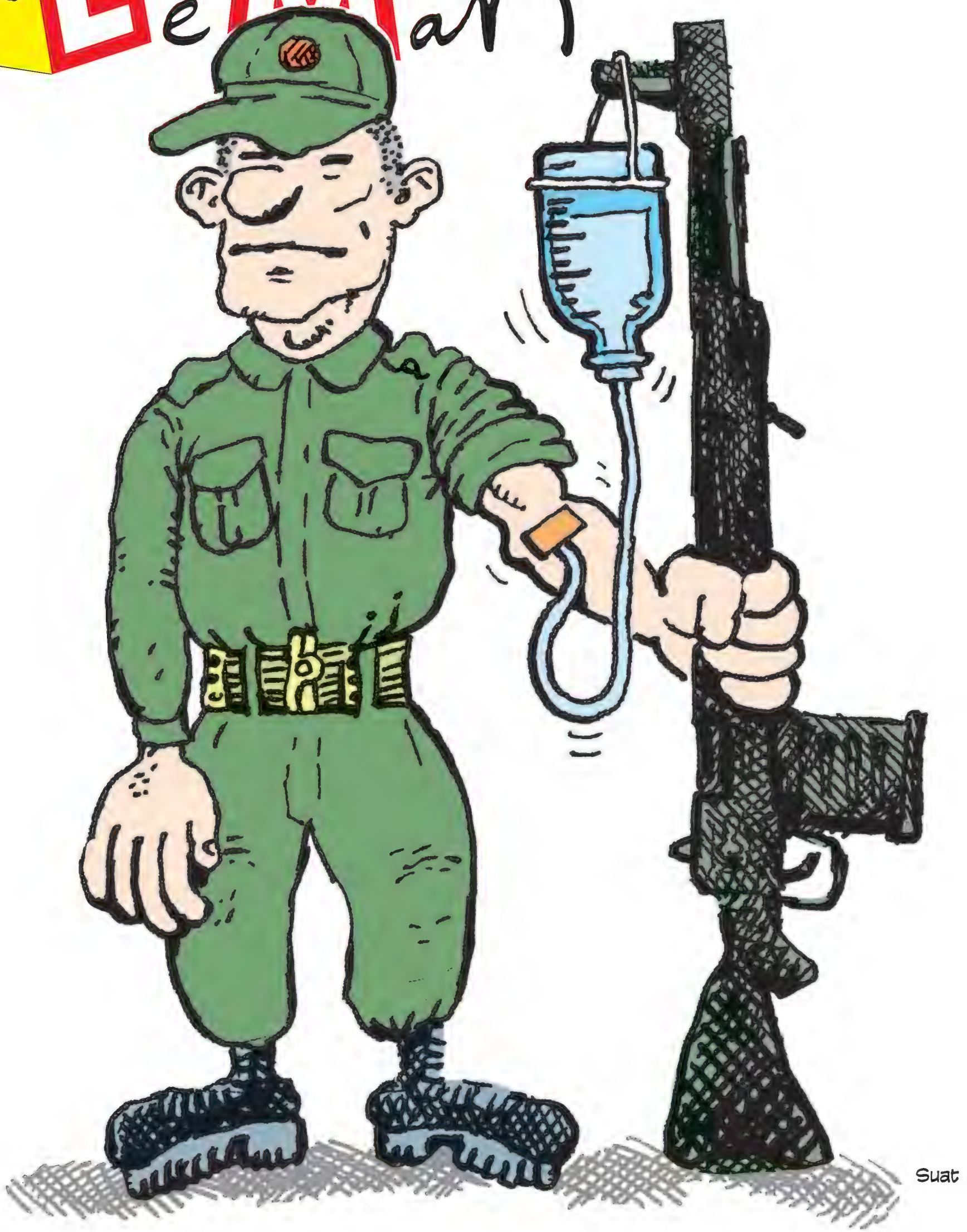
LeMan
Sayı:1328
21 Haziran 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN
• **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR
Aslan Özdemir
• **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ
• **Grafik:** Cebrail Okcu
• **Renk:** Fikret Özdemir
• **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan
• **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için** Tel: 0.212.292 95 65
• **Baskı:** LeMan Matbaası
• **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

LeMan

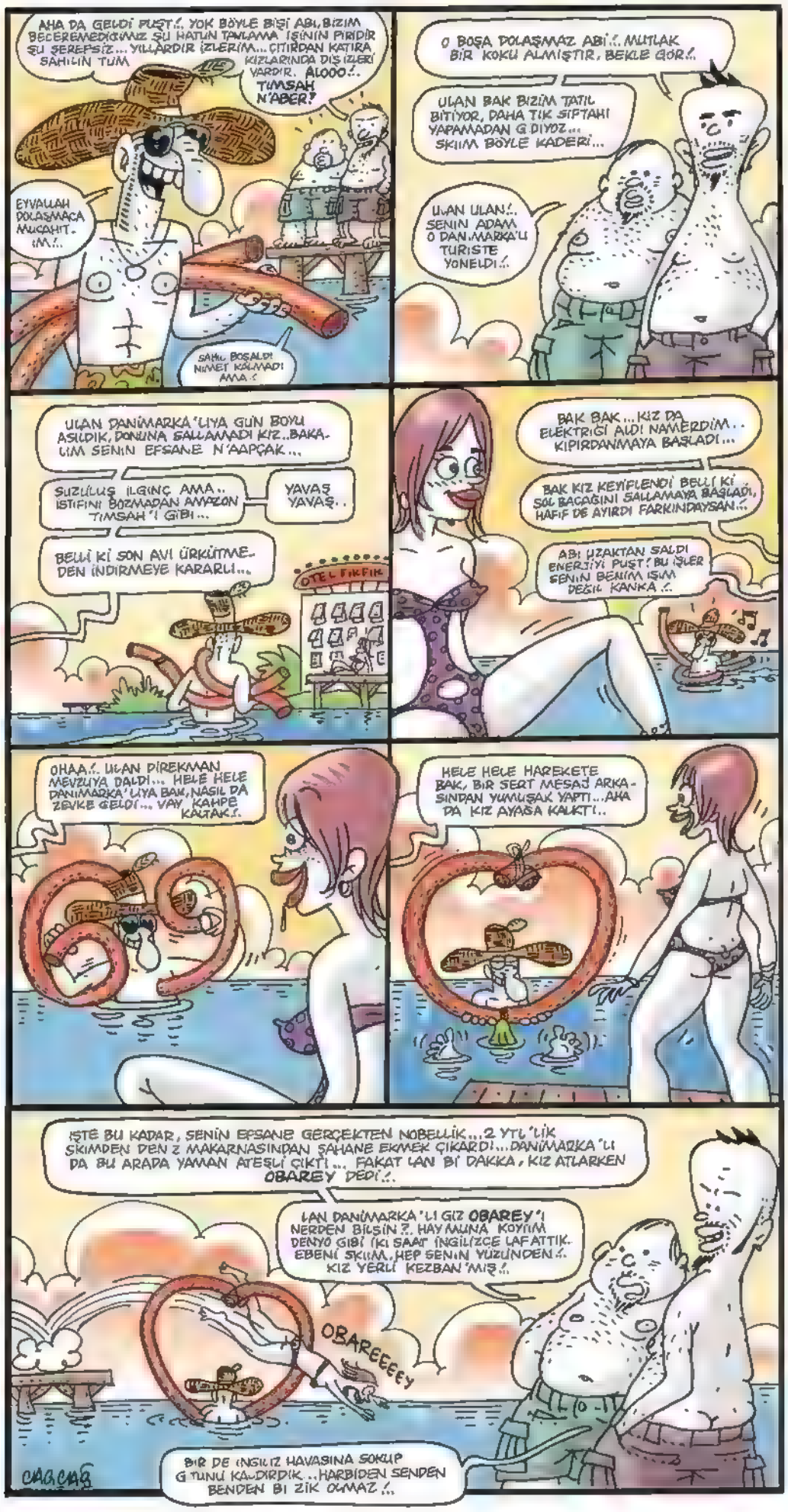


Suat

28 Haziran 2017 Çarşamba Sayı 2017/ 26 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 4.5 TL.
ISSN 0 1300 4867 4
9 770130 048678
1329
LeMan
BU PAZARTESİ SENDROMUNA BENZEMİYOR SERAP... TATİL SONRASI 'TÜRKİYE GÜNDEMİ'NE DÖNEMEME BENİMKİSİ... YAPAMIYCAM... O GÜCÜ KENDİMDE BULAMIYORUM!
CAMPİNG
HADİ AMA TAYLAN KENDİNİ TOPLAMALISIN. DAHA GİDİP ADALET YÜRÜYÜŞÜNE KATILACAĞIZ. NURİYE VE SEMİH İÇİN YÜKSEL'E GİDİP VELİ'YE OMUZ VERECEĞİZ. TUTUKLU GAZETECİLERİN DURUŞMASI VAR. ONUR YÜRÜYÜŞÜNE YETİŞMELİYİZ!
ASLAN & M.ERSOY

DARAL& TİMSAH

daral@leman.com.tr



– Alo, Sıkılhan, nassısın gardaş? Hırgurkan ben, Hırgurkan Yırtıcı... Ya bi şey soracam bizim çocuklar sizin kapının önünde bir karavan görmüş.. O apaturmanda kimin karavanı var? Sırkte çalışan biri mi taşındı, karavan ne ayak lan yirmibirinci yüzyılda? Şerefsiz hayınlar, kantarıyla duş alıp mermi manyağı yapıası defalarca kez pıçak...

– Ağır ol reiz, neye karavanla reaksiyona girdin ki? Daha önce de oldu mu boole bi şey, teleferikle falan kafayı bozdun mu mesela hiç? Cep denizaltısı? Tren? Yemekli vagon?

– Alay mı geçiyon lan sen benle şuursuz gevşek? Orda mısın gibi doğayla iç içe turizm tesisleri boş dururken karavanla çadırla tatil yapmağa uğraşan vatan hayınıdır, şerefsizdir, alçaktır.. Bulayım bir yeşillik, ormanlık, göl kenarı, çekeyim karavanı, kurayım çadırı... Var mı öyle yağma, orlar sahipsiz mi? Tatil, doğaynan iç içe bir hotel tarzı açık bufeli, animatörlü, resepsiyonu ve şikayet kutusu bulunan bir teğsiste yapmalı, alış verişe çıkıp çevre esnaftan çin malı hediyelik alınmalıdır. Yeşillik alanlara mutayıtlerden başka kimse girmemelidir. Asfalt medeniyyettir. Abimgilin oteli boş duruyo orda.

– Ahah evet... Şimdi anladım, samimiğ hislerle, memleket ekonomisi için..

– Yalan mı gevşek? Normal insan teğsiste yer ayırtır, şezlong kiralar şemsiye gölgesine 3 yurodan az olmamak üzere para virir. Çadır hayınlıktır, karavan pislliktir, betonu sevmeli sincabı doğmeliyiz... Ayte pilajımız vardır...

– Ha ha ha ha abav, iyice...

– Gülme.. Ilmi hakikatler var, Tübitak tübite etmiş bunları.. Karavanda ebeveyn banyosu, söve ve komple fanyas yoktur, montalama yapılamaz, esnafa faydalı hiç bir ameliye yok, inşaata zerre fayda vermiyor. Ayrıyetten sincablar içeriye girip karavanda tatil yapan şahsın kulağını ufleye ufleye yirl Bitki örtüsü vakti geldiğinde imara açılmak için yetiştirilen bir şeydir, mutayıtın ekmeğidir.. Sen bu arada kapadın tabi kapa zaten. Eğer hattı bir süre daha açık tutarsan sinirlenip kanlarınla banyo yapmak, defalarca kez pıçaklamak suretiyle, atek giydirme noktasında doğerim.. Serafsız... Gevşek. Hayın.

– Alo, Bunalgül ben, bişi dicam. Büzge var ya, kalıcı snapchat fitresi yaptırtıyo kendisıne Estetikçi gün vermiş, taksit yapmış. Büzge'ye kalıcılık enjekte edicek. Kız komple filtre takınıcak kend ne.

– Herkes kalıcı olmak ister Bunalgül. Yalnızca ben, telefon başında kalıcı olmak istemiyorum. Kapatalım, gıdıcı olucam ben...

– İşte tam da bu yüzden, sen artık arkadaşlığımızdan sıkıldın diye ben de kalıcı filtre yaptırtıyım diyorum kendime. Estetik esnafı gayet hesaplı şu aralar. Dudak dolgusu artı boyun dekoltesi pakedı alana iki de yeşil lens veriyolar.

– Kişisel alma Bunalgül, benim adım Sıkılhan. Gezegenden Sıkılıyorum ben.

Kişisel alana iki de renkli lens verip kulak kuçultmede yüzde yirmi indirim yaparsan niye olmasın? Kişisel almayı da düşünebilirim... Haha, bu da böyle bir espirimdi..

– Bu espirileri kalıcı olarak aldırabiliyo musun peki Bunalgul, kökünü lazerle yakıtıp falan?

– Yığvrançleşmez mısın lütfen Sıkılhan. Tamam anlıyorum sen de espir yapmaya çalıştın ama yapma. Mizah o değil.

– Hay Allah. Kullandığım filtreden olabilir. Dur, kapatalım da değiştireyim o filtreyi ben. Tıkandıysa demek ki..

– Alo, Benim ben, Adeviye Hanım. İyisin Sıkılhan, bi sıkıntı yok inşallah çocüm... İzdıvaç yaptın mı yavrım, izdıvaç izdıvaç.

– Ahah... Gene mi sen İzdıvaç Gerillası Deli Adeviye? Öpüyorum ellerden, nasısın halacım...

– İzdıvaç izdıvaç.. İzdıvaç?

– Ha yok onu henüz yapmadım. Aceleye getirmiyim diyorum, sağlam bir yere damat olmak lazım görüyosun, ehe... Aynı anda hem de bir bacanaklık ayarlayabilirsem, super olur.

– Oyalanma Sıkılhan.. İlgili makamlara dilekçeler yazarak yurt sathında dev bir izdıvaç hamlesi başlatmak üzereyim.

– Haplarını alıyon di mi hala? Asabiyecinin verdiği küçük pembeler hanı..

– Artık düzenli alıyorum Sıkılhan. Yalnız üç tane birden yutuyorum. Haplanınca hakikaten güzel fikirler buluyorum. Bu metrolara kadınların pinmesi için eklenecek pempe vagonlar var ya..

– Ha o fikri sen mi buldun?

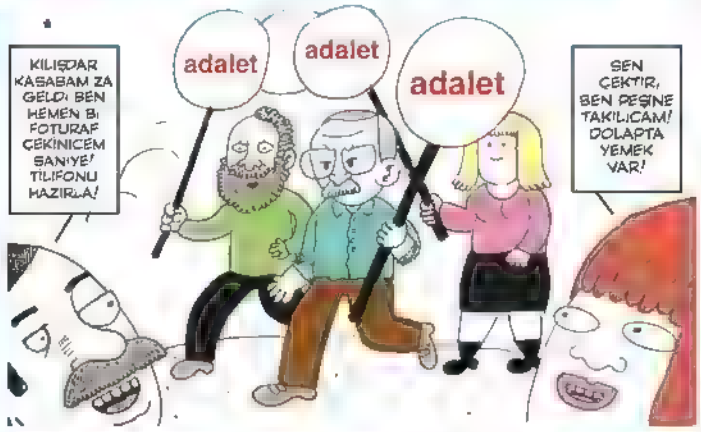
– Hayır ben sarı çopçatan vagonlarını buldum... Kadınların pembe vagonlarıyla erkeklerin vagonları arasına eklenecek. İzdıvaç niyetine girmiş kadınlar ve erkekler kendi vagonlarından ortadaki sarı vagona geçerek bir çopçatan nezaretinde birbirlerini tanıyacaklar. Anlaşanlar yuva kurup kredi alacak taksıde girecek.. Nası bu fikrim? Alakadar makamlara dilekçeler yolluyorum.. Alo? Sıkılhan? İzdıvaç?.. Alo.. İzdıvaç izdıvaç?

İSTANBUL PENDİK'TE KISA ETEK GİYDİ DİYE KADINI MÜNÜBÜSTE DARP ETTİLER.

Erdoğan, Kılıçdaroğlu'nun başlattığı "Adalet Yürüyüşü" için "Yargı sizi de davet ederse şaşırmayın" dedi.

UÇAK BİLETİ FİYATLARI ANİDEN 3 KATINA ÇIKTI.

ADALET YÜRÜYÜŞÜ BÜYÜK İLGİ GÖRÜYOR



ABD, Irak ve Suriye'yi yakıp yıktıktan sonra Ortadoğu ülkelerini tehdit ederek milyarlarca dolarlık silah satıyor.

Trump, Küba normalleşme anlaşmasını iptal etti.

TRUMP'IN SUUDI ARABİSTAN A 110 MILYAR DOLARLIK SILAH SATIŞI SENATODA ONAYLANMASINA RAĞMEN BAZ KONGRE ÜYELERI HALEN BUNA KARŞI ÇIKIYOR.. SATILAN SILAHLAR ARASINDA TRUMP'IN SAÇI MODEL OLARAK ALINARAK YAPILMIŞ SAVAŞÇI MIĞFERLERİ VAR. BU DURUM KONGRE ÜYELERİNİ DUŞUNDURUYOR BÖYLE USTUN ÖZELLIKLER TAŞIYAN BİR SILAHIN TEHLIKELI ELLERE VERILMEYECEĞİNI SAVUNUYORLAR..

SEVGİLİ OKUR

Bayram tatılı sürecince sistem çalışmadığından LeMan'ı basma ve dağıtma imkanımız yoktu. Bu yüzden elinizdeki dergiyi erken hazırlamak zorunda kaldık. Muhtemelen özellikle Türkiye gündeminde bu arada pek çok gelişme yaşanmış olacak Buyük bir kararlılıkla surdurulen "Adalet Yürüşü"nun akıbetini bile önceden kestiremiyoruz. Umarız tatil donüşu korkunç trafik kazaları olmaz "Adalet Yürüyüşü"nün başına bır iş gelmez ve adaleti Türkiye'ye getirmeye katkısı olur. Küçük ve büyük felaketler yaşamamış oluruz. Varsın LeMan'ın bu sayısı bayat olsun.

Sevgi ve selam ile

LeMan

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

SEYEHATE UZAHA GİTTİ, HİÇ GELMEDEN DÖNDÜ

Mırıl Postukaba adlı kedi vatantaşımız bir sabah yola çıkarak kedi adımıyla bın milyon otuz yuz uzaklıktaki öbür bir yere gitmiştir. Geldiyi yerde, çıktıyı yoldan inen Postukaba bir oruya bir buruya bakarak nereye ben geldim şeklinde bakınınca bir de ne baksın orası burası. Yani aynı yere gelmiş. Çıktığı seyehate geri girmiş. İşte orası bir spor salonuymuş ve bızımkisi yola bınmış. Kendi oruya yurudukçe yol buruya yürüduyü ıçın ışte bu başına gelmış. Bazen koşmuş Gine bu başına gelmiş. Üçken vücütlü biri pissst koşu pantına pınmiş avanak demış

DÜNYACA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN LEZYETLİ YİMEK TARİFLERİ... PİLASTİK YOVARLAKTA ŞAHANE ETİ:

Manzaralı yere gidınınır. Betona yatılınır, yalandan tüylermış yalanınır. Yan tarafta yovarlak vardır. Ilgilenmeyormuş intıbaı uyandırarak hafif hafif yovarlağa yaklaşılınır. İpi adam fırlatır çeker. Yovarlağın içine bakılınır. Orda vardır. Varsa iyidir. İpi adam ucuna o şeyden takar atar çeker. Ucunda gelir. Onu yovarlağa atar. B randa bıs şımşek gibi haraket.e yovarlağın içinden bır tane kapılır Hızla kaçılınır. Adam bahırır "Tuttuğumu çalayoooor!" Yovarlağ nıçı sudur. İçinde yuzen varlık lezyetıdır. Adı hıstavrık. Sorumgaçlı. Issız bır yerde tatına doyum olmas. Oh.

BU MAHALLEDE GİRDİYİ ODADAN, BAŞKA MAHALYEDE ÇITTI

Sarman Mıyavpatıoğlu adlı kedı vatantaşımıs kapısını açık bulduyu odaya gırınçe ve o adam o odanın o kapısını tarak diye kapatınça o içerde kalarak bir süre mav mav eden Mıyavpatıoğlu, bır sure sonra kapı açılınça kendısını odada adam çok kadın çok ve onarla telaşlı kendıs ni sokaka atınça abov sokak gıtmış. Başka sokak gelm ş. Adeta xenter dönuşum gibi olmuş Oda hep oynuyormuş ve ınıyor karkıyormuş. Borbor edeyormuş. Vot edeyormuş. Olay sonradan aydınlanmış. Vapormuş. Gırdıyı oda Behıktasmış ç ktıyı oda Kedıköy.

YÜREYİNİN GÖTÜRDÜYÜ YERE ÇITTI, ÇITMAS OLAYDIM DİDİ

Sevdıyının peşinden yokarı doğru gıden yere çıkarak yokarda ayrılan ve ınceten yapraklı yerin uçunda, sevdıyı ile bır sure yaylandıktan sonra çıtırt ve yapraklar dökününce, sevdıyı başka yere atlayarak kedı gorüşu mesafesinden çıkınça bu orada kalarak ve aşahıya toplananlar ayy, amaannn, vahyazık dıyerek sonunda merdımenlı adam gelmış ve kırmızı şapkasıyla tırmanmış, bısımkını elıyle tutarak, bısımkısi elını cırmalamış ama eldıveni var. Bısımkını ındırmış. Aıkış olmuş. Herkeş gıtınçe bısımkısı gıne en tepeye çıtmış. Çunkü yokardaykan gozüne bir kuş yovası ılişmış

ŞÜPHELİ KİŞİ ELİNDEN ZOR KURTULTU

Dun gece yo da yururkan takıp ed ldiyini hısyeden bir kedı vatantaşımız anıden dönerek hasmını yakalayınça hasmı kaçarak vatantaşımıs onu kovalamış. Tam tutaçakken kuyruyundan ele geçırmış ve onun kuyruyunu ısırınça kendı kuyruyu acımış. Kendısını takıp eten meyerse kend. kuyruyuymuş.

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

1

YAŞLI VE HUZUR EVİ

KALKIN KARŞIYA DİZİLİN KOĞUŞTA ARAMA YAPICAZ...

BAM

2

ŞURAYA BAK NASI SOKLIYOSUNUZ BUNLARI KOĞUŞA ANLAMIYORUM K!...

BURAYA BÖL MİKTARDA ZULALAMIŞLAR MÜDÜRÜM..

TÜRKİYE'DE MAFYANIN GİREMEYECEĞİ YER Mİ VAR?.

BUGÜNDEN İTİBAREN KADINLAR BOLUMLİYLE GÖRÜŞMENİZİ YASAKLIYORUM...

Viagra

BU NE KARDEŞİM BU NE YA? NARKOTİK NEŞİ MİDİR? AHA SIÇTI GENE ORTALIĞA..

NMAAA MÖÖÖ MEEÖÖÖÖ

PATIRR PATIR PATIRR

ŞILAP!

SINIF SSINIF

NARKOTİK

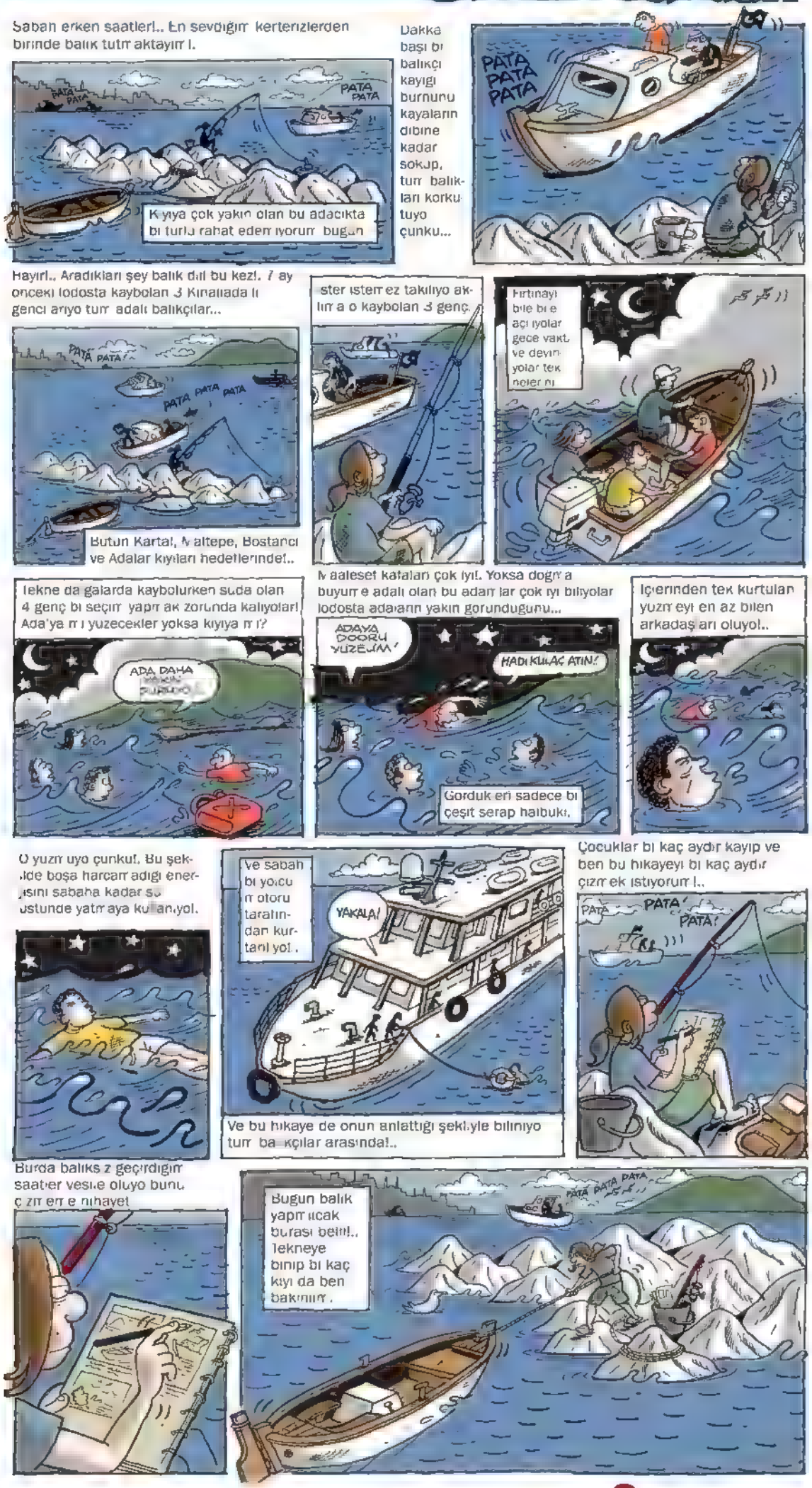
SIÇT, EMME KESİN BULLUYO AMİRİM, AHA GENE BULDU, AÇ ŞU BAVULU HÜSEYİN..!

BAYRAMDA ANAYIN BABAYIN ELİNİ ÖPMEYİP GAPLANIN PENÇEYİ ÖPMEK VARMIŞ GADERDE, TURLA GELİP SAFARİLERDE...

HARRR!

ŞU KOPÇAMI AÇMAMA YARDIM EDERMİSİN ERCAN?

Erhan Candan



"BU ROTA BAŞKA ROTA: MANİSA'DAN EDİRNE'YE KADAR!"

Selim Yalçıner

Kafam bozuk. Kime baksam başını çevirıyor. Ha, bizim tayfadan birilerini yanı Ayı Kadir'i, onun elebaşılarından Turist Ömer'i çağırsam mesela, koşturup yanıma geliyorlar, avuçları pilava dalacakmış gibi selam felan da veriyorlar ama, gözleri ölü balık gözü. Mana yok mana!

Parasızlık tak etti diye düşünürken, tak, ayağım bizim belediyenin bir türlü düzgün yapamadığı kaldırımdaki bir taşa takıldı, az kalsın çalınma ihtimali olmayan berbatlıktaki ayakkabım ayağımdan fırlayacaktı, zor bela tutabildim.

"Ne o Hafız, Hint Okyanusu'nda konteyner gemilerin mi battı?" İsmail'e uzun uzadıya cevap verecek halim yoktu:

"Ayağım taşa çarptı, çok acıdı da "

"Lan oğlum doğru dürüst bir ayakkabı giysene ha, ne bunlar be, salapurya gibi!" Neşeyle ayakkabılarıma bakıyordu.

"Çalınmasın diye. Ne giyeydim, rugan papuç mu?"

Hasan, munasebetsiz ya, sabredemedi:

"Kaldırımlar da rezalet yani, millet yürürken önüne bakmaktan kafa kafaya, omuz omuza geliyor mesela, kapışmak an meselesi..."

Haksızlığa, adaletsizliğe dayanamaz gibi yapmak zorundaydım, "Yürümesinler onlar da, yürümekten kime ne fayda gelmiş ki? Bunlar hep bizim büyük hamlemizi baltalamak için, bizi engellemek için! Ama milletim işin farkında, bilesiniz!"

"Ne 'Büyük Hamle'si lan! Burnun boktan kurtulmuyor. Bak, o heriflerden medet umuyordun, gittiler Büyük Abi'den gereksiz iş makinelerini yüz kat fazlasına satın aldılar, senin rezidanslar elinde kaldı! Kendini ve yalakalarını zengin etmek için koca bir ediyeyi rezil rüsva eyledin, hak hukuk bırakmadın, insanlar da yollara döküldü, yürüyor, ne yapsalardı yani?"

"Öyle olmaz," dedim.

"Ya nasıl olacaktı?" Hakan bu kez

"Böyle olmaz," dedim, "Rakıbimse rakıbım. Ama seçilemiyor bir türlü, yürümeye kalkışıyor..."

"Seçimleri gasp ettin oğlum, adamın oylarını çöpe attın. Adaletin içine ettin. Adam da yürüyor işte..." İsmail hınçla buruyordu bıyıklarını.

"Bilmem," dedim, "Adalet gereğini yapar."

"Ne adaletinden bahsediyorsun lan sen?" diye haykırdı İsmail, "Belediye Sarayı'nda sana bal börek çıkıyor, işçilerine zehirli yemek verdiriyorsun, mutfağı bile özelleştirdin ya, işin cilkini çıkardın. Adamların zengin olsun diye yoksul çocuklarını zehirliyorsun! Adalet mi kalmış?"

"Bütün her şey, bana beni hatırlatıyor," demek zorundaydım, "Tüm bu yapılanlar, beni hedef alıyor, yaptıklarımı, büyük hamlemi, milletim bunu "

"Bırak bu millet muhabbetlerini," diye sözümü kesti Doktor Özgür, "Herkesi rehin alarak iş yapacağını sanıyorsun, ama aldanıyorsun. Rakıbını, o sakın adamı bile çileden çıkardın, bak yollara düştü. Bu yürüyüş büyüyecek, bilesin. Eleştirenlerle, 'öyle mi yapılır, böyle mi yapılır' diyenlerle de genişleyecek, çünkü bir şeyler yapılmak zorunda bu zulme, bu adaletsizliğe karşı. Bak, iki gencecik insan, onları onursuzca işlerinden attığın, geleceklerini kararttığın için açlık grevindeler, onurlarını ve işlerini geri istiyorlar. Onurlarını çiğneyerek insanları yönetemezsin, adaletin canına okuyamazsın. Mum gibi erime bahasına yaptıklarına karşı çıkanlarla baş edemezsin .."

"Mehter "

"Unutun mehteri şimdi," dedi Selen, "Mehterle falan kimsenin gaza geleceği yok. Bu rota başka rota: Her yerden her yere, Manisa'dan Edirne'ye kadar! İnsanları çeşitli gerekçelerle bölmeye girişmenin de bir sonu var. İnsanlar artık dini, mezhepsel, etnik gerekçelerle ayrışmanın anlamsızlığının, giderek bir avuç kişinin zenginleşmesine ve güç kazanmasına yaradığının farkında. Yuruyüş, öyle ya da böyle devam edecek. Ne sonuç vereceğini kimse şimdiden söyleyemez, ancak bir şey kesin: hipnozu sonsuza kadar devam ettirmek mümkün değil, bilesiniz." Ayağa kalktı:

"Ben gidiyorum."

Diğerleri, hepsi: "Biz de geliyoruz."

"Nereye?" diye soracak oldum:

Koro halinde: "Yuruyuşe," dediler, gittiler.

selim.yalciner@gmail.com

suatozkan@leman.com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

NURGÜL KAAN

toka

● Eşortman üstü çok giyen bir insana, 'eşortman üstü'lü cümle kurmak eziyet. 'Hayatım, gelirken eşortman üstümü getirir misin?'.. 'Eşortman üstümü gördün mü?'.. 'Eşortman üstüm kirlenmiş, kirlilere atayım da yıkansın'.. 'eşortman üstü' aşşaaa, 'eşortman üstü' yukarı. Çok uzun. 'Kazak' halbuse, ne güzel. Kısacık. 'Kazağımı gördün mü?'.. 'Kazak almam lazım'.. 'Kazağın ne güzel' Kazak. Nepnet. Kısa ve öz. Oh miss.. 'Eşortman üstü' halbuse, biybiybiy. Keza altı. Eşortman altı. Çok yoruluyorum. Eşortman altı, eşortman üstü.. Peki bu eşortmanın ortası mı var da bir alttır, üsttür gidiyor. Eşortman ortası? Ortası olmayan bir şeye alt üst diyeee diye.. çok yoruluyorum a dostlar.

● Bazan bir şeye çok güluyorum. Bazan aynı şeye hiç gülmüyorum. Bazan yine aynı şeye bir daha çok güluyorum. Bazan da bu tuhaf durum aklıma gelince, aynı şeye bazan çok gülüp, bazan hiç gülmemek aklıma gelince, buna güluyorum. Bazan buna da hiç gülmüyorum ama. Öööyle kütük gibi duruyorum.

● Bazan bir müziği delicesine sevinerek dinliyorum. Mutluluktan hangi ağaca tırmanacağımı bilemiyorum. Her bir notanın hüüürp diye iliğini emerek, dibine ekmek banarak, yetmiyor, tabağı yalayarak dinliyorum. Fakat aynı şarkıyı, gün geliyor haddi len ordan diye atılıyorum. Hiç dinleyemiyorum. Çok zevzek geliyor. Amma da zevzek şarkı, bu ne be yavuşak gibi' diye gıcık oluyorum. Sonra, yine aynı şarkı çok güzel geliyor. Çok eğlenceli geliyor. 'Ben geçende bu şarkıya neden kızdım ki, süd gibi şarkı, ilik gibi beste işte' diyorum. Demek ki ben bazan zev-

Aynı şarkının farklı etkileri olabiliyor

zek oluyorum. Bazan olmuyorum

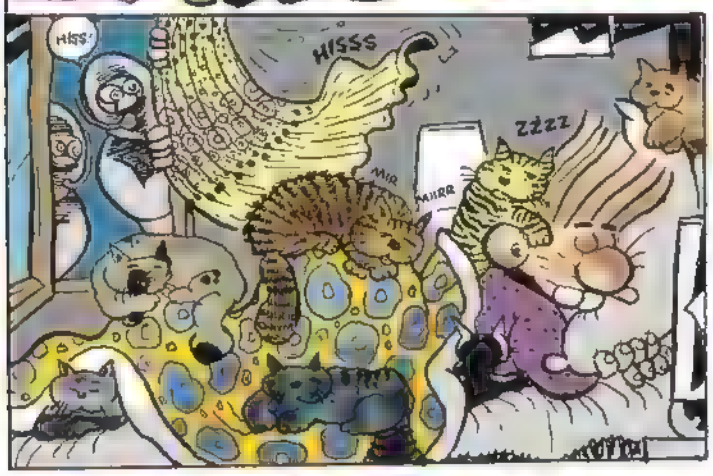
- Bazan efkârlı bir şarkı rufumu dinlendiriyor. Uzulmemi azaltıyor veya iyice üzüldürtturuyor ve o şekilde, dibe vurdurarak tekrar moralimin yükselmesine yardım ediyor. Sonra, aynı şarkıya acayip kıl oluyorum. 'Aman bu ne be, sümüklü gibi, mıymıymıy' diyorum, şarkıya uyuz oluyorum. Hemen atlıyorum, kıpır kıpır, ipstisli bir şarkıya geçiyorum. Demek ki ben bazan çok sumuklü ve mıymıy oluyorum. Bazan iptis oluyorum. İçimizde ne var? Bir mıymıy, bir iptis. Deniz mi burası? Ne bu bir oyle bir boyle, dalgalandım da durulduımlar falan?.. Neler oluyor insan içinde?
- Şu komputere falan takılan ses sistemlerini tasarlayanların gütümüzde gozü mü var? Neden hep açma kapama elektrik düğmesini en arkaya, en dibe koyuyorlar? Neden bızı eğiltdirtıyorlar?
- Bir keresinde bir belgeselde gördumdü İstiklâl Caddesi'nde bir dukkân sahibi teyze. Epey yaşlı. Dükkânda kendi duruyor. Belgeselciler soruyor: Bu kalabalık, gurultu patırtı, İstiklâl Caddesi'nin curcunası yormuyor mu sızı?".. Teyze diyor; 'Hayır. Kıpır kıpır burası hep hep hareketli bir cadde. Seviyorum öyle olmasını. Hayatın akışının içinde olmak çok guzel, otürce zaten bol bol dinlenicem'
- Ev kedisi, gıcık olduğu bir şey olduğu zaman insanı evi uzerinden cezalandırıyor. Halıya sıcıyor mesela. 'Sız' diyor, mesela. 'beni bırakıp evde yalnız başıma, giderseniz, sizin evinizin tam ortasına sıcarım ha' diyor. Halıya sıcıyor. Evde başka kedi varsa ve sen daha çok onunla ilgilenir, onu seversen, berikı bu işe de bozuluyor. Küsüyor içerliyor. Kusüp içerleyince de, yine, koltuğa zıçıyor, halıya yığ yor. 'Onu değil, beni sevseydin, halına yığmazdım' diyor. Ne diyebilirsin? Haklı da bı yandan astında. Fena fıkır değil sanki. Uzenin, bırakıp gıderin hatsına ..
- Yağmur yağmadan az önce karıncalar toz oluyor. Birdenbire, hooop, yoklar ortaukta. Nerden anlıyorsalarsa artık? Nerden biliyorlarsalar,, Boş yere şemsiye taşımaya uşenen evinde karınca beser
- *Dın dın, dımedım dın'*,, ne demek? Bilene Zort. Yapının muhteşem konutlarından ıkı daire veriyoruz. Konya'da *'dersın dersın, sonra ınkâr eder, demedım dersın'*in kısa ve oz soylenış şekli. Yeni öğrendim bir arkadaşımdan. Sen dimeden diyim didım. Çünkü daire maire verememe moruk, çunkü yok. Çünkü bende de yok. Olsa dukkân senin. Ama yok. Olsa dukkân da senin, daire de senin. Ama yok. Sonradan *'dın dın, dımedım dın'* dirsin diye hemencecik diyim didım
- Dın dın, dimedım dın'i öğrenıp öğrenmez bir arkadaşıma sordum, 'tahmin et bakalım, sence ne demek olabilir?' dedim. Çok ciddi bir yuz ifadesiyle, 'yaa, ben dın konusunda tartışmalara girmiyorum' dıdı
- Erığı yiyorsun da, ağacını gorsen tanıyor musun?

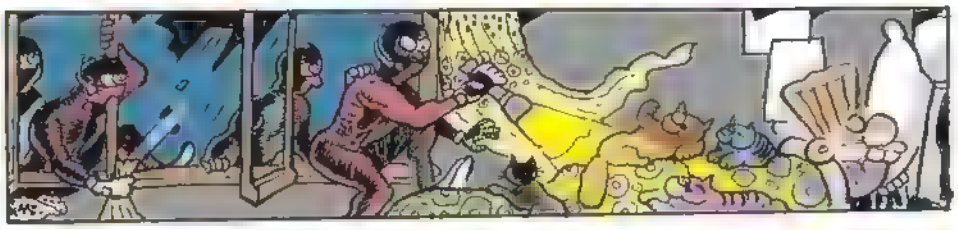
RAMİZE ERER

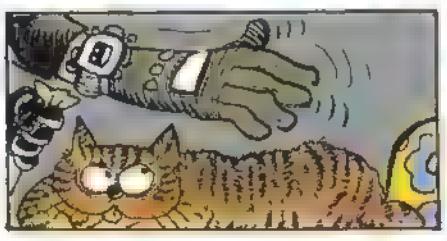
DOĞAN PEHLEVAN

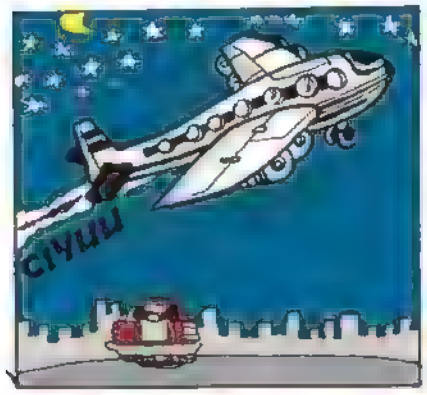
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN









GÜNERİ İÇOĞLU

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. İlişki yaşamak; asimetrik kişilik ve fantezilerin geniş arazilerinden ortak bir noktada buluşmak adına küçük bir kulübeye taşınmak gibidir. Bazıları kulübeye hiç girmez tabii.

AAA, UYUMADIN MI! SEN DAHA CANIŞKO? BAK SANA ÇİÇEK ALDIM. BEĞENDİN MI?

NE O LAN, HER TARAFIN TİTREŞİYOR SENİN GENE. KESİN BİR PİSLİK YAPTIN. O KADAR BELLİ Kİ!

NE PİSLİĞİ BE? TEK SUÇUM SANA ÇİÇEK ALMAK. HEPSİ BU! HİÇ SEBEPSİZ KIRIYOSUN ADAMI YAA!

ALDATTIN GENE BENİ DI MI? DURDUK YERE ÇİÇEK MIÇEK ALMAZSIN SEN ÇÜNKÜ. ÇOK ADİSİN!

VALLA GÜNAHIMI ALIYORSUN BAK. NERDEN ÇIKARDIN?

KES ŞİMDİ PALAVRAYI, MALIM! BİLMEZ MİYİM SEN? HEM DE FEYSBUKTAN AYARTTIĞIN ŞU MERVE ISIMLİ KARIYLA. CİLVELEŞMELERİNİZİ İZLEMEDİĞİMİ Mİ SANIYORDUN? DEMEK Kİ BUGÜN BULUŞTUNUZ. ŞEREFSİZLER!

HADİ BE, O KADININ NE KADAR ÇIRKİN OLDUĞUNU GÖRMEDİN Mİ PEKİ?

SENİN TARZIN BU ZATEN. ADİLİK VE ÇIRKİNLİK!

HAYIR, KESİNLİKLE YOK BÖYLE BİR ŞEY! HEM BEN.

KES DEDİM! YALANA DEVAM EDERSEN DERHAL ÇEKER GİDERİM!

TAMAM KIZMA .. EVET, O KADINLA BULUŞTUM BUGÜN, ÇOK PİŞMANIM. AMA ŞUNU BİLİ Kİ BÜTÜN BU İĞRENÇ İLİŞKİLER SANA OLAN AŞKIMI KATLAMAK, DAHA DA YÜCELTMEK İÇİN YAŞIYORUM

OHA! NE SAÇMALADIN SEN ŞİMDİ?

O MAL KARLARLA TAKILDIĞIM ZAMAN SENİN GÜZELLİĞİN VE ÜSTÜNLÜĞÜN ÇOK DAHA NET ÇIKIYOR ORTAYA. BEN BUNUN HASTASIYIM İŞTE!

DELİRMİŞ'SİN LAN SEN! AKLI OLAN DURMAZ SENLE!

NE OLUR TERKETME BENİ, YALVARIRIM! YAŞAYAMAM! BAŞKALARIYLA SEVİŞMENİN DE ANLAM KALMAZ O ZAMAN

HAYDAA, ULAN NASIL BİR CİNS ADAMMIŞSIN SEN YAA! APTAL MISIN, ÇAKAL MISIN, YAVŞAK MISIN, NASIL BİR MANYAKSIN SEN ANLAMADIM. ÇOK YAKINDA KATİL FALAN DA YAPAR BU DÜNYE. KORKMAYA BAŞLADIM.

SADECE AŞIĞIM BEN VALLA BİLLA!

Bravo, aşkını yaşatmak için çırpınıyor adam.

iliskilermehmetersoy@gmail.com

AMCA BABA YARISIDIR KUZEN AMCA YARISI.. PEKİ SEN KIMIN YARISISIN?

BU AİLEDEN ÇOK SIKILDIM!

HIZLICA SON DUANI ET PİS HERİF!

YA BEN TANRIYA İNANMIYORUM AMA BİR GÜÇ VAR...

ÇOK YERSİZ BİR GEYİK BAŞLATTI SIKIYORUM VALLA...

MERT DOLAPÇIOĞLU
Umarsızca Şunar

GERÇEKTE KARİKATÜR DİYE BİŞEY YOK. SEN BİRŞEY ÇİZMİYORSUN MERT!..

NASIL ABİ? NOLUYO... SEN KİMSİN?

BEN SENİM FAKAT SEN DİYE BİRŞEY DE YOK!.

BİR DAHA ASLA SABAHLAMIYCAM NELER GÖRÜYORUM!

EE NE DEMİŞLER ÇEKİRGE BİR SIÇRAR, İKİ SIÇRAR ÜÇÜNCÜDE Y.RRAĞI YER!

BENİ BAĞLAMIYO ŞAHSEN ABİ... BEN BOYUNA SIÇRIYORUM!.

HA EYVALLAH HOCAM!

BABA UYUMADAN BİR MASAL ANLATIR MISIN?

BIR VARMIŞ BİR YOKMUŞ. HADİ UYU ARTIK!

ULAN HİÇ BECEREMİYO YA!

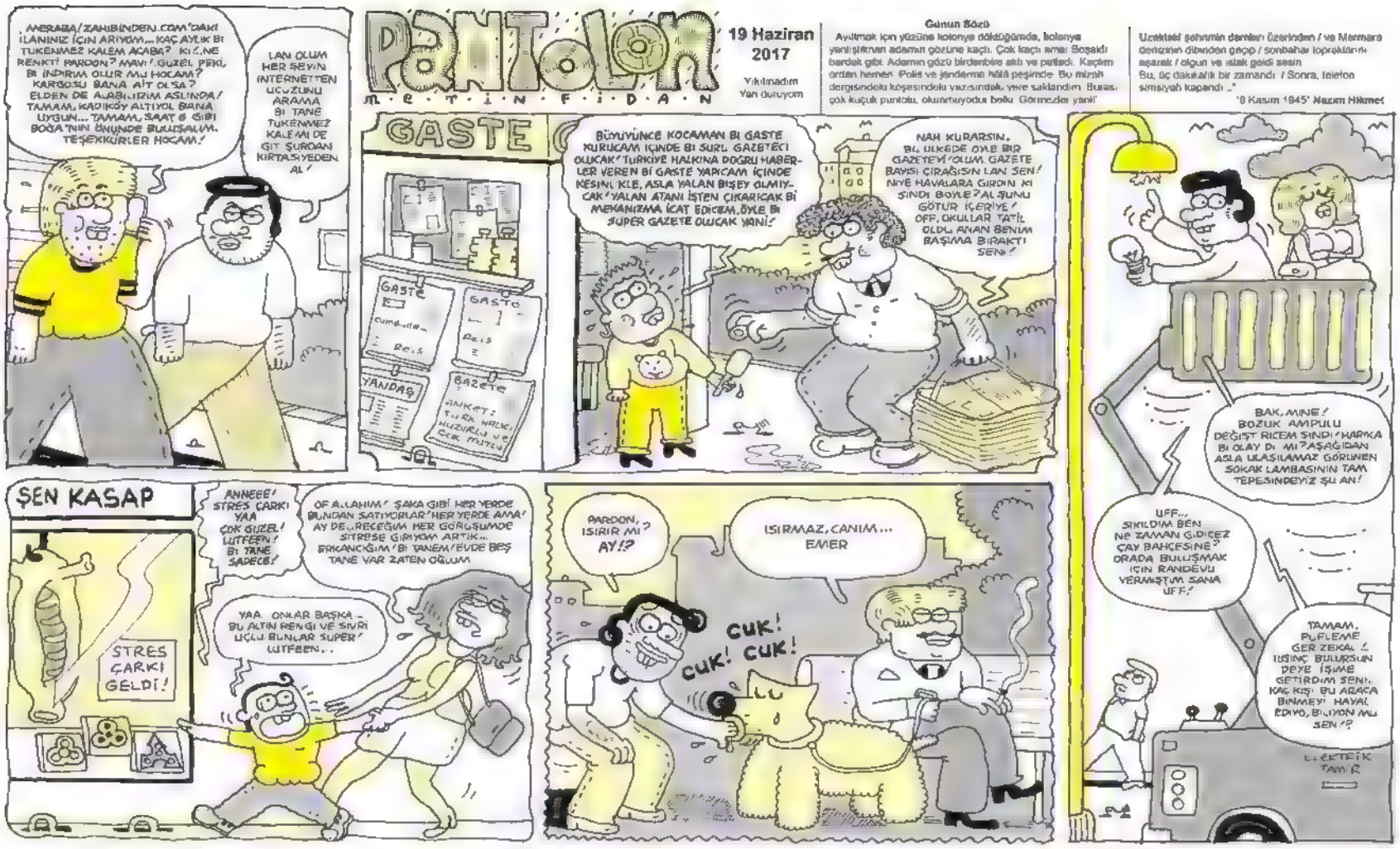
PANTOLON
METİN FİDAN
19 Haziran 2017
Yıkılmadım Yan duruyom

Günün Sözü

Ayılmak için yüzüne kolonya döktüğünde, kolonya yanlışlıkran adamın gözüne kaçtı. Çok kaçtı amaa Sosaklı berdek gibi. Adamın gözü birdenbire aktı ve patladı. Kaçtım ordan hemen. Polis ve jandarma hâlâ peşimde. Bu mizah dergisindeki köşesindeki yazısındaki yere saklandım. Burası çok küçük puntolu, okunmuyodus bolu. Görmezler yanii'

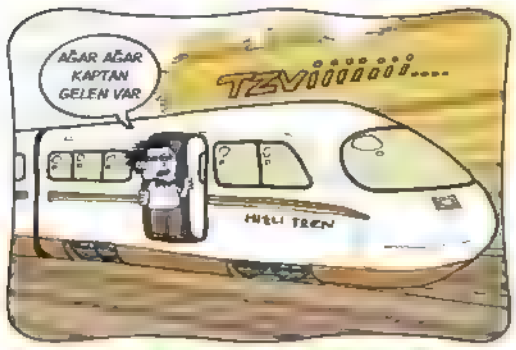
Uzaktaki şehrimin damları üzerinden / ve Marmara denizinin dibinden geçip / sonbahar toprakların aşarak / olgun ve ıslak geldi sesin
Bu, üç dakikalık bir zamandı / Sonra, telefon sinsiyeh kapandı ..."

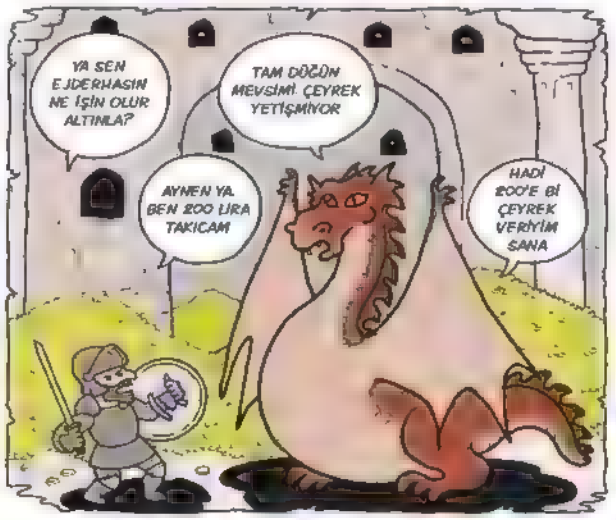
'8 Kasım 1945' Nazım Hikmet



NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

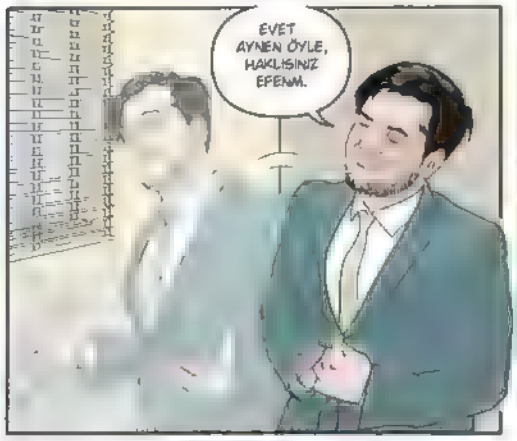




beyaz yakalı

Utku Can Akyol

Konuşayım, çünkü haftalardır konuşamıyorum. İş görüşmelerinde, sonunda kendini dinletecek bir insan bulmanın verdiği coşkuya yardıran avukatlardaydım! Dinlemeyi öğrendim.

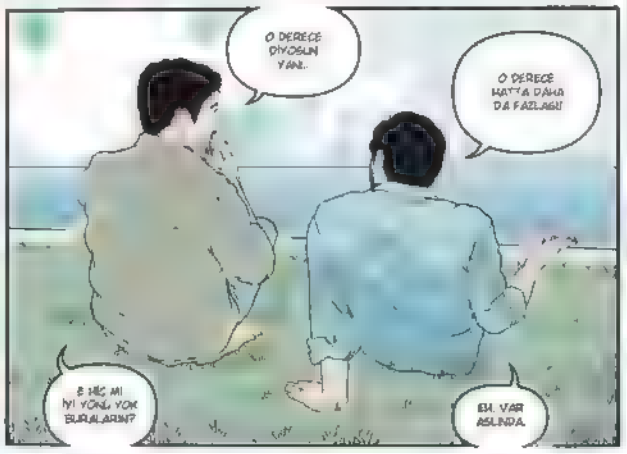


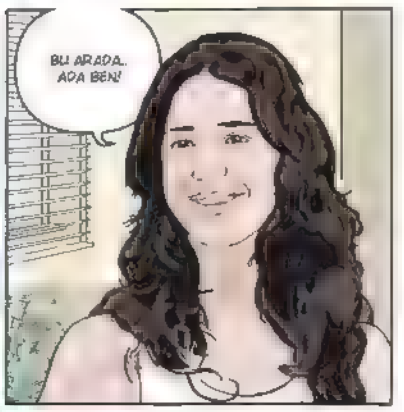
Son iş görüşmemde "patron avukat bey" ile mil. takımdan baronun durumuna kadar her şeyi konuştuk. Söz ücrete gelince..

"İhtiyaçlarını karşılarız.." diye hop, kestirip attı, neyse artık o ihtiyaçlar, yoı.. yemek, biraz muz ve kutu kola falan mı?

Konuşmanın sonlarına doğru sakal traşımı pek beğenmediğini söyledi, hatta hiç beğenmemiş.

Ama ben ona nereden bulduğu belli olmayan o eski püskü Fötr şapkayla iyi başlayan filmin şimdi tam da Elm Sokağı Kabusu'na döndüğünü söylemedim. Ha, paraya hiç değer vermiyorlarmış bir de, "belli" diyecektim! Demedim, bi dahakine





Büroların hiç mi iyi yönü yok diye sormuştun. Var, sekreterler! Seksist olduğum düşünülmeden önce, neden bu lüks ofislerde hiç sıradan bir kadın göremediğimiz tartışılmalı..

Bir önceki karedeki gibi, Ada çıkıp, Alper'e söylediği gibi "Ada ben" desa, çıyla olacağından korkuyorum bir de.

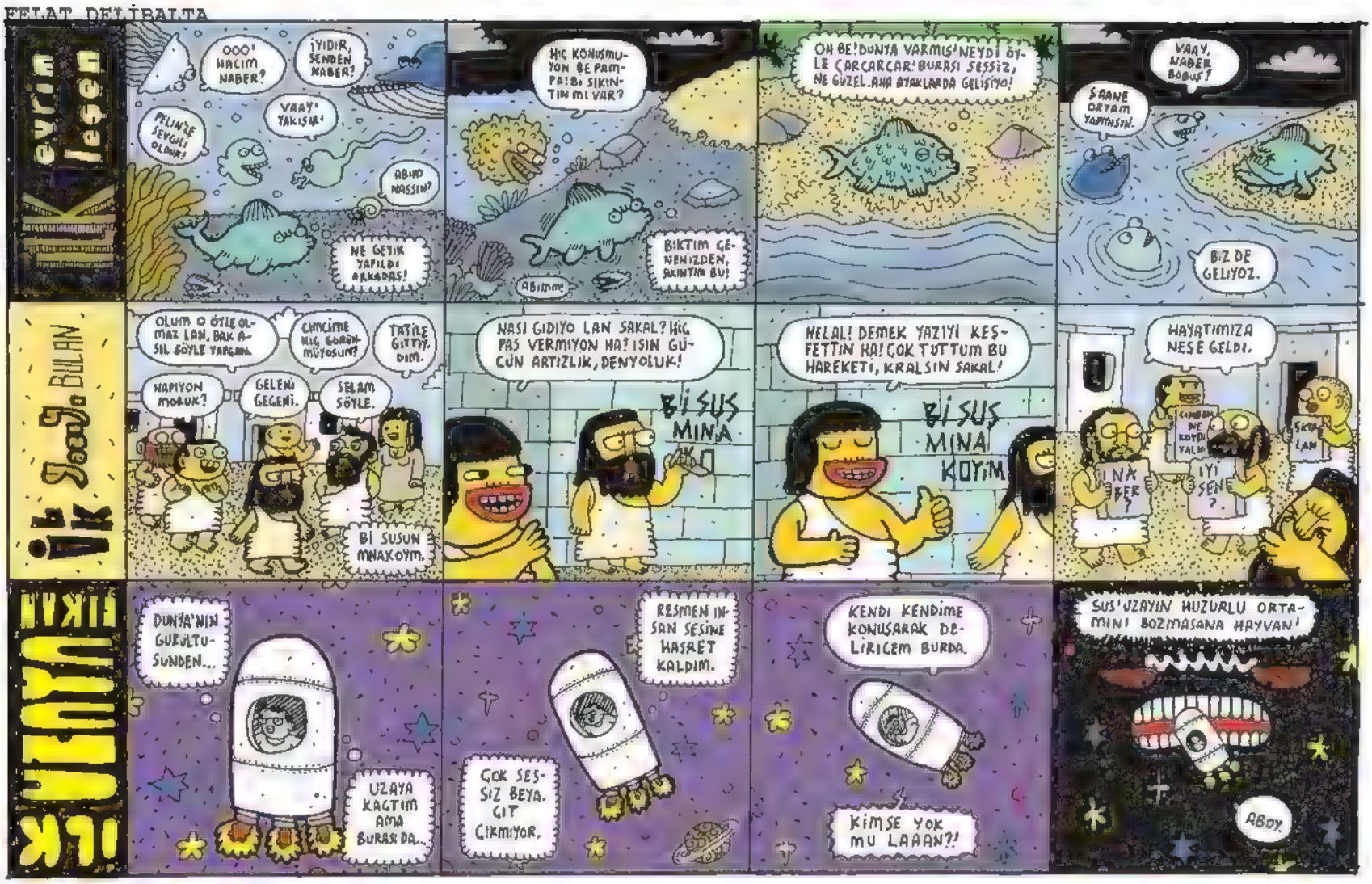
Neyse, bu merhabalardan acılı iş çıkmaz

Bir yıl kadar önce çalıştığım ilk büroda başıma bu geldi. Nasılım ama? Söyleyim.

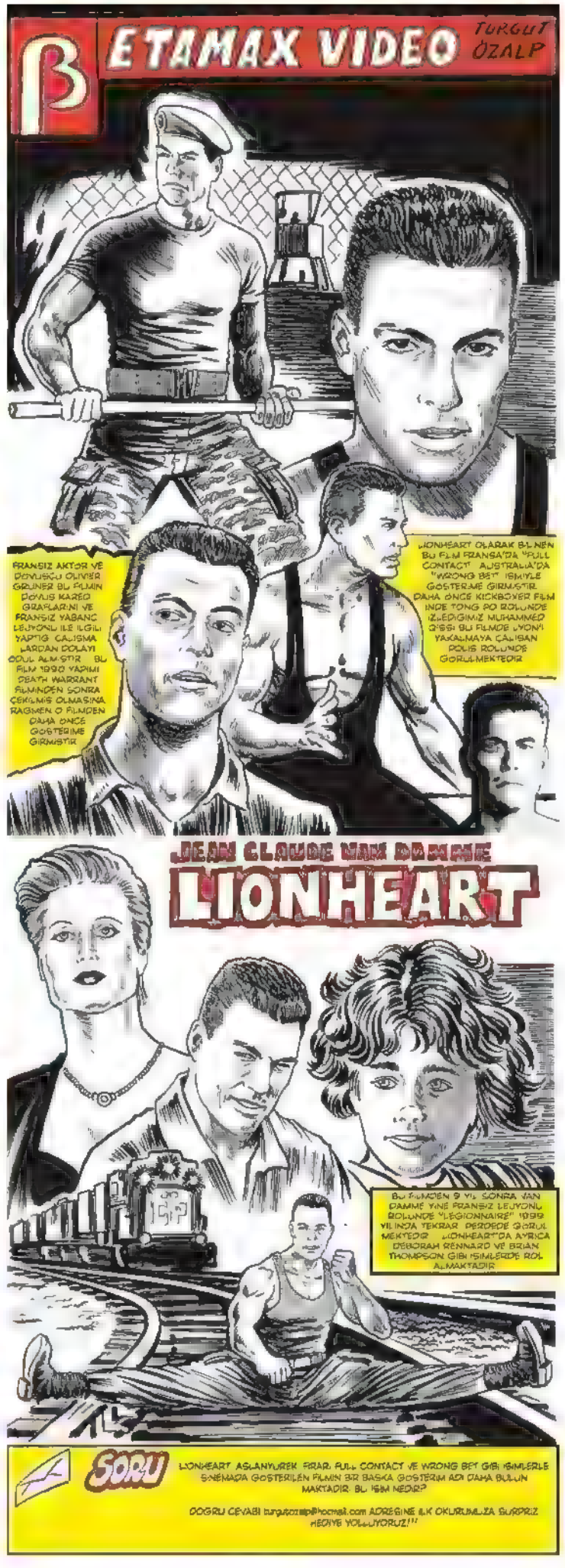
Sağcıyla dalaştım, solcuya bulaştım.. ama hakkını vermeliyim eski büromun, çok daha kötüleri olduğunu öğrendim. Baronun sitesindeki fantara baktığımda anladım bunu, emek var yemek yok. Dost acı söyler.

Beni en çok üzen, beyaz yakalıların "işçi" olduklarını inkar etmeleri. Az paralar kazanıp, tam aksiymiş gibi yaşamaları. Program scedule etmekle, toplantı set etmekle olmuyor yani, anladın. Neyse moruk, şimdi kendimi çok daha iyi hissettiğim bir yerdeyim. Ad vermeyeyim. Müstakbel beyaz yakalılara armağandır, aklımdan hiç çıkmasın..

FELAT DELİBALTA



İpek özsüslü



Sayı 1329
28 Haziran 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

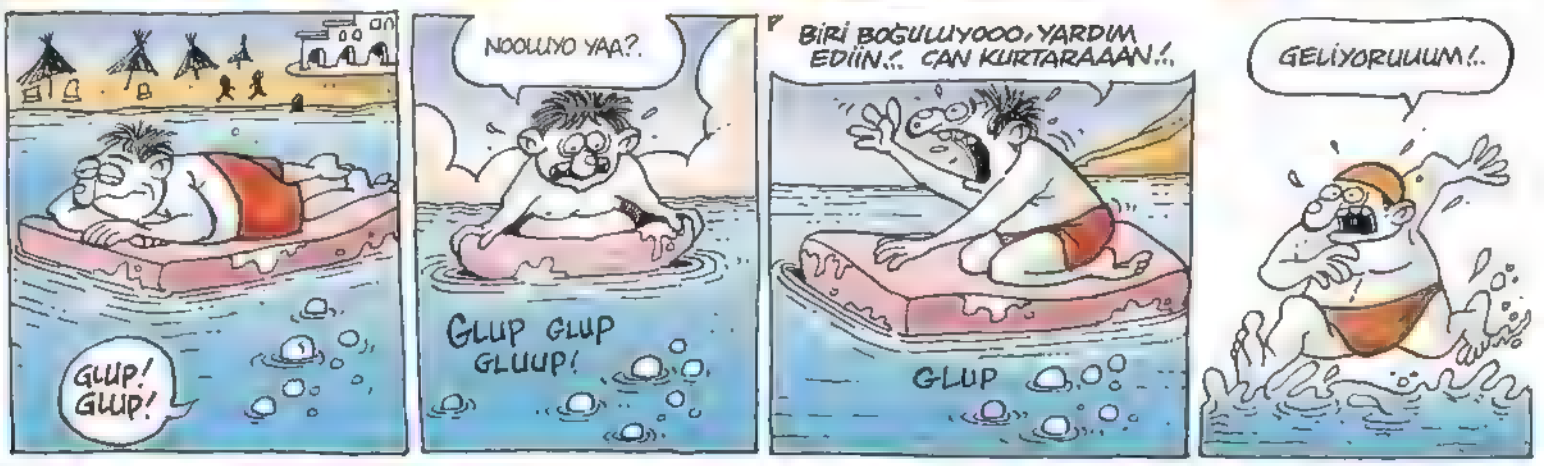
Yayımcı: M Basın Yayın Ltd.Şt.. • İmtiyaz Sahibi ve Gene. Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışma Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: stıklal Cad. İmam Adnan Sok, No.14 Beyoğlu/ stanbul. •Tel: 0.212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres. Alıminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P P A.Ş

TERELLİ

PICTURES CAN BARSLAN

DENİZ, KUM, GÜNEŞ, HORMON ... Bir normal ...

Bir de pek normal olmayan ...



5 Temmuz 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 27 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 1300 4867

LeMan

1330

#AdaletYürüyüşündeyiz

- Aloo Sıkılhan, koçum nasısın? Hırgürkan ben Hırgürkan Yırtıcı .. Şunun için aradım: Türkiye'nin batısındaki ilk modern gölge tesislerini inşaa etmeye karar vermiş bulunuyorum, Allah yâr ve yardımcım olsun. Nasıpse pek yakında, duymeye başacam, devreye alıcam dev gölge tesislerini

- Hmmm... Gölge şart tabi, kaç saattir güneş altındasın Hırgürkan Reiz?

- Yok yok dışarda değilim. Klimatize 4X4 kara cipimin direksiyonunda, dünyanın en büyük, modern Gölge Tesisleri için arazi bakıyorum, kıskananlar çatlasın... Tesiste gözü olanın gözü çıksın, hased edenler kor kalsın!

- Peki kara cipin içeri egsoz gazı karıştırmadığından emin miyiz? Karbon monoksit zehirlenmesi filan olmasın...

- Aklınca beni e kafa mı açıyon lan gevşek? Esas zehirlenmiş olanlar sen ve senin zihniyetindeki kimseler... Duydun tabii dev bir tesis için duymeye başlığımı, hemen "Ne yapayım ne edeyim de hâkir göreyim, taş koyayım, çıntırlık ve çapalık peşinde koşmak suretiyle sinirlerini vereyim" deye düşünüyorsun... Aynı anda alt yüz bin kişinin istifade edebileceği dev gölge tesisleri için, evet seksen bin civarında ağaç kesilecek. Ama naabacaaz, bunların yerine misliyle yenilerini dikicez. Mega gölge tesisleri devreye girdiğinde vatandaş, elli yahut yetmiş beş kuruş gibi sembolik cüzi bir ücret ödemek suretiyle, çoluğuyla, çocuğuyla yaşlısıyla, naabacak, güneşin altında soluk acak bir gölgeli alan bulma imkanına kavuşmuş olacak inşallah ..

- Midde bulantısı var mı?

- Hizmet edebilmenin hazırı var. Bu arada, şunu da belirteyim, bu modern tesislerden vatandaş, ilk yetmiş beş yıl işletmeci firmaya yani bana ücret ödemek suretiyle fayda anacak, evet. Ama neticede eser milletindir. Emr-i Hak vâki olduğunda ben bu gölge eri cebime koyup da götürecek değilim. Gölge eri kalıcıdır, bir nevi, milletindir...

- Baş dönmesi var mı?

- Çift başlılıkta olur o dönme .. Çift baştan biri bir tarafa dönmek ister, diğeri başka tarafa. Ben ise, bu gölge tesisi işinde, tekim, birim, ortağım yok, hizmet var, inşaat var...

- Jipin içindesın... Peki bu jip hareket halinde değil di mi? Bu durumda araba kullanmamalısın Hırgürkan Kardeş...

- Yok, Gölge Tesisleri için bir orman arazisi beyendim, kenara çektim, hopalodan Mustafa Cecelidin eyerek, teğmen gözümde can andırıyorum. Bak şunu da söyleyeyim, Kurban Bayramı'nda, dört gün, Mega Gölge Tesisleri bedava olacak. Sizin sayınıza kim ücretsiz olarak istifade edebilecek. Zaman zaman, böyle hoşluklar yapacağım, nasıpse ..

- Hay Allah, güneş çarpması değil, karbon monoksit zehirlenmesi değil... Peki, en son ne yedin sen?

- Helal sütümdü .. Haram lokma vardı, bakkondan yimedim... Şunu da ilave edeyim, tesisleri inşaa edecek Japon Firması'nın başkanı var Tanaka Bey .. Ben buna dedim ki, "yav" dedim, "Tanaka Bey Sen bu inşaat erken bitir yav" dedim .. Kendisine "Doksan mı yonun önünde söz ver, inşaatı kurban bayramına bitireceksin, okey mi" dedim. Bay Tanaka da, eksik olmasın güldü "Okey okey" noktasında el sıkıştık...

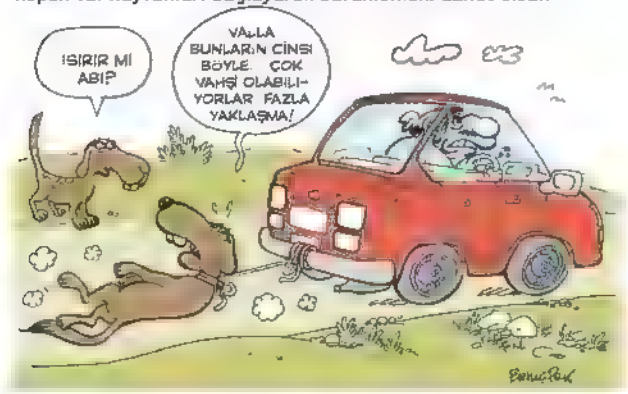
- Ateş var mı, titreme nöbeti? Yakında bi yerlerde su bulabilir misin...

- Hizmet ateşi yanıyor içimde... Ha tabii noolacak Almanlar kıskanacak... Alman fesad, kıskanır .. Arzu eder mi sen bir gölge teğmisi açmışsın? Go gede ona muhtaç olacım, inşaat yapmasın tesis açılmasın istiyor. Bunlar böyle bunlar .. Bakıyorsun en son gay evlilik yasasını geçirdiler parlamentolarından .. Düşünmedim değil, elin Hans'ıyla Gunter'ı evleniyor, Helga'sıyla Marta'sı yuva kuruyor da, benim Ayşe Teyzem le Behiye Yengem neden evlenmesin nedeeen?

- Abi sen bana konum atabilicen mi? Bi ambulans filan yönlendirsem ben oraya. Olmadı atlar kendim gelirim... Kurban olıyım henüz bilincin açıkken, hadi Hıgurkanım'a...

- ... Eee... Evet... Ne diyodum... Bakıyorsun en son gay evlilik yasasını geçirdiler parlamentolarından... Düşünmedim değil, elin Hans'ıyla Gunter'ı evleniyor, Helga'sıyla Marta'sı yuva kuruyor da, benim Ayşe Teyzem le Behiye Yengem neden evlenmesin nedeeen? Buh... Bunlar? Eyvah Sıkılhan ya. Ben neler diyorum olm ya... Hay kendime etek giydirip dolaştıraym, kanlarımla duş alayım... Hakkat zehirlendim ben galiba lan .. Atlıyorum konumu ambulans yolla olm buraya.. Ortanca Abim ihale kapıp yemek şirketi kurduydu, onun yemeklerinden yedim, ondan olmuş olabilir Çabuk lan, çabuk yoksa defalarca kez kendimi piçaklıycam . Ahın... Veyl .

TURKİYE'NİN YENİ MAGANDA MODASI: Arabanın arkasına at, köpek vb. hayvanları bağlayarak sürüklemek. Lanet olsun



Efes Antik Kenti'ndeki yemek daveti rezaleti ortalığı karıştırdı. TARİH SİZİ AFFETMEYECEK!!!

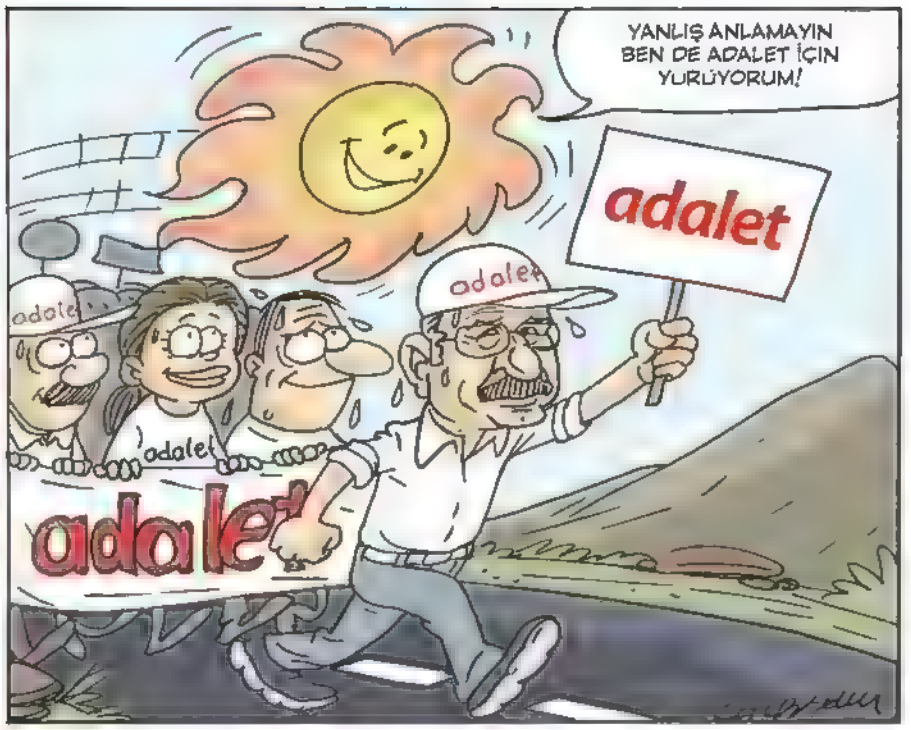
Fransa Başkanı Macron: "Esad kimyasal silah kullanırsa Fransa olarak tek başımıza vururuz."

Taraftar grupları da yürüyüşe katılıyor.

ŞERİAT HUKUK LİSE MÜFREDATINA GİRDİ.

TOPLU TAŞIMAYA ZAM GELDİ!

"Adalet Yürüyüşü" aşırı sıcaklar altında büyük bir coşku ve katılımla sürüyor.



Nuriye Gülmen ve Semih Özakça için eylem yapan gruba polis yine saldırdı. Veli Saçlık'ın ampute olan omuzu kırıldı.

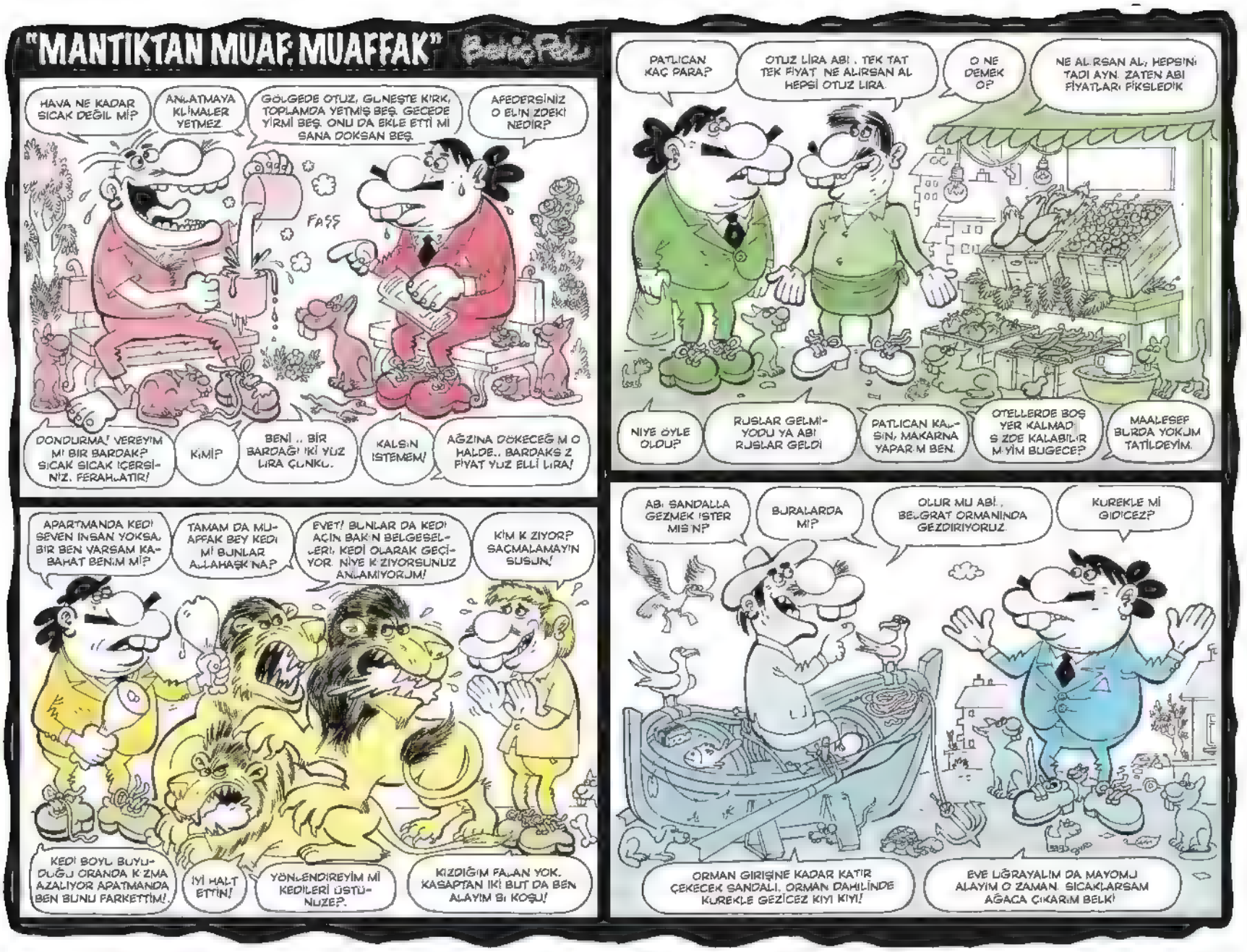
Srebrenitsa katliamına ortak olan Hollanda'nın "adil" mahkemeleri Hollanda ordusunu "kısmen kusurlu" buldu!!!

Erdoğan: "Uçak gemisi yapacağız."

4 kişilik ailenin açlık sınırı 1.500 TL. oldu.

Karadeniz yaylalarını satın alan Katarlılar otel inşaatlarına başladı.

İSPARK'TA 90 MİLYONLUK FİŞ SİLME YOLSUZLUĞU ORTAYA ÇIKTI.



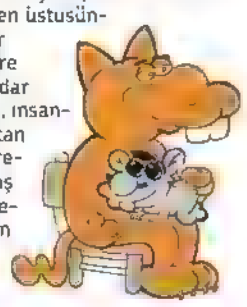
HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

2517 YILINDA BİS BÖLE ONLAR ÖLE OLAÇAK

KHA (Kedi Haber Ajansı) Kedi Ünüversitezi bilim dalı en üstusünden yapılan bir açıklamaya gore 2517 yılına kadar kedi milletimis, insanlarla yaşamaktan hevrim geçittirerek yavaş yavaş insan gibi olarken, insan milleti de toknolojik ve telefon keçismelere bahlı olarak ellerinin minilmesi, goslerinin uzay gibi kocaman büyümesi, kulakları da büyümesi ve kendisi de her yeri ufak olarak bu sefer bis onları beslemiye ve kucahimisa alarak sevmiye başlıycahimis bildirilmiştir. Olar olar, niye olmasın? Fena mı olar?



DÖVÜŞ SPORLARINDA SÜPRÜZ. BU DA OLDU.

Mahalyeler arası dövüş sporları sırasında ünlü dövuş sporcumus Tekircan Tısmırnav, karşisına birden çıkan ve kammurunu çıkararak tisp eden rakipini saniyede yirmi patı vuruşuyla her yeri cırmak içinde kalan rakıpı, musabakaya İstammul kedisi olarak başlayan bu rakıp maç bittiyinde Ankara kedisi olmuştur. Bir gosü sarı öbür gosü mormos olmuştur, Tekircan Tısmırnav kardeşimisi hem kutluyorus hem ayıplıyorus. Yazık deyil mi öburküsüne? Ona da madalye verin sise sesleniyorum bakın Mauu maauu. Gusel seslentim Duyulmuştur herhalte

DÜNYACA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ:ÇINKHIRT ETMELİ YUMYUMUŞAK

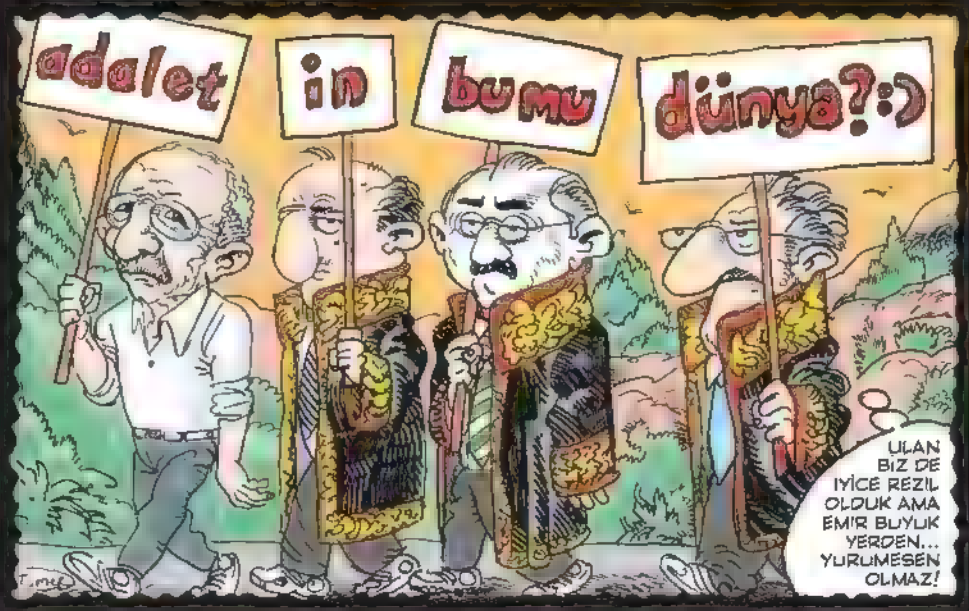
Duzun üstüne çıkılnır. Orda ve orda başka başka durmaktadır. İçerden çınkhırt duyulunur. Kulaklarmis donderilir, haraketsis beklenilnir. Sonra devam edilnir. Yovarlaklar ayrı ayrı koklanılnır. Yımışak olan güselılır. Dılımısle üstten güselçene yalanılnır. Oh nefislidır. Oh. Gene çınkhırt olar. Vıyyy. Kadın gelmıştırdır. Ayy sofruya çıkmış bağırılnır. Yere atlayıp kaçınılrkan örtu kayar patınag gibi panik olunulnur. Kadın bahırır: "Tere yahsını yalamıış." Anlar ve çünkü tere yahsında dilimsin çisgi çisgi izi kalmıştır. Zınpara kahıtı gibi dilmis bisim

KOMÜK VİTYO: KEDİNİN SAHİPİ KUŞLARA BAKIP KİKİKİ YAPAYOR

Komuk bir vityoda bir kedının bir sahıpı ile çekilmiş bir vityosu var ve pençereden bakan kedi sahıpı anaçın kenarına konan kuşlara bakıp pakıp çenesleriyten "kıkıkı kıkıkı" yapayor. O kadar komuk kü bu. Sahıpının yanında duran ve o da kuşlara bakan kedi vatandaşımıs ise çenesleriyten "kekeke kekeke" yapayor. Kedının sahıpı ve onun gine insan olan arkataşı daha var ve ıkısı de "kıkıkı kıkıkı" yapayor. Veya şole yapayorlar: "Kıhkıhkıh" Onlar kıhkıh yaptıkça bisim kedi vatandaşımısın da sınırları bozulayor ve o da kekeke yapayor. Veya tersi O kadarını bilemeyorum. Bı takka kuyruyumda pire var kalıba. Ah! Isırayor

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal



FELAT DELIBALTA

KAKAPO

MERT DOLAPÇIOĞLU DAMLAYARAK SUNAR!

"AYDINLIĞA O İLK ADIMI ATMADAN AMACINA ULAŞAMAZSIN HAFIZ!"

SELİM YALÇINER

Hava rezalet sıcak, komşu belediyede işler sarpa sarıyor, borcunun beni en çok seven -yoksa fonlayan mıydı- belediyesinin kralının başı komşularıyla dertte, para için yaptığım fiyat 'düzenlemeleri' herkesin tepesini attırıyor, alemden çatlak sesler yükselmeye başladı, demek- neydi, ondan biraz versek iyi olurmuş, şu bu... İşte bizim zibidiler de gelmişler.

"Yazlık ekose ceket de çok yakışmış başkanıma," diye başladı İsmail, ona hacı diyemem.

"Sizin de yürüyüş botlarınız çok aflı," demek suretiyle cevabı yapıştırdım tabii ki.

Hasan kemdandı, be..., bir şeyler yumurtlayacak. "Oldukça pahalı bir cekete benziyor, marka mıdır nedir?" deyiverdi nitekim.

"Gazı maaşı artırmadım da," dedim.

"Maaşlar mı?" diye çıkıştı İsmail. "Kaç gazı maaşı alıyorsun lan sen?"

"İki. Yetmez mi?"

"Ne yaptın da gazı oldun lan oğlum?"

Terlemem artmaya başlamıştı. Oflayarak, sıcağı gerekçe ettim, "Birini, başımı kapıya çarpmıştım, ondan alıyorum, ikincisini ise Turist Ömer bana boks göstermeye kalkıştı, zedelenmişim, o nedenle veriyorlar..."

Ben böyle kahkaha tufanı görmedim. Nasıl gülüyorlar, sağ elim aşağı indirdim, ecaş bücüş mokasenlerimi kafa altına atasım geldi ile çaldıracak değilim ya, bari hayırlı bir işe yarasın papuçlarım. Kafalarına yiyince anlarlar gazlığın ne önemli bir iş olduğunu.

Hakan, gözyaşlarını mendille silmeye çabalarken gevezelik etmeyi ihmal etmedi.

"Senin yerin cennet abi! Bak, oraya gittiğinde bizim için de birkaç laf edivir, ne olur ne olmaz, hep boyle, sürekli sıcaktan bunalmayalım!"

"Siz bu yürüyüş botlarıyla unuttun cenneti mienneti! Önce yeri ve mekânı olmayı öğrenin bir kere! Yürüyüş falan yok! Sonra, bakarız. Yürüyüşteydin ya o botlarla değil mi, gene gidersiniz siz, tavuk şeyi... Milletim bütün bunları görüyor!"

"Her adım, bir başka evrene açılır," diye araya girdi Seven. Bak bak bak! Evren falan, neler de biliyor! Sulh ceza...

"'Ayık koma'dan çıkıp artık, aydınlığa o ilk adımı atmadan amacına ulaşamazsın Hafız!" İsmail'in gözleri fal taşı gibi açılmıştı. Bunların iyice gözden donmuş. Akıma sulh cezadan başka bir şey gelmiyor.

Konuyu değiştirmek için sormak zorundaydım.

"'Ayık koma' da nedir Hacı?"

Yanıt, Doktor Özgür'den geldi.

"Kuzey Kore'de Amerikalı Otto Warmbier adlı bir genci doverek 'Ayık koma'ya sokmuşlardı ya, çocuk ülkesine döner dönmez ölmüştü, ama bunlar seni pek ilgilendirmez Hafız, sen o deli maaşına, manyak cukkalara rağmen bir de gazı maaşlarını almaya devam et bakalım nereye kadar..."

"Siz de, bana karşı seçim kazanamayan o adamın yürüyüşüne destek olmaya devam edin... Ama seçim kazanamaz, buna bilin, milletim izin vermez!" dedim, sonunda tepemi attırmışlardı.

"Seçimleri gasp ediyorsun, edeceksin diye korkacak mıyız lan senden? Ayrıca da bu 'millet' gevezeliklerini bırak artık, herkes biliyor senin ne halt ettiğini!" İsmail iyice çileden çıkmıştı. Akıma sulh cezadan başka ne gelebilirdi? Sulh ceza, yirmi küsur kuğuşlarda elli küsur, vardiya usulü yatabilmek, şu bu...

"Almanya'ya gidiyorum ben," dedim, konu başka türlü değişmeyecekti.

"Otoyo da kurban kesersin artık, Almanya'ya ve de tüm dünyaya hepsini zil rezil edersin," dedi İsmail.

"Kurban keseceğimi nereden duydun?" Bunu, Ayı Kadir ve Turist Ömer bilmiyordu sadece. Yoksa, onlardan birileri mi oksurmuştu?

İsmail, "Yüzündeki o aşırı sahtekârlığı ifadeden belli," derken, Bugay geldi. Bir o eksikti, oturur oturmaz, "Başkana, konumunu değiştirir değiştirmez, aydınlanmaya doğru yol almaya başlayacağını anlattınız mı?" diye sordu.

Seven, "Söyledik ama, oralı olmadı," diye yanıtladı.

"Peki," dedi Bugay, "Sıcakların, kitlesel üretim çılgınlığının sonucu olduğunu, yani insan eliyle gerçekleştiğini, atmosfere karbon salımı nedeniyle meydana geldiğini?"

"Oraya gelmedik daha," dedi bu kez İsmail, "Yaradılış masalından kurtarma yoluna bir girelim hele, sonrası çabuk gelir..."

Bugay bana döndü, "Davranırsan belki değiştirebilirsin, oturursan asla..."

Hah! Neyi değiştirecektim ki?

"Yürümekle yollar aşınmaz," dedim.

"Yürümekle yollar da değişir, sen de değişirsin ama," dedi Bugay.

"Duvara karşı yürünmez," dedim bu kez, daha da kararlı görünmeye çalışarak.

"Duvar, senin kafanda, yalan, baskı ve korku ile yaratılmış olan bir duvarsa, tabii ki yürünür, ve de aşılır, hem de nasıl," dedi Bugay.

selim.yalciner@gmail.com

NURGÜL KAAN toka

Gülüver

Gulumse' diyor. 'Gülumse mı? Durduk yerde? Niye ki?'.. *'E, fotorafını çekiyorum'*.. Allah Allaaaah, iyiyim kuzum işte boyle, sıkıntı yok, çek ile de çekeceksen. Çekme aşında zaten, de, hadi yine de şartsa, ile de istiyosan, çekmezsen amanın da hatrın kalırsa madem, çek g tsın b tsın bir an once bu iş. Hiç de sevmem zaten fotoraf çektırmek. Kaldı ki, 'fotorafım çekiliyor, o hâlde gulumsemeliyim' gibi bir şartlanma da yok artık uzun suredir kafamda. Ömrum ezberimdeki anlamsız şartlanmalarımı bulup, ay klamakla geçiyor. Hiç uğraşamam sennen şimdik. Pavlovun kopee m y m ben? 'Objektif gorunce havlayacaksın' diye öğretseydi, havlayacak mıydım fotorafım çekilirken? Hah hav hav.. Çok saçma.

Butun gun tatsız tuzsuz, aşırı sıkıcı ve yorucu işlerin peşinde koşturdum, pestilim çıktı bu sıcakta. Şu an, çok mobilyalı bir evin eşyasıyla yuklu at arabasına koşulmuş, bakımsız ve aşırı zayıf bı çingene atı kadar yorgunum. Ama işlerimi hâlettim, huzurluyum. Sadece biraz saman ve suya ihtiyacım var. Saman dedim yorgunluktan, zaman diyeceğidim. Onca yukle çok uzun ve dık bir yokuş tırmandım, eşyayı şımdı y ğd k daha, ıkı soluklanmak, dınlenmek için zamana ihtiyacım var sadece. Gulumsemey versem olmaz mı? Çek işte böyle. Boyle at gıbı durup, üstume konan sinekleri bacaklarımı titreterek kovalamaya çalışırken çek. 'Fotoraf çek tirken ilke gulumseyecen' de neymış? Kap tatizm n durtuklemelerinden bırı bu sadece. 'Surekli mutluluğun peşinde koşmak zorundasın, surekli neşeli olmak zorundasın değıssen bile en azından mış g bı yap. mutlu gıbı gorun, çünkü 'şov mast go on'.. Şov mas go on mu? Şov mu yavrum burası? Hayat yaşıyoruz şurda, şova benzer bı hâl, mı var? Mutlu olmak zorunda mıyız surekli, hıyar gibi? Durup dururken gulumseyeceğimişim. La bı yurü g t. Deli mi ne. Surekli gulunur mu? Surekli mutlu olunur mu? 'Bak burda doksanık senesi, dayımgillerin Ayvalık'taki yazlığında gulüyorum.. Şu da doksanbeş kışı, bı kaç ay önce en sevdiğim arkadaşımı kaybettim ama guluyorum. Ikıbındordtte, balkonda oturuyorum ve guluyorum. Surekli guluyorum ben'.. *Eeeh, amma uzattın, çekmiyom madem fotoraf motoraf!'*.. 'Haah işte en guzeli. Isabet olur. Makınaya emdire emdire ruf kalmadı içımızde. Bence çekmemen çok guzel olur. Pek de güzel olur, çok da has olur'. Oh beee.. Gulumseymiş. Niye yalandan gulumseyim, ıbış? Bak eski fotoraflara. Herkes o an nasıl hissed yorsa öyle bakmış. Yalansız, yapmacıksız. Resme bakıyosun, 'aaa, şu resme bak, babam tos atçak gıbi duruyo.. e tabi kolay değil, o donem çok sıkıntı çektılerdi' diyeb lıyorsun. Veya 'bak bu resim çekıldığı donem biraz key fsizmış abımgil, ıspanyol paça pantolon ve dapdar boğazlı orlon kazak modası bıttı, şalvar kot ve vatkalı bol kazak modası başlıyor diye çok üzulmuşler o sıra' d yorsun. Gerçeğe daha sadık eski fotoraflar. Daha samimi. Hakıkı. Eski fotoraflardan daha yenıcene fotoraflara bakınca halbuse, herkes surekli gulumsuyor niyeyse. Ne var surekli gulumseyecek ben hıç anlamadım. Surekli gulumsenir mi? Gulcek bir şey mı var? Varsa söyle, biz de gulek.

Güleryüzlü Hizmet

Bir ınsan, ıçınden gulmek geliyorsa gular. Yureğı kopurmuştur, gulesi gelmiştir, gular. Guler. Gulunesi bir şey olmuştur, guler. Veya hıçbir şey olmamıştır, hıçbir şey olmaması komik gelir, guler. Aklına bir şey gelir, bir şey okur, guler. Ne zaman ısterse, o zaman guler. Sırf seni beni eylemek için niye gulsün servis elemanı? Surekli gulumseyen gormek ıstiyordu madem, geysa tutaydım kendıne. Bence geysa değil. Servis elemanları geysa değil. Seni eylemek zorunda değil. Musterının lokantanın mutfağına gırmesi hoş bulunmadığı için bana mutfaktan yemeğımı getırsın, ıçıne de tukurmesin. Başkaca da bir temennim yoktur servis elemanından. Guleryüzlü olmasın m ?'.. Yooo. Niye? Yemek get rıyor, bir de gonlunu mu eyleyeceğidi senin? Ac karnını doyuruyor, bir de niye seninle gulüşup eğlesmek zorunda olsun ekm insan? Belkı sırtlan patron yırmı masaya bir garson vermış, koşturmaktan canı çıkmış zavallının, ayakları ağrıyor, gulumseyecek dermanı yok. Belkı çok az mayış alıyor, kirayı nasıl ödeyeceğini düşunuyor, gulumseyesi yok. Belkı uyurken ceyranda kalmış, boğazları ağrıyor, nefes almakta bile zorlanıyor, gulebilesi yok. Belkı de gulumser bır insan

RAMİZE ERER

değil sadece. Ama yine de sana yemeğini getiriyor işte. İçine de tukurmuyor. Daha ne istiyosun? Bir firmında Oztürk Serengil, patronlar, mudurlerle dolu bir masaya kahve getirirken, fincanlara osuruyordu. Öyle olsa daha mı hoş? Mutfakta masa arasında bir tenhada tabağına osurabilir, bunu yapabilir. Ama yapmıyor. Bence bu yeterli olmalı. Bir de gulumseyeceğimiş? Niye? 'Çunkü ben oyle hoşlanıyorum' ... Yaa bi yuru git. İki kuruş bahşış vereceksin diye. Bir de sırtını ovalasın, dizine yatırıp saçlarını tarasın parmaklarıyla madem?

Fotoraf çekilirken 'gulumsenecek' diye tutturanla, bir arkadaş toplulugu yemeğe gidildiğinde, 'garson da çok somurtkandı ha. vermiycem ben buna bahşış mahşış' diyen. varıp baksan, bu ikisi aynı bir kışı. Bu iksi aynı sürbul

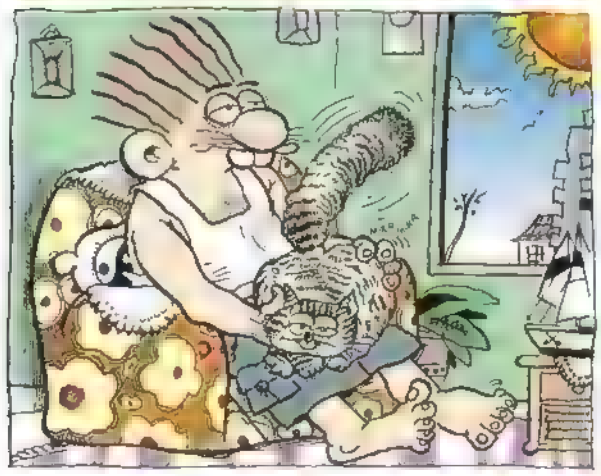
Düz

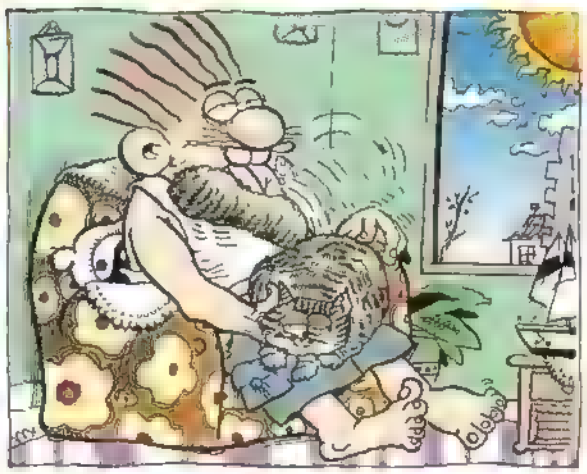
İnsan yolda yururken, otobuste dururken falan, bir bebekle göz göze gelir bazan. Henuz 'şuna gulumsersem bir avantam olabilir' gibi bir çırkınlık yoktur pırıl pırıl dımağında. 'Belkı bir ihale kaparım, bir yerden bir torpil yaptırıp sakalı bol bir iş ayarlatırım kendime iyi davranırsam etli bahşışı kapızlarım kesin gibi sırıden beklentıleri yoktur. Bakışırsın. Gulumser. Sen de ona gulumsersın. Senin de bebekten bir beklentin yoktur. Çok susaştım, bi beronundan bir yudum verir belki. Bebek arabasına binmeyeli epey oldu. istesem bir tur verir mi?.. bunları duşunmezsin Gulumsersın. Odur

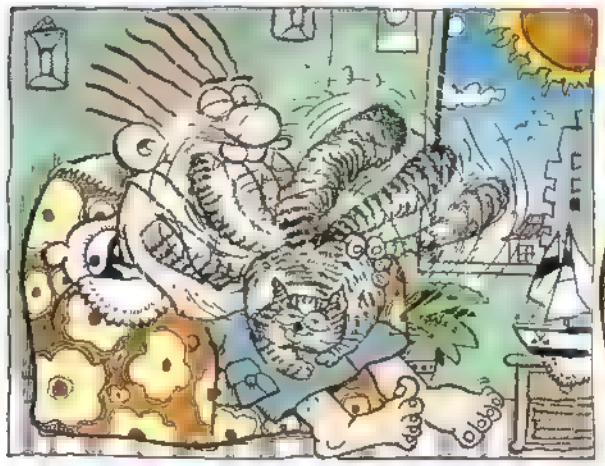
Bazan da daha önce hıç gormedığın, bir daha da hıç gormeyeceğin bir yetışkınle yan yana geçip gıderken. Bir beklentı içınde olmadan. Gulumser. Gulumsersın. Gulumsersın. Gulumsersın z. Gulumberım

TEMMUZ SAYISI BAYİİLERDE

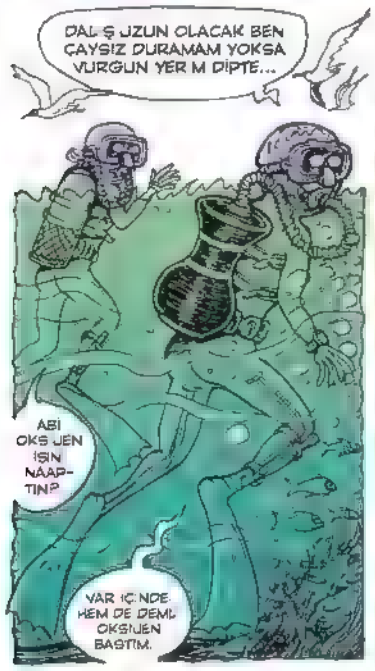
BEZGİN BEKİR



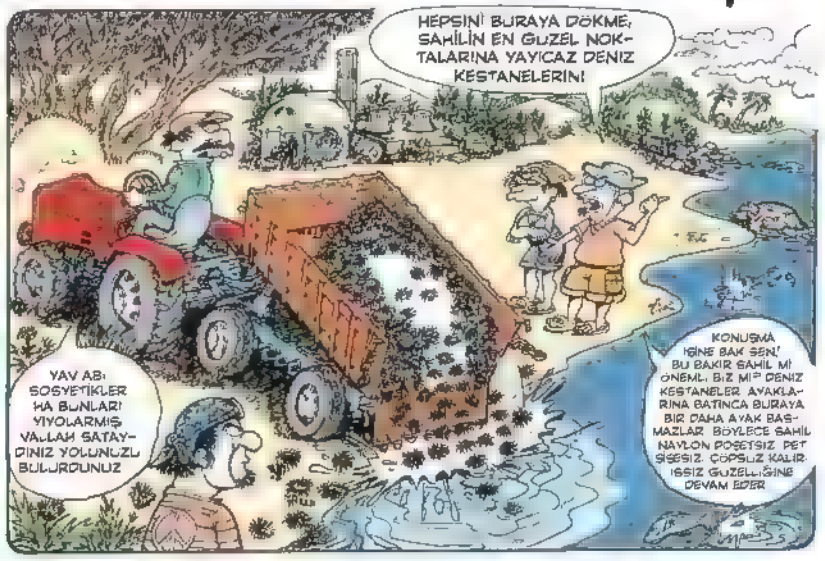




NURİ ÇETİN



GÜNERİ İÇOĞLU



Ozan Süslü

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar : YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

● Uzun zamandır kendisinden haber alınamayan ve ülkede en önemli gündemde sorun çözücü olarak CHP'nin görevlendirdiği Deniz Baykal'ın, bu defa da ülke genelindeki sıcaklık çözümü için parti tarafından atmosfere gönderildiği açıklandı. Parti sözcüsü tarafından yapılan açıklamada Baykal'ın atmosferden dönünce kısa süreli bir basın açıklamasının ardından yine ortadan kaybolacağı nakledildi.

● Geçtiğimiz bayram günlerinde yine binlerce kişi, kaybettiği ve'sildin mi beni' tribinden korkarak başka yoldan bulamadığı arkadaşlarının numaralarını vatsapp'a kaydetmek yoluyla bayram mesajlarından bularak derin bir nefes aldı.

● Adalet yürüyüşüne "bu duble yollar teröristler yürüsün diye yapmadık" tepkisinin ardından Karayolları Genel Müdürlüğünün 'teröristler hariç' tabelaları

ve Akp'li olmayanlar, muhalifler için tali yol çalışmalarına başladığı duyuruldu.

● "Yürüyüş yapıyorsunuz ama bunun için duble yolları kullanıyorsunuz" tepkisi sunan yürüyüş karşıtlarının 'türban eylemleri' sırasında bulundukları Beyazıt meydanının taşlarını 1950lerde CHP'nin döşediği bilgisi söz konusu kesimde hayal kırıklığı yarattı.

● Adalet yürüyüşünde Kılıçdaroğlu'na eşlik eden koruma polislerinin son anda Cumhurbaşkanı'nın dayak a gündeme gelen koruma polisleriyle değiştirileceğinden endişe ediliyor.

● Alman hukumetinin, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın G20 zirvesinde Almanya'dak Türk vatandaşlara videolu mesaj vermesinin de uygun olmayacağını açıklamasının ardından danışmanlarından, zaten vatandaşların büyük çoğunluğunun kullandığı 'snap atma' önerisi geldi.

Haftaya yeni asparagas haberler karşınızda olacağız esen kalın efendim.

iliskilermehmetersoy@gmail.com

Bizi insanlar kirdığı hâlde neden şehirlere küsersiniz? Niye bir çıkış p gitme duygusu başar? Aynı şehirde tekrar başlanamaz mı? Tekrar yaşanmaz mı?

Neden her an bir köşeden nefret ettiğimiz bir anı çıkıverecekmiş gibi gelir karşımıza? Neden utkmeye baş arız sokaklardan?

Beni yiyen canavarlarda dolaşmış mıdır buralarda? Evlerin içinden bakıyorlar mıdır şimdi?. Çıkmeden önce son bir pençe daha atarlar mı? Yada bir araba çarpar mı birden? Benim için gizlenmiş son bir aksilik var mıdır?.

Aslında yenildim. Hepsi bu kadar Yada becerremedim..

Her neyse... Sokak arında keyifle dolaşan insanların bu şehir. Onlara yakışır...

Yollar...Aslında umut gidilen yer değil, sadece gidilen an Belirsiz beklentilerin yeni sayfası henüz beyazken...

Yine de yeni bir şehir .İşte... Kuleleri ilk konuştuğum insanla yıkılmaya başlayacak olsa bile..

MERHABA ... İNSANIN EN ÇİLELİ, EN ÇIRKIN, EN YOĞUN, EN COŞKUN, EN ESKİ, EN UZUN, EN ÇELİŞKİLİ, EN GORKEMLİ, EN ZORUNLU VE EN DANGALAK İLİŞKİSİ KENDİSİYLE OLAN BIRLIKTELIĞIDIR. BAZEN BU İLİŞKİ ÇEKİLMEZ OLUR KAÇAR İNSANLAR, GEÇMİŞLERİNİ KALANLARIN SIRTINA YÜKLEYEREK...

İLİŞKİLER
MEHMET ERSOY

Bu sokaklara gölgen düşmeyeli yıllar oldu. Belki de şiirin söylediği gibi, birgün beyazlaşan saçlarını bu şehirdeki bir evde tararsın ama...

Şimdi yollar dolanmış ayaklarına. Yılları yollara sere sere gidiyorsun. Başka şehirlerde sürüklediğin başka hayallerin süsleri arasında...

Yeni yüklediğin resmine bakıyorum. Masanda bembeyaz bir rakı var. Keyiflisin.. Şarkılar dinlediğin belli...

Omuzlarına sıcak bir iklim düşmüş ama gözlerindeki ışıklar yine buzdan... Ne parmağında yüzüğüm, ne de yüzünde öpücüğüm kalmış...

Birden gidişin ardısıra düştüğüm karanlık bir çukur olmuştu. Çıkabildim mi hâlen bilmiyorum.. Özlüyorum ..

Bazen omuzuma dokunan bir el geçer özlemin. Zaman bir yandan gezeceğe bugünü dokumayı sürdürür. Hareketlenen her halkaya bir şu an düşer...

İnsan insanı sever. Nefretten vakit kaldıkça kabullenir...

Sonra bir kenarda bırakacağı bir anı bekler. Herkesten, herşeyden ve şehirden. Sonra özlemek için bile olsa...

Sen, ben, sokak taşları, sesler ve taşıtlar. Hepimize sunulan her yeni anın bedeli eskimek...

PANTOLON
METİN FİDAN
04 Temmuz 2017
Dünya Su Gobeği Günü

Günün Sözü

"Duvardaki küçük leğitte, Kayıp Karınca yazıyordu Karıncasını bulup getirene ödül verecekti. Yere bakıtm, bi sürü karınca gördüm. Acaba, bi tanesini alıp götürsem, [redacted] kandırabilir miydim? 2500 TL yi verir miydi bana! Cesaret edemedim. Zaten ilanda, uysal, sakin bir karınca yazıyordu. Yerdekiler ise çok hareketliydi. "

* Behzat Ç. ıslak mendille çaktırmadan paçalarındaki pisliği temizlemeye çalıştı. *
Son Hafriyat / Emrah Serbes

metinfidan@ymail.com

MIRILTILAR ve KATMANLAR

Hiçbirşey işitmiyorum .. Ayağımın altındaki küçük toprak parçalarının kayıp ezildiğini, kuru otların kırıldığını bile.. Ama bunları küçük titreşimler olarak hissediyorum! Ayrıca, kuşların otüşünü duyduğumu sandığım gibi. Belki sanmak ifadesi de gereksiz. Basbayağı duyuyorum işte: Serçelerin ince tatlı seslerini, kargaların çırkın, kaım seslerini...

Başka şeyler de duyuyorum. Karşıdan gelen, yaşlı bir kadın ve yanında yürüyen yaşlı bir adam var. Kendilerinkileri duyduğum sandığım yetmezmiş gibi, bir de onların ayaklarının altındaki kırılan kuru otların ve yaprakların sesini duyuyorum. Konuştuklarını da biliyorum. Duymak değil de, daha çok 'bilmek' gibi birşey bu. Ağızları, dudakları oynuyor; birbirlerine ve etraflarına, birkaç cümlede bir değişen farklı yüz ifadeleri ile bakıyorlar; omuzları, kolları, çeneleri titriyor.. Onları duyduğumu düşünmem için başka ne lazım? Neler konuştuklarını bilmek mi? Yanlarından geçerken, böyle lüzumsuz bir bilgiye kesinlikle ihtiyaç duymadığımı fark ettim.

Eğer, bana birşey söylemek isteselerdi, yaklaşsalardı, ve ben o an gerçekten de hiçbirşey 'duyamıyor' olsaydım, söylemek istedikleri önemli şeyleri başka bir yöntemle mutlaka, kolayca bana aktarırlardı. Yöntem aramak ve denemek onlara zahmetli gelirse, zaten böyle tembel kişilerin söylediklerini duymak da istemem.

Araba mı geliyor? diye merakla, boynumu çevirip arkama baktım.. Gelmiyormuş. Zaten burası kocaman bir hastane bahçesi. Ve ormanlık, toprak hastane yolundan doktor otomobili de geçmiyor pek. Otomobil kornalarını duymaya ihtiyacım yok. Böyle bir tehlike ongörürsem, başımı hafifçe arkama çevirip kontrol etmem yetecek. Üzerime ansızın gelen koca bir kamyondan ise, zaten duyan da işiten de kaçamıyor, tavşan gibi kalıyor öylece olduğu yerde.. Duymaya gerek duymamanın bu muthiş hazzı ve rahatlığı için, az birşey risk de alınabilir. Yakında duymama becerim artarsa, ustalaşırsam, belki bu risk de sonra ortadan kalkar.

Hastanenin ormanlık yolunda, kuş sesleriyle dolu bu ılık sabahın tadını çıkartarak, ağır adımlarla yürüyorum . Birşey işitemediğim için, cep telefonumdan müzik de dinlemiyorum. Ama, başka müzikler varmış yaşamda. Ayakkabılarımın altında kuru otların çıtır çıtır ezildiğini işittiğime yeminler edebilirim.

Peki, öyleyse, cep telefonumun müzik çalarını açsam, orada çalan şarkıyı duyamaz mıyım? Madem ki duyduğuma bu kadar çok manıyorum, bunun için arada fiziksel bir ses dalgası bulunması gerekir mi? O albümleri, şarkıları defalarca dinledim daha önce, isimleri başlıkları ekranda yazıyor. Çalan şarkının kaçıncı saniye veya dakikada olduğu da gösteriliyor. Bütün bu bilgi ve hatıralarla, duyar gibi olamaz mıyım o şarkıları?

Peki, kendi kendime şarkı mırıldansam duyar mıyım, kendi içimden? Buna yanıt veremeyeceğim; çünkü o güzel sabah, küçük orman yolunda ilerlerken, şarkı mırıldanmak istemedim... Başka güzel bir his daha hatırlıyorum. O anların üzerine, şimdiki bilgilerimi ve duygularımı da katıyorum, ve şuna karar veriyorum- Orada, otların çıtırdadığını işittiğime inanarak yürürken, bütün yaptığım, bir çeşit 'mırıldanmaktı' belki. Hayatı, tam anlamıyla yaşamıyordum. Hayatımı mırıldanıyordum.

Kesinlikle başarılı ve düzgün bir mırıldanmaydı bence. Bazen, şarkıları unutursunuz, akışı devam ettirebilmek için sözleri veya melodiyi, eğer cesaret ederseniz, 'uydurursunuz'. Oysa, öyle yapmamıştım o sabah. Uydurmamıştım hiç! İç melodim kesildiğinde, ve hayatımı mırıldanamadığımda, o zaman ben gerçekten susturum.

Hiçbirşeyi, asıl o an duyamadım. Ama bu, 'melodiyi unutma' durumu daha önce çok fazla başıma gelmemişti. Tabii, mırıldanmamın kalitesini ve doğruluğunu test etme şansım da olmadı. Aynı hayat şarkısını mırıldanan birine sormalıydım belki. Yalnız bu çaba da kesin sonuç vermeyebilir. Birbirimize sunduğumuz bu bilgileri, duymayacağız, çünkü gene 'mırıldanıyor' olacağız.

Şu anda, mırıldanmak üzerine yazı ile mırıldanıyorum bence. Böyle, üs üste katmanlı halerde, kararlı bir kuyuya düşmüş gibi korkuyor insan. Hayatta istediğim hiçbirşey olmayacak. Güzel şeyler, belki harika, mükemmel şeyler olacak ama... "İstediğim" şeyler olmaycak. Çünkü, ne istediğimi, gerçekten hiçbir zaman bilemeyeceğim... O gün, orman yolunda ise korkmadım hiç. Duymuyorum demiştim ya.. Korkuyu, telaşı da duymuyordum sanki. Belki, korkunun da bir sesi vardı.. Şu yaşlı ağacın arkasından birdenbire, ince beyaz elbiseli, bana doğru sessizce bakan, yüzü solgun bir genç kız çıksa, ve hüzünle ağzı oynasa, korkar mıyım?

Aslında az evvel daha saçmasını da düşünmüştüm: 'Eğer, hastane başhekiminin, bir depoda, devletten gizlice beste diği, aniden hapise atılınca da bestelemeyi de unuttuğu aç bir kaplan, ansızın orman yoluna çıkıp, önümde yürüyen yaşlı adamın kolunu kopsa, korkar mıyım?

Bunların hepsi, zihnin kurguladığı çeşitli örnekler. Tüm korkular, ve onları besleyip güçlendiren hisler, önceden sürekli kurgulandığı için, etkileri de bir o kadar güçlü oluyor. Korkuyu kurma anı ile, korkunun gerçekleştiği an arasında sadece üç saniye bulunsa bile, bu aldanma mekanizması otomatikman böyle işliyor. Kurmak ise fiziksel sessizlikte ve fiziksel boşlukta daha kolay ve serbest oluyor. Yürürken de, içimde hissedilir bir boşluk vardı. Fakat bana uzaklardan korkuyu taşıyacak kötü birşey 'kuramıyordum'. Çünkü buradaki sesler, duygularım ve zihnim arasında iletişimi sağlayan yardımcı notalar farklıydı. Dolayısıyla, 'mekanizma' çalışmıyor, bir an homurdanarak çalışsa bile, korku yerine, en fazla sarsıcı bir hüzün imal ediyordu..

Hastane ana binasına yaklaşırken, ağaçların, büyümüş yabani otların ve diğerlerinin arasında, boş sandalyeler gördüm. Sanki, küçük ormanın içinde, belli saatlerde, birileri bu sandalyelere oturup, bir uzmandan ders görüyordu. Birbirlerine metal bir iskeletle bağlı, şu yapışık duran sandalyelerdendi. Oturma kısımlarına kadar otlarla kaplanmışlardı. bazıları çürümüştü. Onlarda, sevdiğim kişilerin oturduğunu düşündüm birdenbire... Bugüne kadar çok sevdiğim ama şu an görüşmediğim birçok arkadaşımın.. Dizlerine kadar otlar üremiş hepsinin. Bir ağaca bakıyorlar. Bir öğretmenleri var karşılarında, sessiz.. Onlar da, arkadaşlarım da sessizler.. Yanlarından geçiyorum,. Onlar görmüyor; uzman bana bakıyor.

Ve önce durgunluğa, sonra huzura, ve nihayet korkuya dönüşüyor hislerim. Çünkü, birazdan duyacağım!

Sıram geliyor. İçeri giriyorum. Bünyesel olarak, kulaklarım her yıl bu dönemlerde ansızın tıkanır, duyma kabiliyetim azalır. Yıkatmaya gitmeden üç-dört gün öncesinde, yumuşasın diye içerime güserin dokmem gerektiğinden, deukler iyice işitevsiz kalıyor ve tamamen sağır oluyorum.. Ama, birazdan duyacağım.. İstemiyorum. Şu üç-dört gün ne güzeldi!

Tepemde doktor,. Kulağımda ince uçlu, tıbbi bir elektrik supurgesi.. Beş dakikalık bir işlem.. Ve bitti de açıldı.

Koridorlardan gerisin geri caddeye yürüyorum. Minibüslerin iğrenç homurtusunu, otomobillerin gereksiz kornalarını, insanların bağırışlarını, inşaat seslerini, daha buradan duymaya başladım. Sesim duyuyorum diye sevineceğim hiçbirşey yok. Kuşları zaten duyuyordum, sağır olsam bile.. Ayağımın altındaki yolu da duyuyordum zaten. Karşıdan gelen, ağzı oynayan insanları duyuyordum.

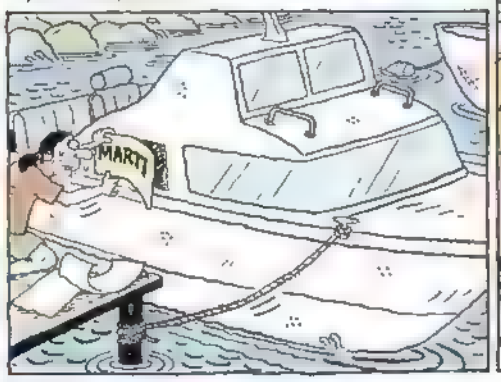
Peki ya, şarkılar?. Özledim mi onları? Aslında, özledim! Zaten hayatımın doğal mırıltısı da azalmıştı. Bana o mırıltıyı yükseltecek insan yapımı yardımcı melodilere ihtiyacım olabilir. Mırıltının mırıltısından fazla etkilenip, buralardan çok da uzaklaşmamak için, katmanların arasındaki bağları sıkı örmeliyim.

M · E · T · İ · N · F · İ · D · A · N

erhancandan@iemail.com.tr

Başaltı Öyküleri

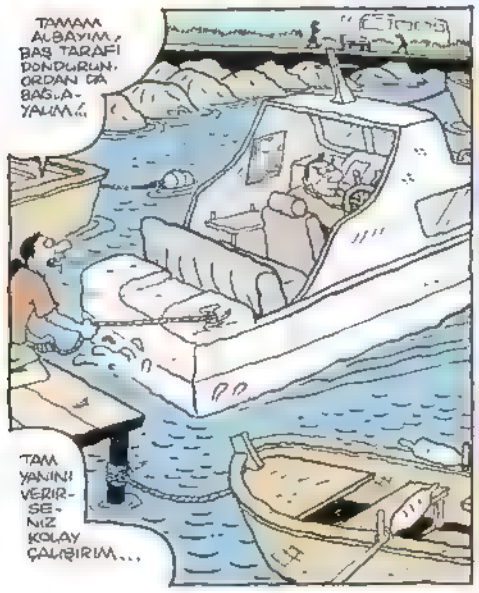
Çıkartmayı yapıştırırken korkudan da yusuf yusuf adiyodum..



Genden beni izleyen dikkat.. gözler varıyodu bu korkunç elektriği

En küçük bi hata, çıkartma deniz suyu ve havadan etkilenmiycek farklı bi malzemeden yapıldığı için, telafisi imkansız sonuçlar doğurabilirdi ...

Aslında yazıcağım tezkiriğini bile bile bu çıkartmaların yapıştırma tekniğini kabul etmiştim...



Kabul ettim çünkü aksini düşünemezdim.. O bakışlarla karşılaşan kimse düşünmezdi...

Aslında askeri şimi yapmamıştım / Albay, general, teğmen falan gibi rütbeler bana bişey ifade etmiyodu / Hangisinden üstün, a bay kaç kişiyi komuta eder, teğmen naş yapar hiç bi fikrim yoktu / Beni bu adamla karşılaşınca kıt eyan şey bilgiler tecrübeler 'filan' dürdü /.

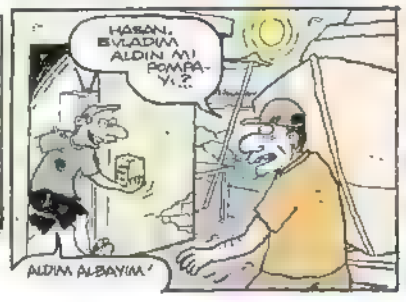
Aslında bence albay'ın teknesinin bitmez tükenmez işlerinden kafasını kaldıramayan, marinanın motorcusu, marangozu, boyacısı, yani herşeyi olan Hasan abinin de çekindiği şey geçmiş askerlik tecrübeleri dürdü.

Çünkü belki de her akşam albay gittikten sonra küfürlere boğuyodu ortalığı...

OĞLUM SÖYLESENE ADAMA, İSTESENE PARA / DAHA 2 AYLIK ÇALIŞMANIN PARASINI ALAMADIN /. KONUŞ HEŞİPLE / KENDİ ÇALIŞMANIN, EMEĞİNİN PARASINI DA BANA İSTETME /.

Atilla da nüzgar yapıyodu /. Marinanın sahibi olmasına rağmen, onun da albayı görünce zıl ayağı dolanıyodu /. Şayet dolanmasa albaya verdiği usturmaçaların da parasını kesin isterdi ..

Çünkü bandan bişe istemişti / Usta ki bi çok defa burda işler ne yardım etmesine rağmen...

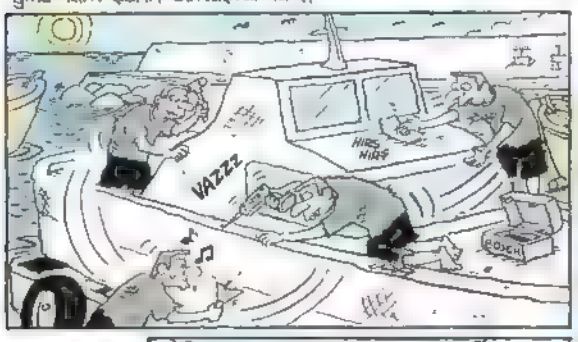


Iksi de albayı görünce dut yemiş bülbüle dönüyodu / Evet işte burası askerlikle ilgili olabilirdi /. Askerlikte üstlerden ne derece korkulduğu gayet bilinen bişey, ama bu iki ağanda ve bende enteresan başka bi durum vardı ..

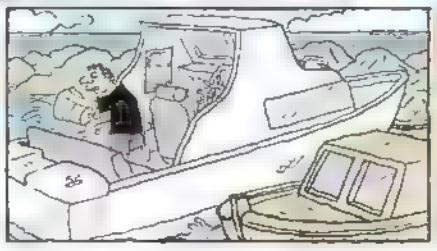
BUNLAR EN İYİSİNDEN MAZOT POMPALARI ... ORDİNAL İTALYAN /. YAN SANAYİİ DE VARDI AMA BEN BUNU ALDIM, DAHA SAĞLAM /.

Bi kere Hasan Usta onunla teknesinde çalışırken resmen kendinden geçiyordu ..

Parası verilmeyen bi ustanın bu derece özenle çalıştığına kim şahit olmuştur ki /.



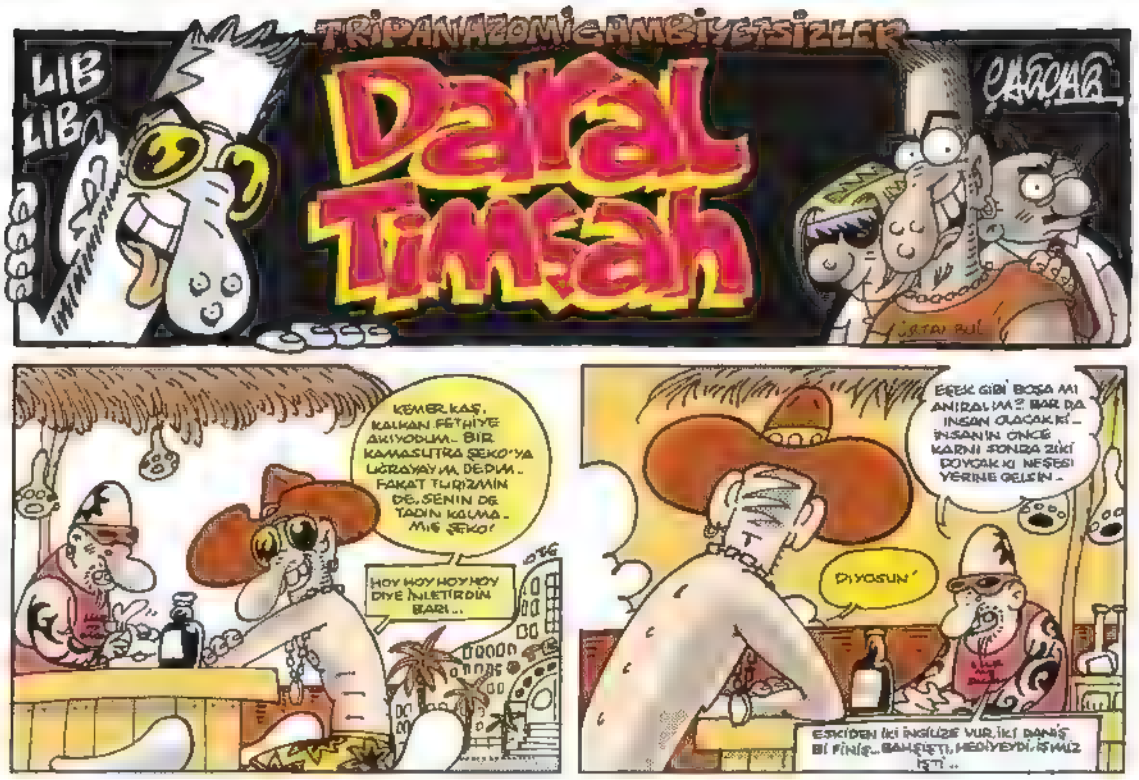
Atilla para bulamıcaksa bile de marinanın en güvenli yerine her zaman onun teknesini çekerdi ve onu her sabah kendi elleriyle temizlerdi.. Adam o gün denize çıkmıcak olsa bile...



Sırf teknenin beş tarafındaki tampon olsun diye yapıştırılan halatı çirkin bulduğu ve değiştirmemi istediği için günlerce zımparalarla mücadele uğraştım /..

Dediğim gibi ben askerlik yapmamıştım, albayın otoritesinin ne anlamına geldiğini, kaç kişiyi yönettiğini, albaylığın emir komuta zincirinde ne denli önemli olup olmadığını bilemiyodum...

Bildiğim birtek şey vardı. Bişeyden memnun olunca gözünün üstündeki o kapkalın ve dimdik kıl tüpaklarını sukunetle yumuşayıp şeftiklerini kaybediyodu ve karşısındaki kişiyi boğan/tebşiren teleşe sevkedip naapıcanı şaşırtan o korkunç etki yerini muhteşem bi rahatlamaya bırakıyodu..



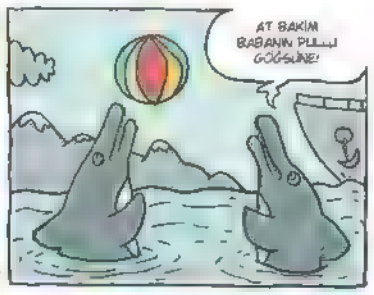
ÇÖL SICAKLARI DEĞİL, BU YAZ TÜRKİYE'Yİ POP MÜZİĞİMİZİN BÜYÜK YILDIZI HERKÜLCEM'İN BU SİNGILI KAVIRACAK.

ATMOSFER ÇÖKTÜ ÜSTÜME

Bin deveye değişmem aşkımı.
Deveye bin, gene değişmez kafiyesi şarkımın.
Çöl gibi tepemde güneşim tepsi tepsi,
Akrep yılan ne varsa saklanmış hepsi.
Tabanımdasın mangal ateşim, güneşte derecem,
Gölgede nemsin. Sen benim nemsin? Aşkımsın,
Eve geldim bir tanemsım.
Selsiyusum, senin sel suyum, santigratım,
Ben senin prensin beyaz kıratın.
Çatlattın tabanlarımı, nasırlarımı yardın.
Nasır sevmem seni? Sen bana yardın.
Yak beni, yak çol. Çölyak yap beni çölyak.
Manyak çıktım manyak. Ahyak.
İki dere iki koltuk altım. Koltukta yattım.
Altım ıslak, ıslak altım.
Altın, yastık altı altın.
Aktım, aktım. Yastığı ıslattım.
Aldım yastığın altından
On altın. Yetmez ki. Dartsam seni, versem
Ağırlığınca altın
Sıcaktan ensemi patlattım.
Patlayan ensemden
Lav gibi fışkıran terde sörf yaptım.
Cuma, Cumartesi, Pazar.
Üç gün ekşili köfte gibi
Koktum. Kendi suyumda yattım.
Bin deveye, gel aşkım. Bın deve versen
Satmam aşkımı şaşkın.
Yüz dereceyi aştım. Buharlaştım
Hörgüç hörgüç
İçtim deveyi denyolaştım.

BULUT EFE IŞÇI

EMİR KIZILTAN



ABDO ÇOLAK

Sayı 1330
5 Temmuz 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şt. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turcay AKGÜN • Yazışma Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Asan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik İçin Tel: 0.212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aıminyolmcılar Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

TU ALLAH BELANI VERSİN !.. KENEFE ÇEVİRMİŞSİN BUTUN İSSİZ ADAYI... KURTARICAZ AMA YAKLAŞAMIYORUZ Kİ !..

NAPICAKTIM PEKİ ?.. TUVALET VARDI DA YAPMADIK MI ?.TAMAM LAN, BEN YÜZERİM ORAYA... GELMEYİN, İSTEMİ-YORUM !..

HAYIN DENİİZ, ZALIM DENİİİZ !.. GERİ VER YİĞİDİMİİİ !..

TRAJIK BİŞİ... KADINCAAZIN KOCASINI DALGALAR YUTMUŞ HERHAL ...

LAN !.. NE VAR LAN !.. CAR CAR, TEE ÖTEKİ KOYDAN DUYULUYO SESİN... ALLAH CEZANI VERSİN, NE EVHAMLI KARIYMIŞSIN . BEKLE IKI DAKKA BE !..

AAA NİYE YA ?.. TENKISAT YAPILMIŞ, GRUPTAN ÇIKARTILMI-ŞIM BEN... NIYE BEN YAA ?..

ABİ ÖNCE SÖZLEŞMELİLER ÇIKARTILIYO... BIZ KADROLUYUZ YA, O BAKIMDAN...

LA EMMOĞLU NE ŞANSLISIN..BİZ DE AKRABA EVLİLİĞİ YAPTIK, BI SÜRÜ MORON DOĞDU... SİZİN HIÇ OLMAZSA İŞE YARAR ŞEYLERİNİZ OLUYO...

BU SEFER DE 82 EKRAN PLAZMA TELEVİZYONUMUZ OLDU..KOY OĞLUM ÇOCUKLARIN YANINA...

ÜHÜÜÜ, KARPUZ ZINCIRINE YAKALAN-DIM... DIKKATSİZLİK ETTİM, KENDİMİ BURDA BULUVER-DİM BIRDEN... ÜHUUÜ, KURTULAMIYCAM BURDAN !..

ANNE YAAA.! NE ZAMAN EVE GİTÇEZ YAA !..

12 Temmuz 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 28 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

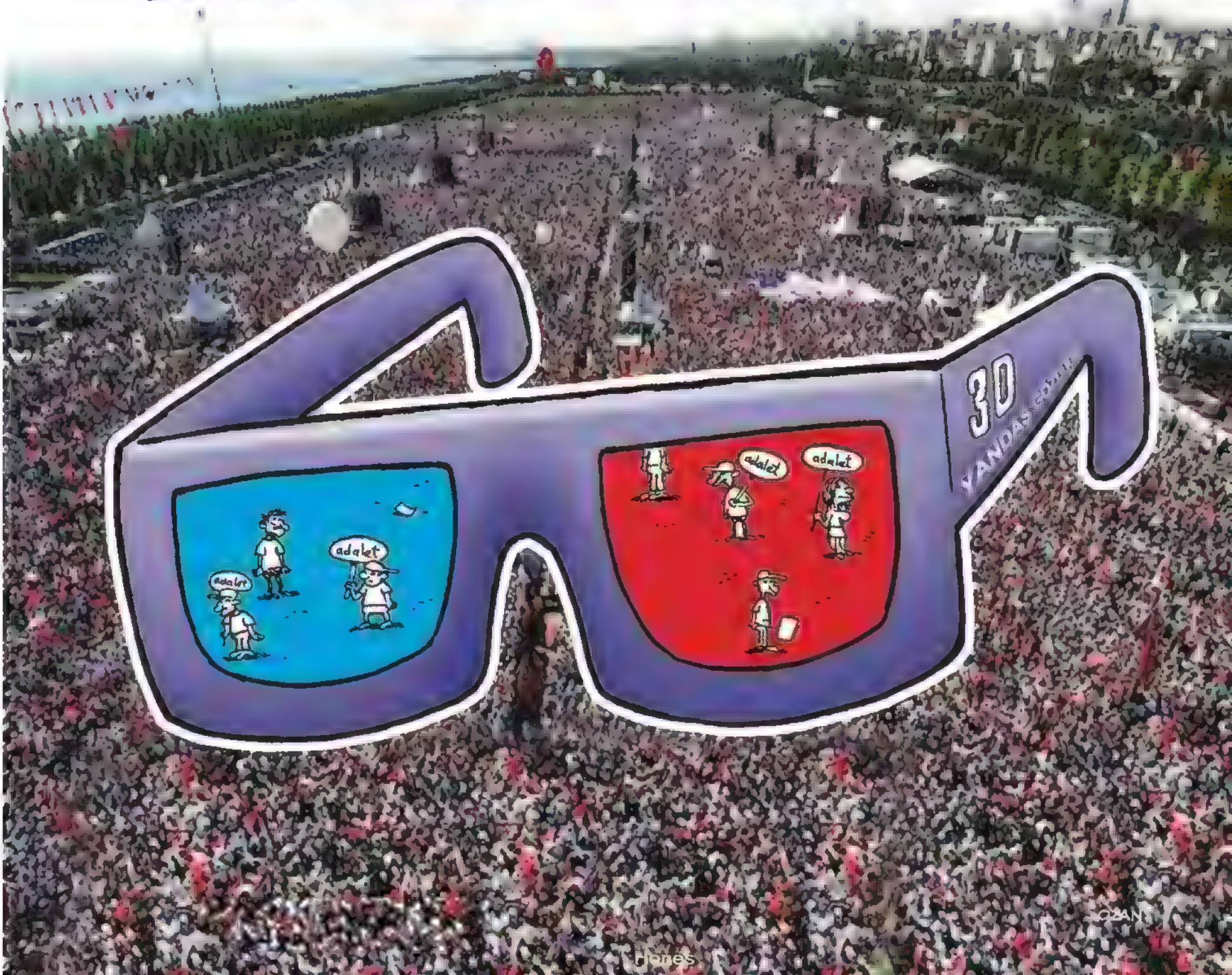
ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

1331

LeMan

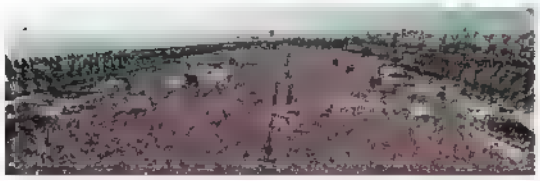
LEMAN'DAN PROMOSYON: YANDAŞ GÖZLÜĞÜ!



Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar : YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

Ozan Süslü

* Adalet mitingi sonrası trollerin ,birbirine benzeyen sarı perma saçlı Chp seçmenini fotoşopla görüntüde çoğaltılmış gibi göstermeye çalışarak , gerçek sayıyı sabote etme planı ajansımıza gelen haberler arasında



* Avrupa Parlamentosunun Türkiye muzakerelerini askıya aldığını duyurmasının ardından Cumhurbaşkanı: "Parlamento neymiş ya. Biz o sistemleri çoktan geçtik. Varsa başkanınız karşıma çıksın " ataı yaptı

*Adalet yuruyuşune, Gazi Mahallesi'nde yapılan yasadışı bir yuruyuşun goruntulerinin montajlanmasının, bazı kesimlerce gerçek olarak değerlendirilmesi ve ilgi gormesi sonrası, Ak Parti KPSS 'siz Paint bilen eleman başvurusu alacağını duyurdu.

*Avrupa Parlamentosuna çekilen resmin ardından, Bilim insanlarının geçtiğimiz gunlerde ' Guneş sistemi tembelleşti' haberine de Dışişlerimden sert yanıt geldi: "Guneşin bu konuda soz konusu tembelliği yok hukmundedir "diyen Dışişleri Bakanı Çavuşoğlu,

sozlerine soyle devam etti "Cok sıcak diye Adanadan guneşe ateş etmiş bir milletiz biz Kimse bizim sabrımızı sınamasın" .Bahçeli ise konuyla ilgi olarak sosyal medya uzerinden yaptığı aclamada " Guneş sistemine karşı hukumetimizin yanındayız " notunu paylaştı

*Son olarak "Kılıçdaroğlu o yollarda yurüyerek kamu duzenini bozuyor " açıklaması yapan Erdoğan'ın,30 yıllık favori şarkısı 'Beraber yuruduk biz bu yollarda'yı bile bırakarak Ak Parti'ye yakınlığıyla bilinen Cecen 'ye yoneldiği oğrenildi.

*Direksiyon başında masturbasyon yaparken goruntulenen Netro Turizm çalışanı şoför 'ayın elemanı ' seçildi. 2 maaş ikramiyeyle odullendirilen çalışanın şirketten ayrıca Tayland turu kazandığı oğrenildi

*Milli piyango buyuk ikramiyelerinin Ankara Keçioren'den çıkmasını fırsat bilip, Bağcılarda "Keçioren Piyangocusu" açan kumaz esnaf kısa sürede iflas etti

* "Elinde kitap varken çarptığım bir kadınla, yerden kitapları toplarken aşık olduğum bir birlikteliği istiyorum" diyen Arda Turan'ın beğenmediği kadını dovme ihtimali duşunulerek, kadınların bir sure kitapsız evden çıkmaları duyurusu yapıldı

Haftaya yeni asparagas yanlı yansız her turlü gayrı resmi haberle karşınızda olana dek, esen ve serin kalın sevgili okurlarımız

Erdoğan: Merve Kavakçı'yı meclisten atan zihniyet adaletten bahsedemez.

Sakarya'da 20 yaşındaki Suriyeli kadın 11 aylık bebeği ile birlikte katledildi.

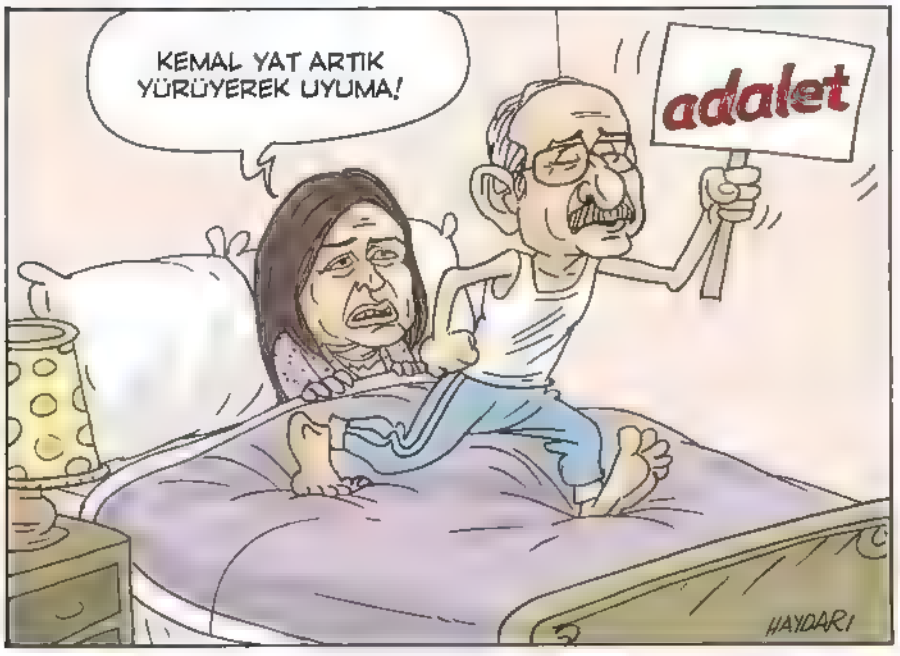
ABD, İngiltere ve Fransa, BM'de alınan nukleer silahların yasaklanması kararını imzalamayacaklarını açıkladı.

15 Temmuz alçakça darbe girişiminin üzerinden 1 yıl geçti.

G20 ZİRVESİNDEKİ YALNIZ ADAM...

12 Yıllık devlet memuru olma şartına uygun olmadığı halde Bilal Erdoğan'ın okul arkadaşı İbrahim Eren TRT Genel Müdürü oldu.

ADALET YÜRÜYÜŞÜ TAMAMLANDI.



SAHTE KAHRAMANLARIN YAS GÜNÜ!

15 Temmuz alçakça darbe girişimini unutmayacağız!

CHP, adalet mitingine katılımı "175 bin kişi" olarak açıklayan valiye abaküs gönderecek.

G20 zirvesi Hamburg'ta yapıldı.

"Bizde yargı bağımsız" diyen Erdoğan, Demirtaş'ı terörist ilan etti.

Yılın ilk altı ayında 51 bin 775 esnaf iflas etti.

"ANCAK BEN İZİN VERİRSEM SOLUK ALABİLİRSİNİZ SEFİL ÇAPULCULAR!"

Toplantıya koca bir uçak dolusu adamla gittik de, hiçbir şey vermeden gönderdiler bizi. Ne para alabildik, ne komşu beled yedeki yeni inşaatın durdurulmasını sağ yabildik ne de dostumuz, canımız ciğerimiz uzak ve küçük ama zengin belediyedeki rezidans dostlarımızı sevindirecek bir gelişmeye yol açabildik. Ne biçim belediyeler toplantısı bu? Oysa, eskiden... Eskiden böyle miydi? Her yerde baş tacı edilirdik, paraya puta boğulurduk, masalara yumruklar vururduk, dönüşte binlerce menkul (taşınabilir) ümmet karşılardı şahsımızı hava alanlarında ... Onlara konuşmalar yapardık, mangalda.

"Beyin z Alamancı olmuş ha?" İsmail tabii. Başındaki, Almanların hediyesi, tüylü şapkayı işaret ed p kahkahalar atıyor diğer zibidileri de sözde güldürüyor. Yoksa, Ayı Kadın'la Turist Ömer'in tavsiyelerine uymasa mıydım? Altta kalacak halım yoktu

"Siz de, Bodrum'a yürüyerek mi gittiniz ha? Amele gibi yanmışsınız, bottarınız da iyice eskimiş! Rica etseydiniz belediye bütçesinden size otobüs bileti alırdım!" Pis pis sırıtıyordum bu arada.

"O bütçeyi zaten her türlü kişisel harcamanın için kullanıyorsun, bir de bizim için ziyan etmesen?" dedi, iyice münasebetsizleşen Hasan efendi, utanmazca ekledi: "İyice dağıldın, neyaptığın bile bilmeyecek hallerdesin, tüylü şapka, dizayn çaput pahalı ekose cekat, çöpe bile atılmayacak pabuçlar; asıl kendine şöyle çoook uzaklara bir uçak bileti alsan?"

"Yürüdük Hafız abi, günlerce yürüdük; adaletsizliklere, eşitsizliklere, baskılara karşı yürüdük, aslında senin için de yürüdük," dedi Selen. Vay vay vay! Neler de biliyorlar, dilleri de bir hayli uzamış.

"Ancak ben izin verirsem soluk alabilirsiniz sefil çapulcular!" diye en çığırtkan sesimle haykırdım netice itibariyle. "Ayrıca da ben haftasonu, beni kandıramazsınız," dedim. Sözlerimin etkisini ölçmek için çaktırmadan yüzlerine bakıyorum. Oralı bile değiller. Ne hallere düştük, eskiden, meşcit monologlarında böyle mi olurdu, ben konuşurdum, herkes kos dinlerdi. Pedofili ensest meraklısı kulak kesilirdi.

"Artık korkuyla aş bildiğin günler geride kaldı," dedi Hakan, "İnsanlar kendi kaderlerini kendi ellerine almaya karar verdiler bir kere. Buradan geri dönüş yok, sen Hasan'ın dediği gibi, çoook uzaklara. "

Doktor Özgür girdi araya bu kez:

"'Çoook uzaklara', bir metafor aslında. Senin, o 'tehditle, şantajla, rehin almayla, dayakla sopayla var edebildiğin kendinden bir başka yere, aşamaya varmanı öneriyorlar arkadaşlar. Kimsenin gözünü seninki gibi kan bürümemiş yani, biliyosun .. G 20'deki göstericileri gördün mü, bu dünyayı yaşanmaz hale getiriyorsunuz diye zombi kılığına girmişlerdi, aniden kül grisi giysileri üzerlerinden attılar, renkli, canlı giysilerle gösterilerine devam ettiler, onun gibi işte, insanların gözleri, gönülleri açıldı artık."

"Ben Almanya'da dedim ki 'siz de kaç belediye çalışanını işten attınız'..."

"Ne alakası var bunun konuyla? Alakasız şeyleri burada söyleyerek belki puan toplayabilirsin, ya da, toplayabildin, artık insanların abukluklarla kaybedecek zamanları kalmadı," dedi Bugay, devam etti.

"Geçenlerde Sadi'nin bir sözü anımsatıldı: 'Dünyanın bütün nehirleri adalete susamış bir insanın susuzluğunu gidermeye yetmez'. Nasıl doğru. Bak, insan hakları, adı üzerinde insan hakları. Sana da lazım. Baskıyla, zulümle gelebileceğin yerin sınırlarına vardın artık. Yürümeye gelince: Sana Nazım'ın bir şiirini okuyayım da dinle..."

"'Yürümek; yürümeyenlerin / arkanda boş sokaklar gibi bırakarak / havaları boydan boya yarıp ıkıya / bir mavzer gözü gibi karanlığın gözüne / bakarak yürümek!... / Yürümek; / dost omuz başlarını / omuzlarının yanında duyup / kederi orta yere / yüreğini yumruklarının içine koyup / yurumek!.. / Yürümek: / Yolunda pusuya yattıklarını, / Arkadan çelme attıklarını bilerek yürümek .. / Yürümek; / yürekten / gülerekten / yürumek. '"

"Bunlar beni aşar," diye mırıldandım, "Bu dediklerini en iyi sorman lazım. O bilir. Bir de, yerli ve milli milletim bilir .."

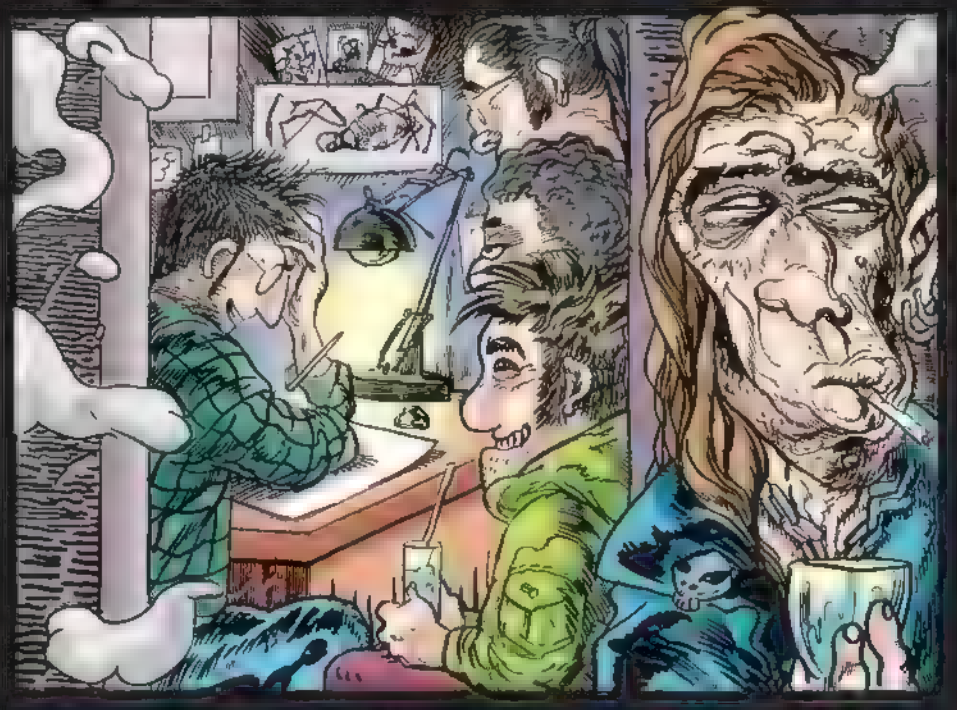
Dediklerimi duyamadılar mı ne, oralı bile olmadılar. "Sor bakalım," falan da demediler... Kendi aralarında, sanki ben yokmuşum gibi, içinde "Parçacık hızlandırıcı etkisi" gibisine, kafamın hiç basmadığı laflar geçen muhabbetlere girdiler...

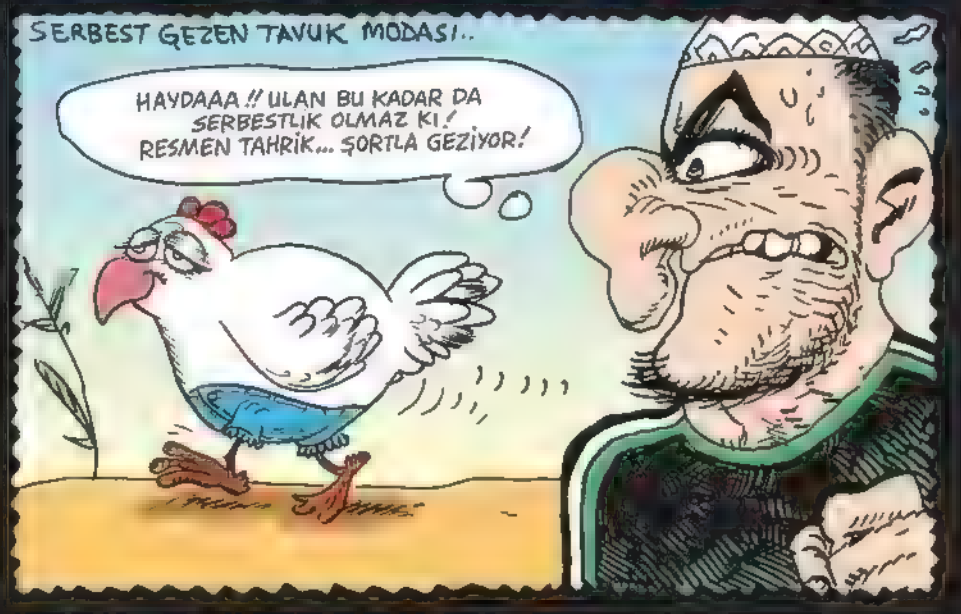
SELİM YALÇINER
selim.yalciner@gmail.com

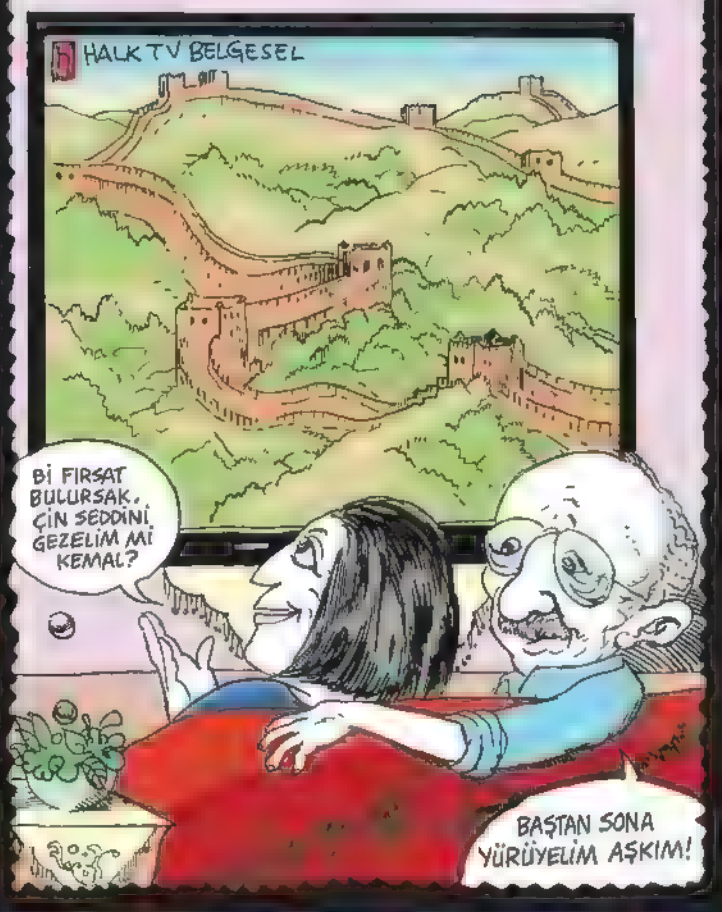
bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

17 yaşımda LeMan'da çizmeye başladığımda, aynı dönem Galip Tekin de hayatıma girmişti. Beraber o kadar çok hatıram, maceram var ki... Hangi birini anlatayım? Zaten, Maykıl Ceksın gibi bi kaç kuşak eskitmişti. Hepimizin "Galip Abi"'siydi... Yolun açık olsun.







HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

BAŞARILI MUHABİRİMİS MIRILHAN YUMAK, ÜNLÜ KÖPEK ÇOMAR KEMİKSUYU İLE HAYRİKA BİR ÇOK GÜSEL REPORTAŞ YAPTİ. ONU OKUMAK İSTERSİNİS.

- Hoşt geld nız Sayin Çomar bay bey. Geld yiniz için kurumama kabı dolusu teşekkürler
- Ben teşekür eterim. Evimde olmadan ged dim. – Beni görünçe, otomonikman peşime takıdınız. – Öyle oldu. – Çomar bey sisi şöyle yanima abiler miyim? – Mahlesef. Bis ahaca çikamayorus. – Çomar bey, neden bisi kovalayorsunus? – Çunku sis, bis yanınıstan geçerken sirtınısı çikarayorsunus. Sinirimisi bozayorsunus. – İkinçi soru: Niçin yoldaki herşeyi koklayorsunus ve niçin dilniz sarkayor? – Geleyor kendisi koku Parlak hava dil sarkatayor. Sulu hava dil çeri gireyor. Mevsimserden kaynak.
- Teşekür eterim. Gidin istersenis. – Ben bu ahacin dibinde bek eyorum, gitmem. İneçeksin oradan.

YİMEK YERKEN EV KAYBOLDU

Sarman Biyğimtel adlı vatantaşımız, kendisinin beslenildiği evde yimek bularak ve yimek kokusu gelerek nerden geldiyini bulmuş ve o yimeyi yemek için yimeye uzanınça birdenbire ev kaybolmuştur. Ev nereye gitmiştir? Kimse bunu bilinmemektedir. Bunun üzerine geri geri yürüyen Sarman Biyğimtel ve bir süre evi bulamamıştır ve hep toslamıştır. Daha sonra bu kedinin kafası büyüktür ve foşete girmiştir. Kafasını foşetten çikaramamıştır ve sonunda çikarmiştir. Baravo. Yisin yimeyini. Foşete kirince heryeri göremeyiz. Komik vityo. Bana da olayor bahzen.

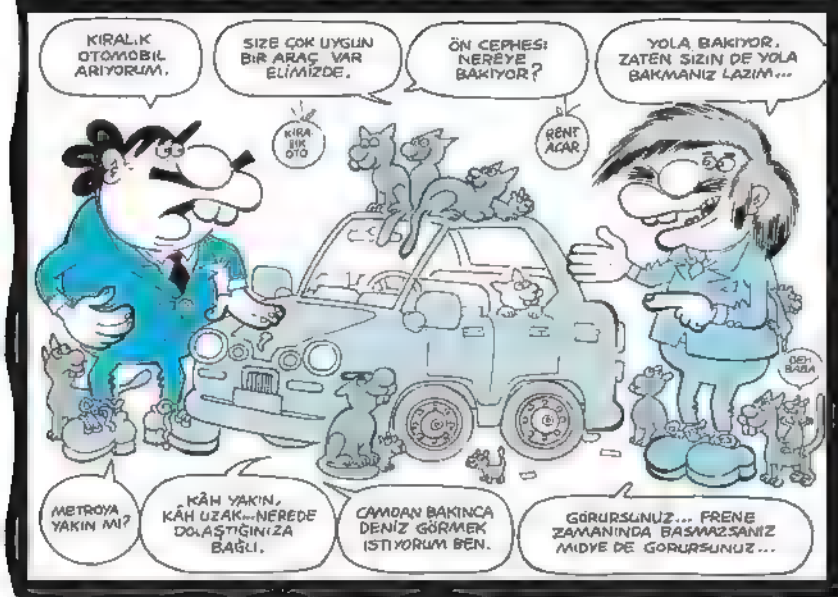
OTAMABİL KURUMAMAYİ YUTTU

Tekirdem Kitop adlı bir vatantaşımız, sabah saatlerinde evde evin yerinin halisında yatarken ve uyurken aniden sıçrayarak ve gürültü olunça korkmuş ve küçük otamabil gelerken son anda kaçmıştırdı. Küçük otamabil gelerek halının üstünde bulunan kurumamanın tekini yutmuş ve yemiştirdi. Horrr etmiştirdi ve hüüp etmiştirdi. Ev kadını, küçük otamabilı sapından horrr diye bütün halılarda gezdirdikten sonra fişını çekerek ve hortumu da vardır. Kadın onun adını "eriktilki sutrüpkesi" diyor dediğini demiştir kedi vatantaşımız.

DÜNYACA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN ÇOK NEFİSLİKLİ KEDİ YİMEYİ TARİFLERİ: ATEŞ YUTMAKLI DELİKLİ KÖFTE

Orda durunulur ve bakınılır. Adam yimektedir onu ve yalanmaktadırıs bis. Adam yidikçe iyicene bakınınıris. Ağzı şap şap olar. On dakika sonra gidilir. Kulak ve ense adam paçasına surtunulur. Sırasıyla omusumus, beamis ve popomus da adam paçasına surtununerek hafifçe "meeey" edilir. Gözlerle bakınılır. Adam tabaktan iki parmahıyla alar ve yere atar. Koşunulur ve patiye ahzımısa atarıs. Yutarken nefisliki köftedirdi. Şimşek çakar ve göslerimisten, burnumustan, kulaklarımıstan alev çikar. Adam: "Kaha kaha, açlı hatana kebadı yidi şapşa.." der. Çilgincanasına kaçınılır.

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek



NOT: Yavru kedı sahıplenmek isteyen varsa lutfen bana yazsın.
Mail: behicpekmail@gmail.com (Şaka değil sahi söyluyorum.)

PANTOLON

METİN FİDAN

11 Temmuz 2017
Kısa Şort Vergisi
2. Taksidi
Son Ödeme Günü!

Günün Sözü

Güzel bir gündü! Sonra birdenbire yağmur yağmaya başladı
Yağmurlu bir gündü. On dakika sonra hava açtı, bulutlar kayboldu.
Bulutsuz, güneşli bir gündü! Sonra güneş kayboldu, ortalık karardı
Kasvetik bir gündü! Gün ağlı gün süreli değiştiğinden, romanının
dramatik gerçine bi türlü başlayamıyordum!"

Tadına bakmayacağıdım! Sadece koklayacağıdım!
Cırna çekmeyeceğidim! Sadece koklayacağıdım!
Tadına bakmayacağıdım!"

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

GALİP TEKİN'İ OĞUZ ABİSİNİN YANINA UĞURLADIK.

Galip'i kaybetmemiz çizer dünyasını şoka soktu. Ben da arkadaşların yazıp-çizdiği şeylere bakıyorum, zorakı bir iki kar lama... Kimse duygularını ifade edemiyor. Çok zamansız, be lenmedik büyük bir kayıp olmasının da etkisi var elbette. Ar daha çok hem çizgi dünyamızda hem de kişisel dünyalarımız bırakdığı çok derin boşluğu içselleştirmemiz epey zaman alac gibi görünüyor. Bu işleri pek beceremediğimiz de ortada.

Aramızda Galip'in dokunmadığı, büyülemediği çizer yok gib dir. Bir kuyruklu yıldız, büyük bir deha... Bir çizgi dehası, hikâ anlatıcısı, kusursuz kurgu mühendisi... Ve en önemlisi sade kendine benzer. Yani eşsiz... Bu dünyada da evrende d Sanatındaki yıldızlara galaksilere yakınlığı da ondan olmalı.

Onu tanıyalı 40 yıl olmuştur. İlk tanışmamızda benim hay tıma da "dünyaya düşen adam" gibi girdi. Bazen yoğun baz seyrekleşen buluşmalarla süren dostluğumuzda en çok hatırl dığım bütün yüzüyle ama en çok gözleriyle gülen Galip. Hiç bet günün, anın olmaz; ki içimizde en çok onun oldu. O gülm semesini, zerafetini hiç esirgemedi. Sık sık girdiği dipsiz karan tünellerden hiç birimiz sağ çıkamazdık, sadece kapı- sında bekleyebildik onu. O hep çıktı, eksiksiz neşesiyle çizgisinin başına oturdu. Bir film, roman kahramanı gibi zengin bir hayatı vardı. Ama en büyük derdi çizgi oldu Tarifsiz bir tutkuyla... Hangimiz yakınındaysak çizdiklerini santım santım bizimle paylaştı. Tutku- sunu bize usta, genç, amatör, öğrenci ayırt etmeden bulaştırdı.

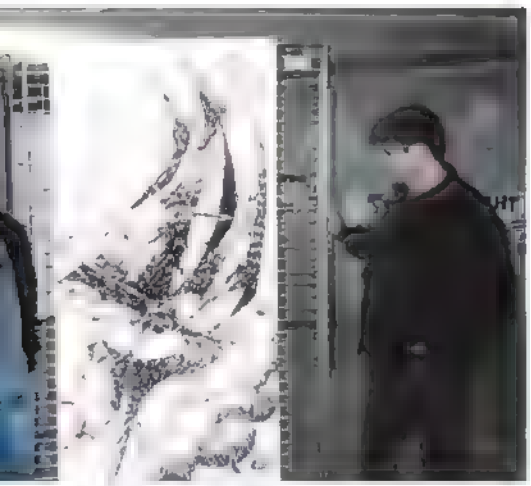
Ustası, ustamız Oğuz Aral ile hepimizden farklı bir bağı vardı. Sanırım bu dünyada en çok ona yakındı. Yazının başlığını onun için böyle attım. Kusursuz emeğinden tavız vermeden binlerce sayfa çizdi, muhteşem hikâyeler anlattı. Ve biliyor musunuz? Albümlerinin yapılması, o da hikâyelerinin pek azını kapsıyor; daha çok yenidir.

Bu becerıksız yazıda sadece bir anımı paylaşayım. Türkiye'de yaşayan çizgiroman tutkunu Fransız bir arkadaşım 5-6 yıl önce Galatasaray tarafındaki bir galeride Galip'in ilk sergisini açmasına ön ayak olmuştu. Pek çok çizgiseverin yanısıra gazetelerin ve

Fran

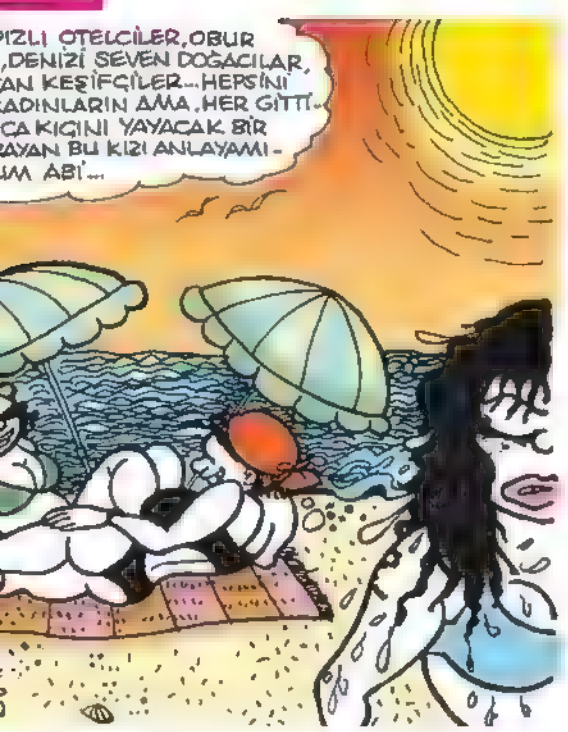
azı televizyon kanallarının kültür-sanat muhabirleri
e açılışa gelmişti. Galip ise sergının açılışına gelmedi.
ransız arkadaşın ıncasıyla nerede olduğunu, en azın-
an bizim dünyamızda olmadığını onu 40 yıldır tanı-
an bır dostu olarak tahmın ettığım halde aramadığım
er kalmadı. Sonunda gazetecılere ve televızyon
uhabırlerıne sergi ile Galip'i bız anlatmak zorunda
aldık. Aslında bu anıya gırızgah yapmamın nedenı;
aha sonra Fransız arkadaşımın Belçıkalı çok ünlü bır
zgi-roman galerıstıne Galip'ın çızgılerını göstermesı-
e tanıklık etmış olmam. Fransa'da ülkenın en büyük
zgi festıvalındeydik. Belçikalı dostumuz gelmış geç-
ış en büyük çızgi devlerınden Manara Moebius gıbı
stalarla çalışmış çok seçkın bır galerıstı. Galip'ın çız-
lerını görünce paha bıçılmez bır mücevher görmüş
uyumcu gıbı büyülendi ve dünyanın onu tanımama-
na ınanamadı. Fransız arkadaşıma da sahıp olduğu
erşeyını satıp alabildiği kadar Galip'in orıjınallerini
atın almasını önerdi
80'lerın başından berı yüz bınlerce okuru, çızgıleri
e hıkâyeleriyle fethetmış Galip Tekın'in orıjınallerının
eden burada değer görmedığını, farkedılmedığını
rgulamak bir yana neden müzelerde olmadığını
rgulamalı mıyız?... Boşverın burası Türkıye.

Tuncay Akgün

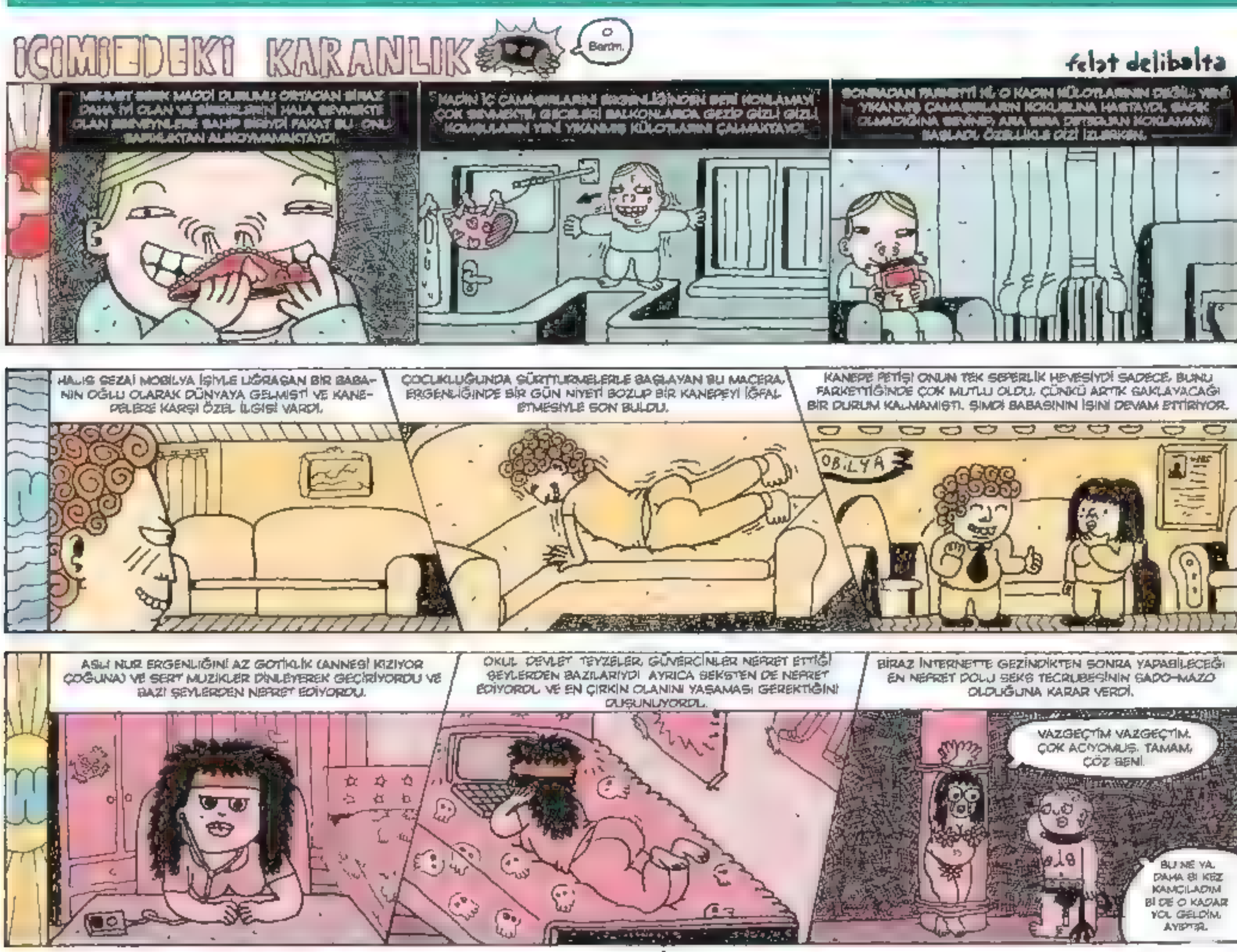


n'de birlikte katıldığımız bır çızgı roman festıvalınde Çağçağ'la...

İpek özsüslü



adalet
adalet
adalet
ANİS
adalet
adalet
PİRİ REİS
adalet
et
adalet
adalet
BEZGİN BEKİR
TUNCAY AKGÜN

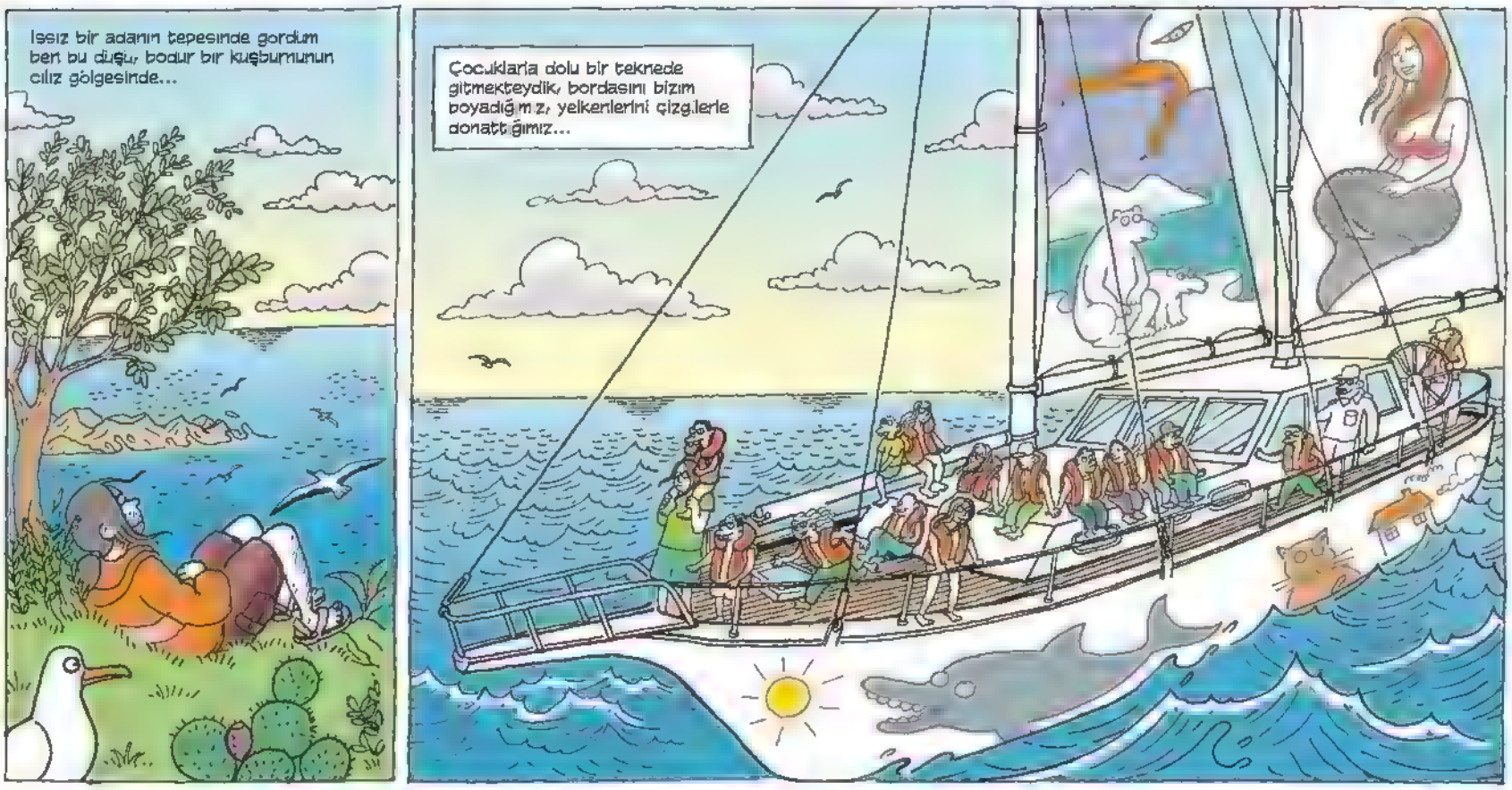

İÇİMDEKİ KARANLIK
O Benim.
felat delibalta
MADDİ DURUMU ORTADAN BİRAZ DAHA İYİ OLAN VE BİRBİRLERİNİ HALA SEVMEKTE OLAN EBEVEYNLERE SAHİP BİRİYDİ FAKAT BU ONU SAPIKLIKTAN ALIKOYMAMAKTAYDI.
KADIN İÇ ÇAMAŞIRLARINI ERGENLİĞİNDEN BERİ KOKLAMAYI ÇOK SEVMEKTE, GECELERİ BALKONLARDA GEZİP GİZLİ GİZLİ KOMŞULARIN YENİ YIKANMIŞ KÜLOTLARINI ÇALMAKTAYDI.
SONRADAN FARKETTİ Kİ O KADIN KÜLOTLARININ DEĞİL, YENİ YIKANMIŞ ÇAMAŞIRLARIN KOKUSUNA HASTAYDI. SAPIK OLMADIĞINA SEVİNİP, ARA SIRA DETERJAN KOKLAMAYA BAŞLADI. ÖZELLİKLE DİZİ İZLERKEN.
HALİS SEZAİ MOBİLYA İŞİYLE UĞRAŞAN BİR BABANIN OĞLU OLARAK DÜNYAYA GELMİŞTİ VE KANEPELERE KARŞI ÖZEL İLGİSİ VARDI.
ÇOCUKLUĞUNDA SÜRTTÜRMELERLE BAŞLAYAN BU MACERA, ERGENLİĞİNDE BİR GÜN NİYETİ BOZUP BİR KANEPEYİ İĞFAL ETMESİYLE SON BULDU.
KANEPE FETİŞİ ONUN TEK SEPERLİK HEVESİYDİ SADECE. BUNU FARKETTİĞİNDE ÇOK MUTLU OLDU. ÇÜNKÜ ARTIK SAKLAYACAĞI BİR DURUM KALMAMIŞTI. ŞİMDİ BABASININ İŞİNİ DEVAM ETTİRİYOR.
OBİLYA
ASLI NUR ERGENLİĞİNİ AZ GOTİKLİK (ANNESİ KIZIYOR ÇOĞUNA) VE SERT MÜZİKLER DİNLEYEREK GEÇİRİYORDU VE BAZI ŞEYLERDEN NEFRET EDİYORDU.
OKUL, DEVLET, TEYZELER, GÜVERCİNLER NEFRET ETTİĞİ ŞEYLERDEN BAZILARIYDI. AYRICA SEKSTEN DE NEFRET EDİYORDU VE EN ÇİRKİN OLANINI YAŞAMASI GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU.
BİRAZ İNTERNETTE GEZİNDİKTEN SONRA YAPABİLECEĞİ EN NEFRET DOLU SEKS TECRÜBESİNİN SADO-MAZO OLDUĞUNA KARAR VERDİ.
VAZGEÇTİM VAZGEÇTİM. ÇOK ACIYOMUŞ. TAMAM, ÇÖZ BENİ.
BU NE YA. DAHA Bİ KEZ KAMÇILADIM Bİ DE O KADAR YOL GELDİM. AYIPTIR.

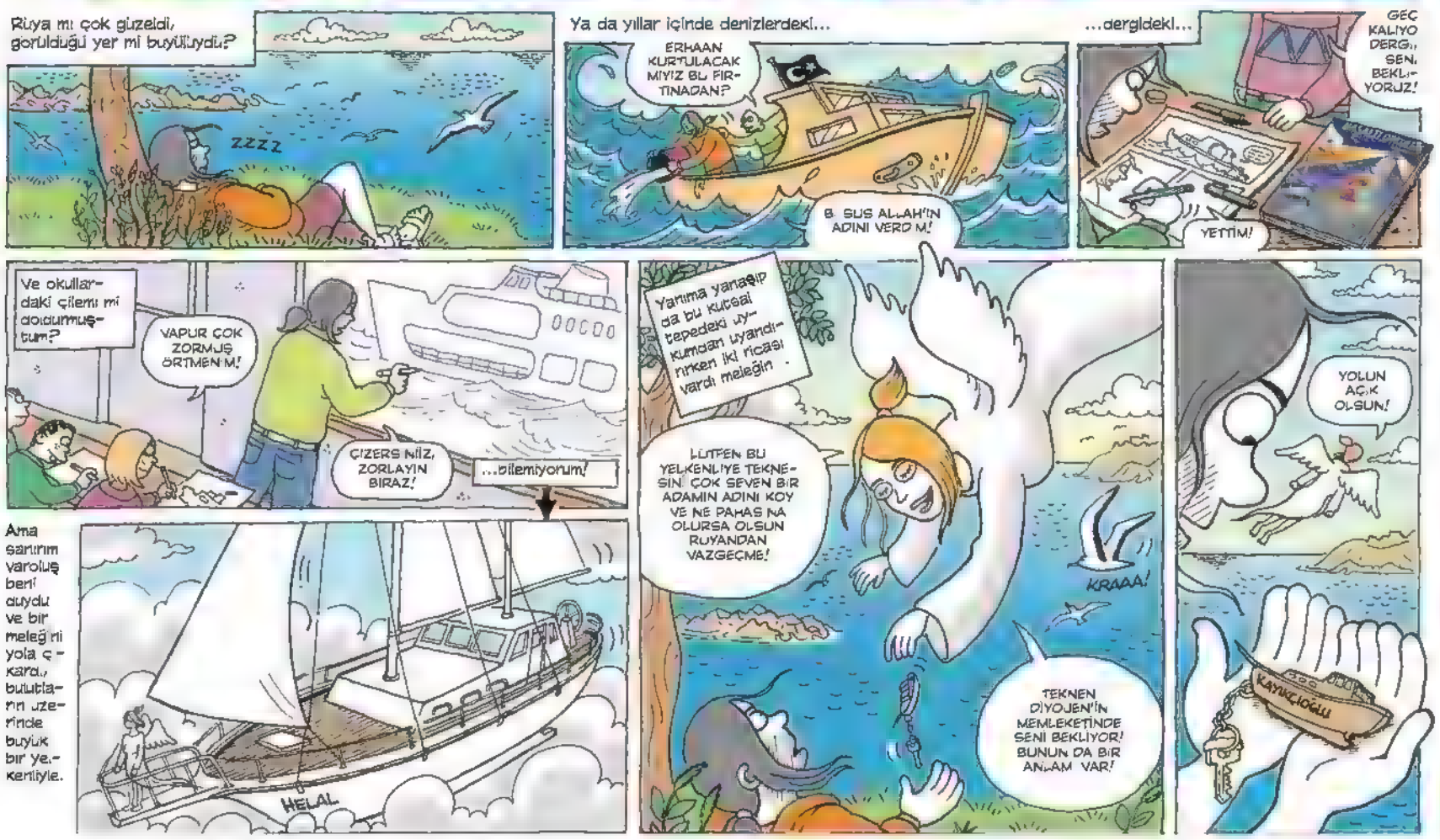
L Manyak
CİLT 34
L Manyak
CİLT 38
CİLT CİLT
bayiilerde

Başaltı Öyküleri

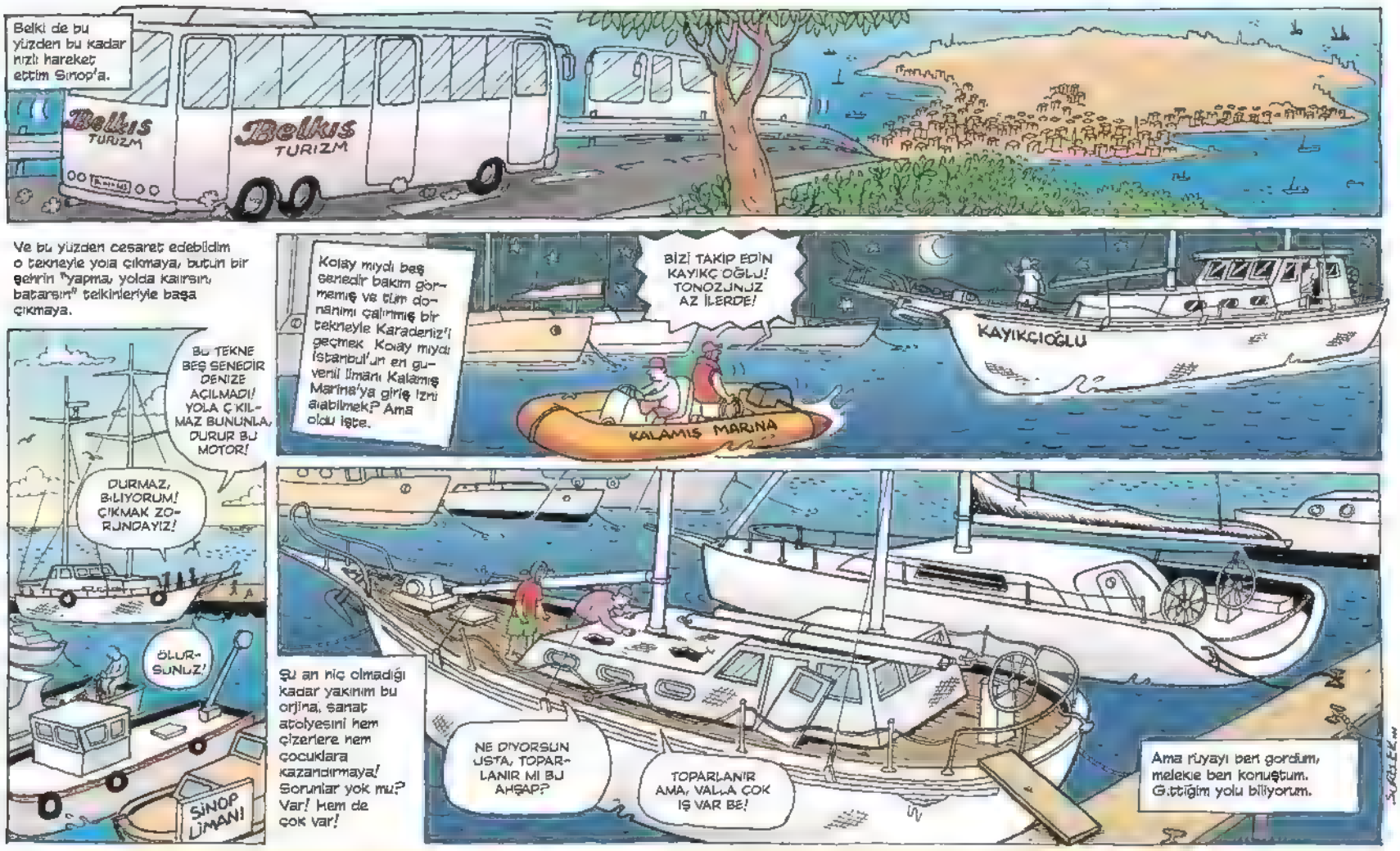
KARİKATÜR TEKNESİ

Erhan Candan





Devamı Arka Sayfada...



İHTİYAÇ LİSTESİ
Arkadaşlar; ahşap ustasından elektrikçisine, kaptanından yelkencisine kadar her türlü uzman yardımına ayrıca jeneratör, hidrofor, akü, can yeleği vs. gibi teknik donanıma ihtiyaç var. Her türlü yardım ve destek kabul edilir. Bi el atalım da Boğaz karikatür teknesi görsün. İletişim: facebook/erhancandan Tel: (0212) 292 95 65

toka

● Mis gibi sabaha yapıyorum. Mutfaktan çıkarken elimde tabak var diye merak ediyor, 'komşuda pişer, bize de düşer' diyor, hemen gelip bakmak istiyor ne yediğime. Eğilip, tabağı uzatıyorum koklasın, merakını gidersin sunbu diye. En tazesinden, çeşit çeşit yeşilliklerle özene bezene yaptığım salatayı kokuyor, beğenmeyip gidiyor kedi. Surat nda da memnuniyetsiz bir fade 'Yenmez bu!' diyor. Çiçek gibi sabaha 'Yenmez bu!' diyor. Tam bir sünbül. 'Ne kışmdı bu? Fare koymayı unutmuşsun, bir sinek bile yok bunun içinde' diyor. 'Hih, Yenmez bu!' diyor

● Her yaz yüzlerce ton erik, dut ve kiraz yerlere dökülüyor, kaldırımlarda, asfaltlarda, ayakların altında çürüyüp, heba olup gidiyor ya, sen buna üzülmüyor musun? Çünkü yiyor insan ar sokaktaki ağaçlardan meyveyi. Gidip ile de marketten alıyor, ile de bazardan alıyor, manavdan tarttırtmıyor artız gibi, canı sağolasıca. Mutlaka bi 'Bedava mı sandın, Para vidım aldım' demek istiyor. 'Bedaaava mı sandın' demek istiyor Hatta buse onun esas 'bedavamısand n'dır. Bi çırp da söylemen gerek, bedavam sandın diye. Ama yok, ile de gidip, para v dım almak ist yor Cennete koysan, her yerden sa kım salkım meyveler sarksa ağzına ağzına, 'para v dım a dım' demek istiyor zaar Çünkü köylü gibi görükmekten mı korkuyorsa nedendirse çünkü, 'ay o ne öy e muhtaç gibi' diye mi utanıyor ne şeyapıyosa artık bilinmez, ağaçtaki erik, dutu, kirazı yim yor. Yim yor ha yımıyor. Yim yor anambabam yımıyor Ağaçlar yol ar na meyve dökuyor dönüp de yüzüne bakmıyor 'Hıh, sana mı kaldım, git burdan, para vidım a dım' demey yeğ- iyor. Akı sır erecek gibi değil. Gizli bir sözleşme var gibi, kimse er kafası nı ağaçlara çev rip de kimse er değilse de, bazı kimseler yak ncana dallardaki meyvelerden ik üç b şeyler kopar p yiyor asl nda , da, yine de,, ben mese a her sene bir duta dalarım, bir bakarım, b r k tadına bakar m, güzelse ertesi gün dev çarşaf a ğ dip, ik tane de asistan arkadaşın olması gerek yan nda bir çarşafın diğer uçların. tutacak, biri de dalı sal ayacak.. il e b para vidım ald m demek ist yor, akı s r ermez bu işe, yüzlerce ton meyve boşa çürüyüp g dıyor. Yüzlerce ton meyvenin yerlerde çürümesinden değil de, ağaçları nazikçe sı kelemekten gerek rse ağaç ara tırmanıp er ğe duta dalmaktan utanıyor, canın. sevduğüm

● Ahtapot çook acayip b r canl. değ l mi sence? Çok tuhaf Kafası var, hooop, ordan birden bire bacak arı ç kıyor Dehşetengiz bir uyumla bulunduğu yere uyum sağl yor, kamufle olabi yor, anıden çok hızlı hareket edeb liyor B r de h ç konuşmuyor, sepsessiz. Çok acayip değil m sence ahtapot? Bence hiç değil. Normal yani Bütün bunlar hep çok normal. Çok güzel, ama çok normal Esas benim şaşırdığım, ses çıkarsın diye arabasına, motoruna gürültülü eksoz taktıran nsan var bu dünyada, esas o daha acayip. O daha tuhaf esas. Ben esas onu hiç anlamıyorum. Neden bir insan geçtiği her yerde çıkardığı gürültü yüzünden kendisine sövülmes. İhtimâli bile bile, öyle eder k ? Ahtapot tamam, ahtapot normal bence, ahtapota şaşırmıyorum da esas bu, özellikle g dip sanayide gürültülü ekzost taktıran insanı anlamıyorum ben esas. Motoruna, arabasına ses egsoz taktıranа şaşırıyorum. Ahtapot norma . O ur o öyle, de, öbürü ne acayip esas

● Yarpak değil, yaprak Kıpat değil, kıtap. Pamalut değil, pa amut. Böğrek değil, börek. Börbek değil, böbrek. Bunları hep öğretmek gerek çocuk ara Nıye? Öğrenince ne olacaksa. Ha buse esas öğretmemek daha gerek. Ne güzel, neşeli b r l san oysa. On ar öy e konuşmaya devam etse, biz de sevinsek yarpak, kıpat, pamalut dedikçe bebeler Büyüyünce de büyümüş hâli aşağı amasak, 'ay yaprak diyemiyo keriz, yarpak d yo' diye

● Sokakta çocuklar, çocuklar gibi şen, coşkuyla oyun oynuyor. Oynuyor oynuyor, bi yerden sonra acık yor Ve fakat evi taa yokuşun başında. Uzak evi. Arkadaşının evi daha yakın, hooop, arkadaşıyla beraber arkadaşının evine g dıyor, arkadaş n n annesinin yaptığı yemekleri yiyor, arkadaş nın evinde su ıç yor, gerekirse arkadaşın n evine sıcıyor, sonra arkadaşıyla beraber tekrar sokağa fırlayıp, oyun oynamaya kadığı yerden devam ediyor. Pırıl pırıl bir kafa Sonra sonra, büyüdükçe donuz aş yor, bak o ayrı: 'Gedi, ay ğ bi yemeğe abandı, yemekleri sı dı supurdü, sonra da sıdı gitti' falan. Yarpak değil, yaprak he mi? Buna karşılık öğrendiğimiz şeye bak peki madem: 'Geldi ayı gibi yemeğe abandı, yemekleri sı dı supurdü, sonra da sıdı gitti'. E yarpak daha eyiydi ya!?. K pat demeye devam etseydik keşke ya

'N'olur beş dakka daha uyuyum' Meh.. Çok düz. Hiç yaratıcı değil Gözünün yaşına bakmaz, hemen dürte dürte uyand rırlar adamı tabi öyle dersen Oysa 'Sakın dokunmayın bana rahat bırak n, Sürüp gitsin bu rüya uyand rmayın, Sessizce yürüdüm geçtim dar bir kapıdan, Yemyeşil bir ovada buldum kendimi, Sank ben. birisi çağırıyordu, Bir ses beni peşinden suruk üyordu, Karşımda gülümseyen gözlerinle sen, Evet sendin sevg lim bana ge diyen .' diye şarkısı var Erol Evgin'in Durtukleyerek uyand rmaya çalışt ğında anıden bu şarkıyı söylemeye başla, ancak o zaman savabilirsin uyand rmaya çal şanı Bak bi daha 'kak kak' diye durtuyor mu durtgen

● Ağaca t rmanan çocuk görmediğim sene anlıyorum ben yazın aşırı kurak geçeceğini. 'Amanın bu hiç hayra alâmet değil ayo ' diyorum 'Yine ağaçlara çıkmadı bu sene çocuklar Ağaçlara çıkmıyorsa çocuklar, bi çirkinlik var bu işte duta,eriğe, elmaya dalm yorsalar bebeler, bu sene daha da kurak geçecek yaz,' diye hemen anl yorum Tam ve aç k sebebi nı çözemedim henüz ama bir şek lde birbir y e a akalı bu ikisi Ağaçlara tırmanım yorsa çocuk ar, bir şeyler yanlıştır, bi bozukluk var bu işte, ters gidiyordur

● 'Take care', 'Kendine iyi bak' d yesi yani. E o da güsel O da iyi.. de, nereyece? Ne kadarı senin e inde, ne kadarı kendine iyi bakarak kotarılır hayatın? Kend ne iyi bakçen tabi, o da güsel, ama A lahaısmarladık daha korungacı

NURGÜL KAAN

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY
iliskilermehmetersoy@gmail.com

Merhaba. İnsanlar sadece beklentisiz olduklarında cesurdur. Sadece beklentisiz olanlar kırılmaz, onlar yıkılmaz. Umut beslemek, alışmak, istemek gibi duygular ise korkunun ve acının kardeşleridir

Tanıştığımız gün nemen sevişmek istemiştin. Donunda sallarsın beni diye çok korkmuştum. Ama...

NE OLDU, NEDEN DURDUN? SORUN MU VAR?

GERGİNSİN ÇÜNKÜ İLK DEFA MI YOKSA?

BİR ERKEKLE İLK DEFA. SENİN İÇİN PROBLEM MİDİR BU?

AMA İSTEMİYOR GİBİSİN NE BİLİYİM, DOĞAL OLMUYOR GİBİ SANKİ

HAYIR İSTİYORUM, DEVAM ET SEN, ERKEKLERİ DE TANIMAK İSTİYORUM ARTIK. HADİ, İŞİNİ YAP

İŞ Mİ?! BAK BÖYLE OLMAZ. BİR ERKEKTEN ÖNCE VARLIK OLARAK BENİ TANIMALISIN.

YANİ?!

BENCE BİR SÜRE DAHA OYNAŞALIM BÖYLE. GÜNÜ GELİNCE HER ŞEYİ YAPARIZ NE DERSİN?

SANA AŞIK OLMAM! BEKLEME AMA SAKIN! SEMPATİK OLDUĞUN İÇİN SEÇTİM SADECE. BİR KADINI ANCAK BAŞKA BİR KADIN ANLAYABİLİR ÇÜNKÜ SENİ SEVEMEM.

Sevdin ama. Ya da bana öyle geldi Bir kaç haftalık bir beraberlikten sonra "merak giderici" olduğumu unutacak kadar mutlu olmaya başlamıştım senle.

Artık beni tanıdığını ve gerçekten arzuladığını düşünüyordum. Senin yönettiğin sevişmelere borçluydum bunu. Ve bir gün ansızın erkek oluverdim. Günü geldi diye düşünmüştüm.

?!

OLAMAZ! NE YAPTIN SEN ALÇAK PİSLİK! SİNSİ SİNSİ TECAVÜZ ETTİN BANA RESMEN! HAYVAN! HEPİNİZ HAYVANSINIZ!

AMA... BUNU SEN İSTEMEMİŞ MİYDİN? İLK BAŞTA BENİMLE BİRLİKTE OLMANIN TEK AMACI BU DEĞİL MİYDİ?

O O ZAMANDI SALAK! DENEYİP ÇEKİP GİDECEKTİM. OYSA SEN ÖNCE BENİ TANI DEDİN, KAL DEDİN

FARKLI BİR ERKEK HAVALARINA GİRDİN. BEN KANDIRDIN.

SANA İNANDIM, YENİ BİR ŞEYLER YAŞADIĞIM SANDIM. PLAN DEĞİŞTİ ANLIYOR MUSUN SERSEM! OYSA SEN BANA SORMADAN EN BAŞTAKİ İLKEL DENEYE DÖNDÜN. BÜTÜN ERKEKLER, HEPİNİZ BÖYLESİNİZ İŞTE. İLKELSİNİZ!

DEFOL GİT HADİ, GÖRMEK İSTEMİYORUM ARTIK SENİ!

Sen gittin. Yüreğime, beynime, tenime, her köşeme yerleşip gittin. Evet, kadını öğrettin bana ama kadını tanımayı öğrenemedim. Seni anlayamadığım için başka hiç bir kadını da anlamaya çalışmadım sonraki yıllarda.

Ama onlar hep bana sızan seni anladılar. Benden çok seni hissedip, benden çok seninle seviştiler. Ve hepsi ben sanarak, seni çok sevdiler

SENİ ÇOK SEVİYORUM SEVGİLİM, ÇOK! O KADAR FARKLI BİR ERKEKSİN Kİ!

İlginç, iletken bir adam.

– Alo, merhaba gencadam, annen ben Gülizar Oflan, seni doğayla iç içe, ormanla denizin kucaklaştığı Huccad plus Spa Aile Resort'tan arıyorum .. Yalnız buraya "sanatçılı hotel" diye geldik, "Duayenli aile hoteli" çıktı. Üstelik baban hotelin duayenini döğdü..

– Duayenli Hotel ne ya? Hem babam neden duayen döğdü ki?

– Sanatçılı Hotel'den sonra yeni bir konsept... Doğayla iç içe, aile ortamında ormanla deniz kucaklaşıyo, artı, sanatçı yerine duayen var... Mısal az ilerde bir hotelde Sayın Nihat Hatipoğlu sohbetler yapıyomuş diye duyduk... Hem aile ortamında tatilini ikmal ediyorsun hem de çeşitli konularda kafana takılan sualleri duayene soruyorsun .

– Sizin hotelin duayeni kim? Ne soruluyo kendisine? Ne sohbeti yapıyo? Spa'da sual sorulabiliyor mu kendisine? Bilhassa sırtüstü kelebek hususundaki sualleri cevablıyorsa ben de gelme arzusundayım, odaya ek yatak koydurtaralım. Ehe..

– Bilemiyoruz ki... Biz esasen Sayın Demet Akalın'ın sahne aldığı beş yıldızlı bir sanatçılı hotele rezervasyon yaptırmıştık ama karışıklık olmuş. Ruslarla turistik sulh antlaşması yapılınca, rezervasyon işleri gene karman çorman oldu.

– Bu sefer ezikletmeyin kendinizi hotel personeline. Russuz zamanlarda, ağlayarak yerli turiste sarılıp ağladıklarını unutmasınlar.

– Her neyse , Biz duayenli hotele geliceğimizi bilmiyorduk. Duayenin hangi konuda duayen olduğunu da bilmiyoruz. Zaten eski duayen boğulmuş, onun yerine gelmiş ..

– Eski duayen boğulmuş mu? Kıyıya ölü duayen vuran bir yerde tatil yapmak istemem...

– Ay evlerden ırak... "Duayen geceden kimseye haber vermeden denize girmiş" diyolar... Kendisinden üç gün haber alınamayınca, duayen, sohbet işi için transfer ücreti alıp başka hotelle anlaştı zannetmişler. Hatta hotelde "Böyle duayenlik olmaz olsun, Sevsinler senin duayenliğini" filan diye laf çıkmış. Derken işte, üçüncü günün sonunda kıyıya vuruyo bu. Fakat tabi şişmiş adamcaaz. Şişik duayeni kimse tanıyamıyo baştan...

– Oh... "Şişik duayen" he? Ahaha... Giderek eğlenceli oluyo lan kıyı şeridi. Ben olsam en az beş yıldız daha çakarım o aile spa resortuna... Böyle şamata nerde var ya? Gerçeküstü otel animasyonu: Şişik Duayen...

– Bizimle kafa açmıyosun dı mı Sıkılhan? Terbiyesizliğin lüzumu yok gencadam Asosyal kışlığine bakmadan normal insanların tatil davranışlarıyla dalga geçmemelisin Bütün yıl yaşadığımız zihinsel ve fiziksel yorgunluğu gidermek için sanatçılı ya da duayenli bir hotelde rezervasyon yaptırmamızdan daha doğal ne olabilir?

– Yanınızda kendinizi, hatta duayeninizi de götürünce tatil olmuyo ki o...

– Sen kendine bak, yaz vakti bir başına evde oturuyorsun. Durumun, her türlü şezlong kavgası, çifte rezervasyon, hanut esnafı, personel aşağılaması ve şişik duayenden daha sağlıksız, daha tuhaf... Normal insan, erken rezervasyon yapar, taksıde girer, sosyal medyada sekiz terabayt tatil fotosu paylaştıktan sonra zebra daşağı gibi dalgalı bronz bir şekilde taksitlerini ödeyip yeni tatil parası kazanmak üzere iş başı yapar ..

– Her neyse... Babamla yeni hotel duayeni arasında ne gibi bir dalaşma oldu? Kendisine alkollüyken sohbet sırasında tuhaf bir soru mu sordu?

– Yeni duayen, şemsiye ve şezlong kapmak için plaja geceden havlu bırakıyomuş Baban kendisini tanıyamamış. TV izlemediği için çok sık duayen, akademisyen star felan göremiyo tabii, tartışmışlar. "Aile Spa Resort Hotelı" olmayan komşu hotelden bazı Rus Turistler kavgayı hotel animasyonu zannedip alkışlayınca baban sinirlenip onlara da dalmış.

– Duayeni animasyon zannettiler bi de... Eheh... Ben olsam balkondan yan hotele "Biz Rusya'ya tatile gelip sizin duayeninizi animatör zannetsek iyi mi?" diye bağırırdım.

– Hen?

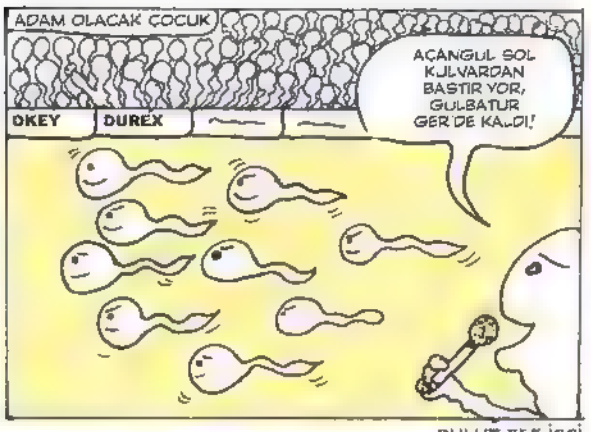
– Ya da kısaca "Aile var aile" diye bağırırdım. Hem duayenleri yok, hem aile hoteli değiller madem, hadlerini bilecekler hadlerini... Ehehe

– Bunlar mizah değiller Sıkılhan .. Mizah bu değil çocuğum. Ben seninle her uygar insan gibi tatilimizi paylaşıyorum sen benle kafa buluyosun..

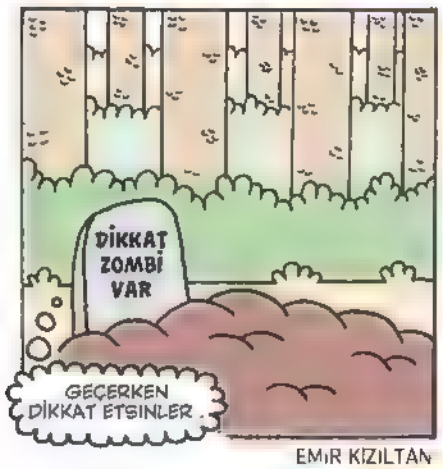
– Naapıyım, siz duayenli aile hotelıne gittiniz, ev duayensiz kaldı, ben de coştum

– Bak hâla .. Dönüşte seni bir dayak duayenine doğdurucem Sıkılhan. Bu arada baban yandaki duayensiz hotele geçmeye çalışıyo... Bizim hotelin duayeni de kendisine deniz makarnasıyla vuruyo... Kapatmalıyım Sıkılhan. Sen de bu arada biz dönünceye kadar lütfen normal insan olmak üzere biraz daha gayret göster, evet, göstermelisin gencadam

KARİKATÜR EVİ



BULUT EFE İŞÇİ



EMİR KIZILTAN

TURKER ETCIBAŞI

OZGUR KAHYA

ARDA TULUM

METEHAN PEHLİVAN

ABDO ÇOLAK

Sayı: 1331
12 Temmuz 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şt. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu, • Asian ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST Tel.: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

LeMan

BEN KENDİNİ ÇEVİR...

ÖLDÜ... EFENDİMİZ ÖLDÜ... PEYGAMBERİMİZ BİZİ TERK EDİP VEDA ETTİ...

BUT WHAT HAVE YOU DONE? IT'S FORBIDDEN TO TAKE SOUVENIRS OF THE KILL. YOU HAVE TO PUT THE BAIT OFF!

THIS WASN'T IN THE DEAL. ANYWAY I'LL TAKE A 1,000 EXTRA FOR THE BAIT.

Hiiii...

DÖKÜN...

TIN HEAD

ARTIK KİMSE GÖNÜLVERMİYOR DİYEMİYORUM. BİRKAÇ KİŞİ VAR...

ALAVARZA YOKTU YOK TAMAM MI?

EMİN DEĞİLİM OLMAYA BİLİR!

GAK

WAREWOLF

ZUM!

AHH!

ARIOL

19 Temmuz 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 29 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL

LeMan

1332

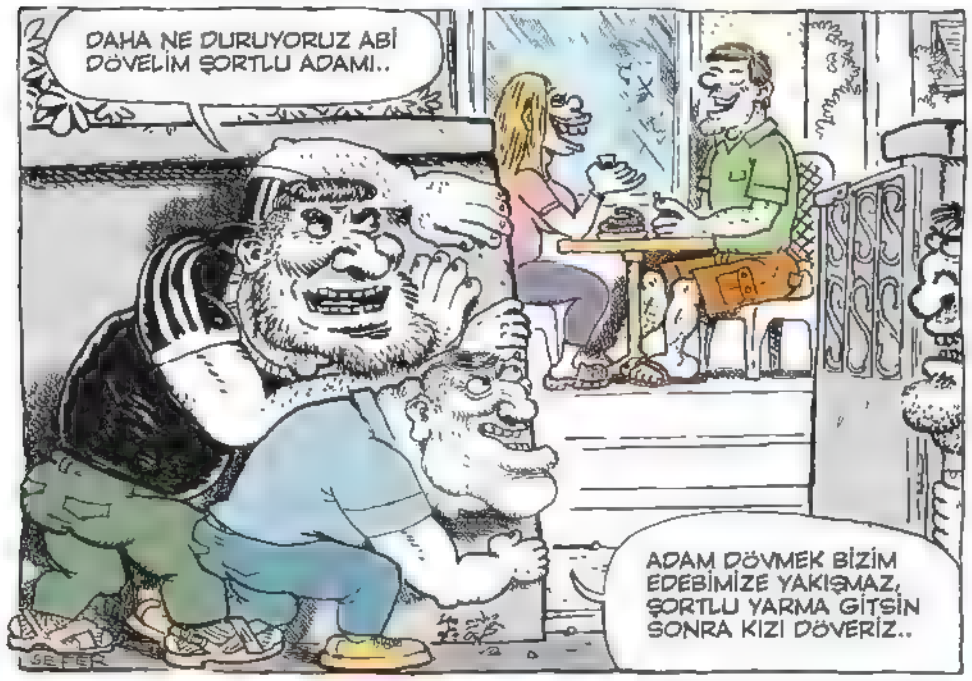
ISSN 0 1300 48b7-4

9 771301 048678

NASREDDİN HOCA BU SEFER GÜLDÜRMEDİ!

Bir dinlenme tesisinin önüne yapılan ucube Nasreddin Hoca heykeli sosyal medyada alay konusu oldu.

Sarıyer'de nişanlısı şort giyen kadını, nişanlısı gittikten sonra dövdüler. Gerekçe: Kadının nişanlısı mahallenin edebini bozuyor.



Erdoğan, Kılıçdaroğlu'nu "Sokağa çıkamaz hale gelirsin" diye tehdit etti.

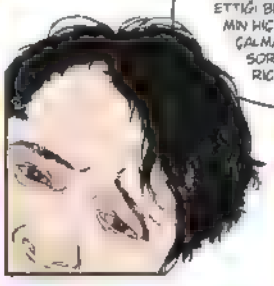
Erdoğan, işadamlarına seslendi; "OHAL sayesinde, grev tehlikesini engelliyoruz.

KAPAK KONUSU

Türkiye son 2,5 yılda Hollanda'dan 86 milyon dolarlık çiçek satın aldı. CHP'li Tanrıkulu'nun "çiçekleri hangi belediyeler aldı?" sorusuna Gumruk Bakanı "devlet sırrı" diyerek yanıt vermedi.

Yalnızdım ve başka çarem de kalmamıştı!

İşte olmuştu. Bir şekilde konuya girip herşeyi açık seçik anlatmak gerekiyordu artık.



Bana uyar, diyecektim. Diyemedim. Bana uyardı, zaten başbakanımızı da seviyorum.

Bir çok sayıda zat-ı alilerini çizmemin asıl sebebinin yalnızca onları çok sevmem olduğunu anlatmak için bu son firsattı...

..yani durum göre, pozisyona göre ayrılım!

LeMan

FETÖ kendisiyle görüşenleri açıkladı. İnkar edenler oldu...

15 Temmuz gecesi Meclis'te muhalefete konuşma hakkı verilmedi.

Türkiye Gençlik Vakfı'nın yaz okullarında "Tekbirli, cübbeli eğitim yapıldı. Çocuklara Rabia işareti öğretildi, spor salonu da mescit olarak kullanıldı.

Erdoğan, "Başbakan'la konuştum. Bunları mahkemeye çıkarırken, Guantanamo'daki gibi tek tip elbiseyle çıkaralım" dedi.

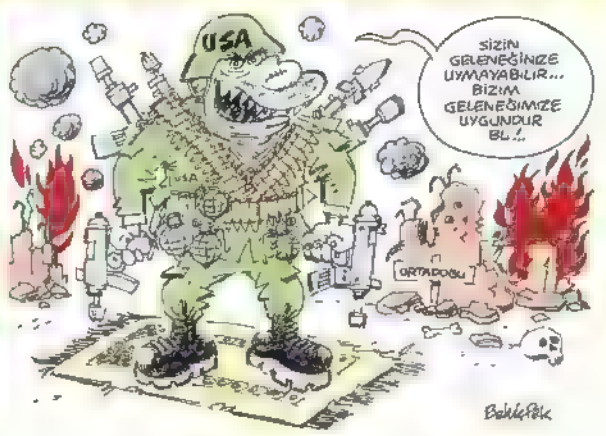
Behiç Pek

Türkiye hava sahası 15 Temmuz itibarıyla çakma ABD kahramanlarının uçuşuna kapatıldı

ABD uşağı katil darbeciler, duruşmalara İngilizce "HERO" yazılı tişörtle geliyor.

KHK ile işinden alınan Veli Saçılık hergün gözaltına alınıyor. Yine yılmadan işini geri isteme eylemini sürdürüyor

Seccadeye ayakkabılarıyla basan Fetö fotoları öfke yarattı!.



İpek özsüslü

"MARİFET, VATANI MEZBAHA DEĞİL GÜL BAHÇESİ YAPMAKTIR HAFIZ!"

Selim Yalçıner

Sakar herif, açılış töreninin sonunda, nasıl yaptıysa, kalabalığa atmam için elime gül demetini tutuştururken o pahalı ekose ceketimin kolunu yırttı, gülün dikenleriyle. Çok üzüldü, ağlamaklı oldu ama, özürlerini kabul etmedim. O kadar para verdim ben o ceket. Kendi cebimden mi verdim sanki, halkın parasıyla aldım ama, ne farkeder? Ceket cekettir, hem de ekose. Açılışın yıldönümüne de daha fazla insan getebilirdi, bizim yalakalar getiremediler işte. Konuşmaya gelince hepsi bulbul, beni yere göğe sığdıramıyorlar ama, işe gelince bir halta yaramıyorlar. İşte ben yapacağım her şeyi! Bereket, lütfu işte, medya öğrendi artık kalabalıkları çoğaltmayı da, görüntüyü kurtardık hiç olmazsa. Tuh! Ben de mi sakarlaştım ne? Ayağımdaki el yapımı, yüksek konçlu, boyumu üç cm yükselten ayakkabıyı taşlara çarpa çarpa yürümenin ne alemi var?

"Pabuçların çok şık Hafız, ne ayak?" İsmail pis pis sırıtıyor.

"Eski pabuç giyiyorum alay ediyorsunuz, aceleden resmi ayakkabılarımı giydim, ona da bir kulp takıyorsunuz. Bir dahaki sefere..."

"Çıplak mı geleceksin?" Al, Hakan bu da.

"Kral zaten çıplak, bir tek kendisi farkında değil," diye mırıldandı Hasan –münasebetsiz demıştık ya!– mustehzi bir gülüşle.

"Sız," diye boğurdum, "Bu kafayla aziz milletimin teveccühünü asla kazanamazsınız, onun seçtiği hizmetkarlara hakaretler ederek..."

"Seçtiği değil, sandığa el koyan, oyları gaspeden diyecektiniz galiba Hafız abi, dilinız sürçtü," dedi Selen. Hiç saygı maygı kalmadı artık. Suh Ceza?

Sonra da, sanki ben orada değilmişim gibi, 5 milyondu, yok 10 milyondu, yok 15 milyondan fazlaydı falan bir konuşmaya daldılar.

"Neden bahsediyorsunuz kı sız..." diyecek oldum, Hakan, "Kaşarlı kavurmalı tost fiyatlarından" şeklinde bir beyanda bulununca, "25 milyon!" diye haykırdım, "Sizin haberiniz yok, eski parayla 25 milyon oldu şimdi kaşarlı kavurmalı tost."

"Eserimle iftihar et işte!" İsmail'in gözleri bana yiyecek gibi bakıyordu. Doktor Özgür, elindeki gazeteyi masanın üstüne atarken, "Her yerde ölüm haberleri, ölüm, ölüm, ölüm..." dedi.

Bunlara meydanı boş bırakacak değildim tabii. "Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır!" diye haykırdım ki, bir o eksikti. Bugay geldi ve "Marifet, vatanı mezbaha değil gül bahçesi, yapmaktır Hafız!" diyerek oturdu, devam etti.

"Küçük, çok küçük bir grubun çıkarları için ölenlerin onurlandırılması oldukça eski, neredeyse insanlık tarihi kadar geçmişi olan bir olgudur. Wagner'in Walküre operasının konusunu anımsatayım: Bir Kuzey Avrupa efsanesine göre Walkure, dişil bir figürdür ve savaşta ilk ölenleri alır, onları Walhalla'ya götürür, bıra ikram eder, güzel yaşatır. Ölenlere, efsanenin üretildiği yere göre, şarap, votka, viski, rakı da verilebilir, erkekleri eğlendirmek için kurulmuş olan işletmelerdeki tüm olanaklar bedavaya sunulabilir. Walkure'deki, 'ilk ölenler' ifadesine dikkat etmişsinizdir, çünkü sonra ölenler artık ışın içine kan girdiğinden kolaylıkla hayatlarını küçük grupların çıkarlarına kurban ederler. Cinayet, önemsizleşir. Hannah Arendt'in vurguladığı gibi, kötülük sıradanlaşır. Kötü'de bir şey aramak, ona anlamlar yüklemeye uğraşmak olanaksızlaşır. Kötülük, kötülükleri doğurur ya da ortaya çıkmasına olanak verir, saygın aile babaları savaşta katillere, tecavüzcülere dönüşür. Zorbalar, işte bunu bilirler ve kendi çıkarları için başlattıkları savaşlarda, özellikle, ilk ölenleri kutsamaya çalışırlar ki arkası gelsin, kan kanı çağırsın. Marifet, vatanı, ölümle kanla, üzerinde bulunulan toprağı mezbahaya çevirmekte değil, yaşatmakla, yaşanılan yeri tüm canlarıyla, canlılarıyla gül bahçesine dönüştürerek kurabilmektir. Toplumsal belleğimde kan, sadece kan olanlar sonunda kanda boğulurlar..." Masadaki su şişesinden küçük bir yudum aldı Bugay aynı sakin ses tonuyla sözcükleri hakkıyla kullanarak ekledi.

"Bir de, ölüm cezasını yani idamı istemeye değineyim sabrınıza güvenerek. Bir kişiyi, yasal olarak öldürebilmek, yani idam edebilmek, iktidarlara tanrısal güce yaklaşma, giderek 'tanrısal gücü', yani yaşama son verebilme' gücünü eline alma imkanı verir. Bu imkan olan her yerde, idam vardır. Kiminde yılda yüz kere, kiminde haftada elli kere, yüz kere bu imkan kullanılır, çünkü kullananlar yani insanları öldürenler, tanrısallaştıklarını düşünürler, iktidar etmelerinin böylelikle kolaylaştığını sanırlar. Oysa, çok kısa bir süre sonra, nefretle anılmaya başlarlar. Bugünkü son sözüm, 'kurucu anlatı' üzerine. Kurucu Anlatı'lar, bir kere, o olay olduğunda kurulmazlar. Çok sonra oluşturulabilirler. O da, söz konusu olaya, mistik, bilinmeyen, bilinemeyecek olan unsurlar katarak. Olay anında, o olay'la ilgili 'kurucu anlatı' kurulmaya çalışıldığında ise, ortaya soytarılık çıkar..."

selim.yalciner@gmail.com

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

HARA!

YETER YAAA!! İSTEMİYORUM ARTIK KİTAP FİLAN İMZALAMAK! DÜNKÜ ÇOCUK, KIÇI KIRIK BİR KİTAP YAZIP ADRIANA LİMA'YI GÖTÜRÜYOR... BIZIMSE ŞU HALİMİZE BAK! SUÇUM NEYDİ DE BU CEZA BANA REVA GÖRÜLDÜ AMK!.. NE İŞİM VAR KARAMAZOF KARDEŞLERLE?! YAZSANA KARDASHIAN KARDEŞLERİ.. VURSANA MUHABBETİN DİBİNE!!.

EŞŞEKLİK BENDE!!

DOSTOYEVSKİ

FETÖ'NÜN ORTA ASYA İMAMI KOSTOK YAKALANDI!!

HAİN KOSTOK!

BENİMLE EVLENİR MİSİN? XO77@Z?

KIZ NE MERAKLIYMIŞSIN EVLENMEYE... HEMEN "ŞILAK" DEDİN ADAMA...

ŞILAK!

*ŞILAK = SATÜRNCE DE "EVET"

GRUP TERAPİSİ ODASI

ADALET SORUNU VAR!!

SORUNUNU BİZİMLE PAYLAŞTIĞI İÇİN ARKADAŞIMIZI ALKIŞLIYORUZ!..

ŞAK! ŞAK

ŞAK!

ŞAK

ŞAK

ŞAK!

ŞAK

ŞAK..

BU ARADA BEN TURGUT...

BEN EKİM...

1

EYLÜL BEN...

EYLÜL TOPARLANDI GİTTİ İŞTE... EKİM FALAN DA GİDER BU GİDİŞLE!..

BEN KAÇTIM... BYE!

2

ŞAİR TURGUT UYAR'IN GENÇLİK YILLARI...

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

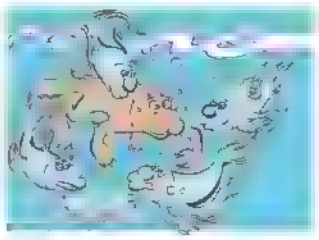
keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

OTAMABİLİN ORASINA GİRDİ, ÇOK GÜSEL KURTULDU, BARAVO

Sarman Tuylutopak adlı kedi vatantaşımız, dün bir işi için kuyruyu ve kulakları ile birlikte ana çattede bulunan kasap tukkanının önünden, çattenın obirsi yanındaki kedi mamacısı tukkanına doğru yola çıkmış, vorrr harrr datt ederek geçen otabıs, otamabıl ve pototorbısıklet surusunun arasında katınça ve kararsız da katınça, doneyim mı acaba diye tüşünürken bütün arabaların altından hıslı geçerek donmeyeyim en iyisi duz gideyim etmiştir ve gitmiştir ve hiç bişey olmamıştıydı. Sarman Tuylutopak, daha sonra gazetemizin muhabirlerine: "Normar olarak bir tehlıke olunça, yandan geçen bir köpek harrah edince veya adam pissst baharınca bütün kedi vatantaşlar gibi ben de otamabılın altına kaçayorum. Gene öyle yapdım ve kurtuldum." demiş diyor

DÜNYACA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ: KENDİMİZ İÇİNE GİRDİRİLEN DEV ÇORBA



Yımşak adımlarla dev çorbanın oraya getırılır. Dev tençerenın kenarına on patıler konulunur ve eylerek dumısle çorbanın tatına bakılınır. Etinden yimek istenırkan denge hakmiyetı bisde superdırdı. Fakat yimek yime istemesı bisde ondan daha superdırdı. O nedenle çorbanın içine duşulunur. Çorbanın pempe ve kırmısı etleri etrafımısda dolambaç tadır. Bırı oraya bırı buraya gezer, obırkısı gıder. Hepsı pırıl pırıl gorukur. Bisde yuzme yoktur. Bis hemen mauuu mauuu çok tız bağırınır, faryat edilnir. Adam geler, bısı ensemısten çıkarır. "Gine mı habusa tuştun şapşar?" eder. Şapon bainı var habusta bıssürü, Nef sıkılı

SAKANDAL! KEDİLER TRAFİK POLİZİ OLAMAYOR

Dokuz canına birden tak ederek hisyan eden ve yetkilere başvuran Cantekır Dortpatı adlı vatantaşımız: "Bahçada yatayorum, kaykayorum ve sokaka ben çıkayorum. Yolun kenarında otamabıller durayor. Hepsının altındakı dort tane mı ne yuvarlak arabalarını teker teker koklayorum. Hepsının ön ve arka plakalarını koklayorum. Bısım sokakta konturol etmedıkım ve işaretlemedıkım otamabıl yok. Yetkiler bise bu hısmet karışıksız mı kalacak? Niye bise kuru mama vermeyorlar? Niye? Insan mı olmak şart?

KEDİ YILANLA KAPIŞAYOR (İZLE)

Toraman Mırmıroğulları adlı kedi vatantaşımız evde salınarak gezerkan, yılan ordan sarkarak ona bakmıştır ve Toraman anıden ırkınerek sırt çıkarmış ve kendısını kabartmıştıydı. Seke seke yaklaşarak patı kaldırmış ve cırmaklarını şıttetti ve hıpnotık yılanın kafasına patıpatıpat, ederek ekleştırmış ve seke seke kaçmıştıydı. Yılanın başında dılı vardıydı ve yılanın denkleri vardıydı. Toramanın sahıpı gelerek yılanı kendı belıne sarmıştırdır. Toraman şunları solemıştır: "Sahıpın pantol kemerimış. Bır an için yılan görukerek beni yok yere ırkıttırdı. Dıpdık oldum tuyum." Evet. Bahzen boş bulununça gereksız korkabılıyor kedi

KERÇEKLER HORTAYA ÇIKAYOR

Kedi hantoropoloklarının çalışmaları ve çış için yer arayan bahzı harkolok kedi bılımadamlarının yaptıkları kazılar sonucunda "havlayan kopek hısırması" sözünün gerçekte "mavlayan kedi hısırması" olduğu ve köpekler tarafıntan aşırıldıhı hortaya çıkmıştırdıydı. Zahten kopeklerın "hav hav" şeklınde baharmaları yanlıştırdı. Doğru bahırma "mav mav" şeklınde olmalıdırdıydı demiştırd ydi. Bılımser

"MANTIKTAN MUAF, MUAFFAK" Boğaçel

ÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTIÇIKTI

GİGASTAR HERKÜLCEM'İN 2. SİNGILI BU YAZA GÖKTAŞI GİBİ DÜŞECEK:

PLANET ÖFKE DOLSUN

Affettim ben seni hem kalben hem yürekten hem gönülman.
Artı ne yapayım daha ben ekstradan?
Edemedim bak ifade sözlerimi daha ben en baştan.
İki lafı bak söyleyemedim ben
Karşımda sen sanki müdür ya da başkan
Olumlu bir bardak gibi yarım dolu ıp ıs ıp ıs
Ip ıp ıp ıslak pınarı gözlerimin bak yaştan?
Kalbin tatatataştan, yeni baştan, kırpık aşağ dadır kaştan
Aman bana böyle bu ne oldu?
Söyle bana onu söyle aşkımız mı soldu?
Benim boynuma boğazlarıma dududu
Düğüm düğüm doldu kelam.
Düdü du düğünümüz oldu haram.
Aşkım ince dilim, mecazen ve macaren salam.
Bitti maceran. Selamın da yalan. Lanet olsun
Planet öfke dolsun. Planın entrikan yalan dolan
Yalan şimdi kedi gibi benim sen arkamda dolan
Planına edeyim aman. Versem ben şimdi altı kilo,
Süper olurum olan.
Tamam bu şarkı bence tamam.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

ATİLLA ATALAY

SIKILHAN

- Alo, Sıkılhan, Bunalgül ban. Bişi dicam; var ya anlıyorum

- Anlaman iyi Bunalgül, negzel... Ne peki? Neyi yani?

- Kıskan yolar... Adriana Lima- Metin Hara birlikteliğini çekemiyolar. Şimdi böyle diyorum ama Allah bilir, sen bu birlikteliği bilmiyorsundur. Teee Kaya Çıngıroğlu- Hulya Avşar birlikteliğinde felan kalmışsındır sen, anaha... Sahi, Tuba Altıntop - Rafet El Roman birlikteliğinden sonraki birlikteliklerini izledinmi sen?

- Annemle babamın birlikteliğinden sonrasını mecburen izliyorum. Ama o dediğini bilmiyorum. Bilmeyi ister miyim, bilmiyorum. Bilen yerlerim ağrıyor...

- Şöyle özetleyim ozman, dünyaca ünlü manken Adriana Lima ile, yazar ve QXCI Scio Kuantum Frekans Makinaları Türkiye Bayisi Metin Hara bir birliktelik yaşıyor. Medyada fotoğrafları yer alıyor, kendine güvensiz yurdum erkeği çatır çatır çatlıyor. Bu neye benziyo bilıyo musun, benle Justin Bieber birlikteliği yaşasak, bizim Buzge, Çişle an hasetten yarılıkıye bölünür. Bence aynı şey...

- Kesinlikle... Başka?

- Ya zaten çocuk dedikı, "Sen beni Adriana Lima ya yaklaştırmıyon madem, ozman aç bak bakalım, eski sevgililerimi gugıla" dedi. Ben bakmadım ama Buzge gugılamış, hakkaten eski birlikteliklerde en az Lima kadar klasmış. Misal, Buzge'den duyduğumu söylüyorum, "Her yer karanlık" yani "Madlen" adlı eserin,, eski sevgilisi Rihanna'yı kaybettikten sonra yazmış

- Kafalarım ağrıyo artık..,

- Hasettendır... Bana kalırsa, bunları kafaya takmayı birakmalısın Sıkılhan. Lutfen biraz kendimize güvenelim. Her şey öz güven... Evrene olumlu manyetikler göndericeksin, evren de sana gönderdiği pozitif kuarkların özgüvenini arttıracak. Olay bu kadar basit. Böyle böyle yirmi birinci yüzyılın parayanayı dizayn edicez.

- Patlayan yıldız, sıkıntıdan...

- Ya tabi öz güvenin olmazsa, negatif kuantum etkisiyle, evrenden küçük

NURGÜL KAAN

toka

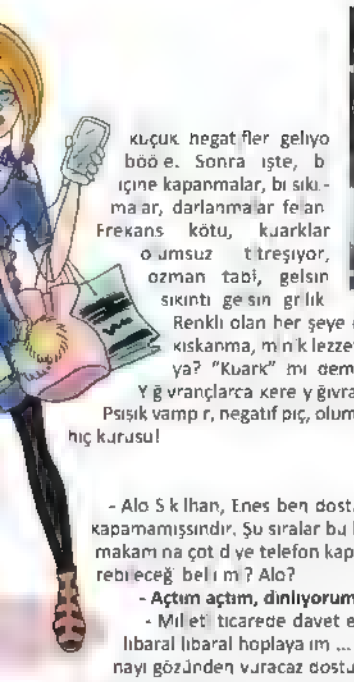
● İyi biri olduğunun farkında olmayan iyi biri, gerçekten çok iyi biri

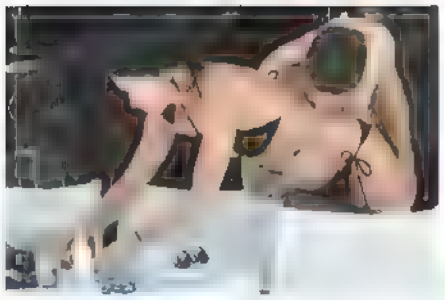
● Aynştayn'ın hem atom bombası eyleyip, hem de oyle dıslı dıreylı poz vermesi, Dlanlardan sonra bile icadının neticesini gördükten yıllar sonra dahi oyle dıley dıley ledelelet tetee diye.. kocaman adam ayol, biriğmiyği var, insan bi biraz mahzun olur bi biraz bi. Insan bi biraz mahzun olur azıcık bari biraz bi.. Ya da dur hele. Bi dakka. Bi daha bi bakıyım da bi. Hemen de şeyapmayadım. Bi dureıe bi. Aaa, evet yaa. Bi yandan da, sanki.. tekrar bi baktım da şimdi o resme. Sanki hafif bi mahzunluk var gibiymış. Ha? Sence?, sanki bence belki biraz var gibi kesin olabilir. E kolay değil o feci yukıe yaşamak. Ay yazık bak, şimdi üzüldüm yine de. Diloyloy. Sanki mahzun gibiymiş de o fotorafta sanki biraz bihafiften. Ama oyle dilli dilli mahzun mu olunurmuş ayol? Kafam karıştı. Sence? Bence ben tam da bi emedim şimdi. Mahzun gibi de değil gibi de

● 'Bırak gitsin, donerse senindir' ne gudık laf he mi? .. Bırak gitsinmiş de donerse senimmiş de, biybiy da biybiy. Hele hele hele. Valahaa de?.. At mi ayol bu sevgili denen kişi? At dediğin evet, bırakınca bi süre dolu dizgin koşar, sonra amaan ne yapıyorum ben boyle der, bi tur atıp ağacın ordan doner sahibine... de, insan kafası at kafasından biraz daha çetrefilli bi şey. Insan gonlü, kezaa. Keziah Jones diye şarkıcı gitarist var bi dönem çok severek dinledimdi. ama konu o değil.. Insan gonlu diyordum, hakeza. daha heyheyli, geçgitli, daha delişmen ve karmaşık bi gonlü değil mi? Sevgilin at mı kı, donerse öyle, donmezse leyley... Deli gonlü bu, hiç belli olmaz. Bakarsın senin olmasa da doner. Bazan sen nse de dormez. Isterse donuyo gibi yapıp, aniden gerisin geri, ayyürüyüşü yaparak gider. *Boşver şimdi donmuyum, çok sıcak, üşendim, sonra donıyım baarı* der, naz eyler, *ben ne donecem esas o donsun hıyarağa* diye düşunur... bilemezsin ki. At değil bu. Atta işler daha net. Gider, seviyorsa doner. Ama insan at değil. *Bırak gitsın, donerse senindır..* He gıdım, he canım, tabıtabı. Bunca aşk şarkısıydı, destanlardı, şiirlerdi, türkulerdi, hep boşa yanı he mi bunlar? Hep dandık yanı yüzbin yıldır yazılanlar. Gitmiş, dönmemiş. Çunku meğersem onun değilmiş. Gitmiş dönmüş, çünkü onunmuş. Bu kadar düz mu bu gonul işleri? Ya bi git Allah aşkına. Konuşuk.

● Dayak yediği okuz kocasından kurtulmak isteyen ama maddi imkânı neyim olmadığı için mecburen dayakçı hanzoya dönen kadın için ne diyor bu kafa peki? O da mı senindir? Ay senindir demişim, o hanzonun mudur meselaa. Ha? Ney? Bırak gitsın, donerse senindirmiş. La bi git, Bi daha da donme

● 'Kiraz' diye isim vardı eskiden. Neden yok artık? Var mı tanıdığım Kiraz? Belki vardır, ama ben uzun süredir Kiraz diye isim duymuyorum. Ne guzel isimmiş Kiraz. Çok koylu gelirdi bana çocukken ve koylüdüğü ve köylüden hor görmek çok supersonik bir şekilde zerk edildiği için, keriz gibi daıga geçerdim. 'Kiraz neymiş, koylu gibi isim' diye. Uien koysuz mu var hanbuse? Herkes er ya da geç bir





küçük negatifler geliyo böö e. Sonra işte, b içine kapanmalar, bı sıkı - malar, darlanmalar felan. Frekans kötü, kuarklar o umsuz titreşiyor, ozman tabi, gelsın sıkıntı ge sın gri lık Renkli olan her şeye düşman o ma, neşe i ve şükran dolu başarılı insanları kıskanma, m nik lezzetler fark ı eğlenceler varken, kısır ve... Alo... Boargh ne ya? "Kuark" mı demek istedın... A o? Telefona mı kustun sen hayvan? Y ğ vrançlarca kere y ğıvrançs n Sıkılhan, ayı köpek karış mı hibrit b hayvansın. Psişik vamp r, negatif piç, olumsuzluğun dünyaya aç lan yüzü .. Sen bir hıçsın S k lhan. hıç kurusu!

- Alo S k lhan, Enes ben dostum... Enes Binsatar... A o .. Umarım telefonu yüzüme kapamamışsındır. Şu sıralar bu büyük b r kabahat o abil r. Yanlışl k la devletin en yüce makam na çot d ye telefon kapamak istemezsin mesela. Telefonda her an kim n beli- rebileceğ beli mi? Alo?

- Açtım açtım, dinliyorum, arz ederim, ehe...

- Mil et ticarede davet ediyorum... Tek iğ düz ovada avlayal m, libaral l baral libaral libaral libaral hoplaya ım ... Alo dostum Sıkı han, t cared ede im mi? Bu sefer turnayı gözünden vuracaz dostum... Bi teklik garanti, sezon sonunda bi milyon kem k- siz parayı cebine korsun. Teklığı düz ovada avlaya ım, l'bara ibaral libaral l'baral hoplaya ım .. Eee var m s n ticarede? Turnayı gözünden vuruyo muyuz?

- Uçup gitsin o turnalar artık ya. Turnalar uçun, yarımi seçin, gereksiz ticared etmeyin...

- Ya dur hemen negatifi verme. Bu sefer win win kes n .. Ürün net... Ürün samığmığ Ürün tertem z .. Bi tek ik garanti diyorum, daha ne diyim? Harbiden efso b r üründen söz ediyoruz...

- Aralıksız, "efso, sıkıntı yok, aynen" diyen arkadaşlarla bu hafta sonu toplanıp çok miktarda uyku hapı içicez karşım, gelsene. Gelemezsen de evde iç muhakkak, unutma .

- Ya bırak hakara kıkarayı, mızanlar yapma insana ya. QXCJ Sc o Kuantum Frekans Makinalarıyla ilgili bir iş yapıcaz... Şu ara Lima Yenge nedeniyle çok gündemde o makina. Yazar kardeş makinadan frekansla kapmış Adriana Lima'yı diyolar. Kum gibi müşteri yapar. Vaktiyle bu kuantum işinde çok ekmek kaçırd m ama bu sefer a ıcaz ekmeğ A lan'ın izniyle.

- Bayilliği varmış olm Türkiye'de.

- Aynı sın Çin'de yaptırıyorum. Evren n frekansı bu, kim ne karışıcak? QWR- SL Turbo Kuark diye ad koyar, bayilik dağ t rım. Evrende kerız çok, olumlu düşün, ekmeğine bak. Olmadı, yedek parças n sureriz p yasaya. Alo? Ya nız bu arada senin kapatmam ş olman gerekiyodu. Alo... Evrene "Sıkı han telefonu kapamasın" şeklinde o umlu manyeller yollamıştım... Alo Frekans mı acaba şey oldu? Alo... Kuantum? Lan.

köylü. Beş yıl önce, on yıl sonra gelmiş şehre, ama herkes köylü. Herkesin köyü var. 'Beş yıl önce, on yıl sonra' diye bir grup vardı bir ara, şu an ne yapıyorlardır acaba?.. Herkes köylü, bu durumda herkesi hor görüyorsun, öyle öğretilmiş çünkü. Kim öğretti ulan bize kendi kendimizi horgörmeyi?... 'Kim öğretti alfabeyi?' diye şarkısı vardı Ali Rıza Binboğa'nın, şimdi ne yapıyordur acaba? .. da, konu o değil şimdi. Çok şükür kurtuldum bu öğretilmiş kibirden, kompleksten. Kibirle kompleks zaten aynı şey. Kibirli insana bak, kompleksi görürsün. Kompleksli insana bak, kendi omuz başlarını opedürür da, zinhar, kimseleri beğenmez. İkisi aynı şey. Şimdi çok güzel geliyor Kiraz ismi. Dünyada Kiraz'dan daha sevimli, daha neşeli, daha romantik, daha güzel çok da fazla şey yok ki. 'Kızım, Kiraz, gel hele bi buraya' Ay çok güzel. Kiraz. Ne güzel ismmiş meğersem

● Ulen çok komik bir şey ha.. te Allahım yaaa.. Eheh heh.. Şimdi yine aklıma geldi de. Düşündükçe gülesim geliyor. Bak şimdi.. sen de bi bak bi, komik mi değil mi, bak nutfen doğru söyle ama Allah aşkına. Dinle bak.

Büyükşehirlerden yıkıp köylere yerleşen bir yığın tanıdığım var, tamam mı. Bunların içinde, babası zengin olanlar ve babası zengin olmayanlar var. Zengin babalı arkadaşlarımın babaları köydeyken de zaten zenginmişler. Çoğu zaten o yüzden zaten zengin. Şimdi de zaten zenginler. Babası gil köyün zaten zenginlerinden olduğundan kendi.. sonra şehre göçmüşler işte şehirde de düşünüp taşınmışlar, 'naapalım, naapalım, e mecburen ben zaten zengin olmaya devam edelim' diye diyip, zaten zengin olmaya devam edilmiş. Dolayısıyla zengin babanın çocukları da zengin.. Gün geliyor, zengin babanın çocuklar, şehirden sıkılıp tekrar köylere gidiyor, arazi- ler, donüm donüm topraklar falan alıyor, dev gibi n evler yaptırıyor, işler kuruyor, yanında koylu veya şehirden göçen yeni koylu çalıştırıyor, çünkü yine 'zaten zengin'. Köyde zengin zengin dururken, zengin zengin şehre göçmüşler, sonra tekrar köye dönüyor, yine zaten zengin. Bir kere zengin, hep zengin. Nadir, istisnai durumlar dışında böyle bu Dongu kırılmıyor

Şehirden çaktı köye yerleşen arkadaşlarımın arasında, 'babasıgil köyde yaşarken de zaten yoksulmuş' olanlar da var. Köyde zaten yoksul olan babasıgil şehre göçünce de yoksul. Helbette. Ya ne olacağıdı ya? Çünkü zaten yoksul. Sonra onların çocukları gerisin geri köylere gidiyor, yine toprak alamıyor, yine kiralık evlerde veya işte minimal imkânlarla derme çatma bir şeyler.. yine yoksul, yine yoksul. Babası zengin olan arkadaşlarımın yanında çalışan, babası yoksul arkadaşlarım var. Tıpkı babasıgil'in evvelden öbürkülerin babasıgillerinin toprağında çalıştığı gibi. Ne anladım ben bu işten? Bir kere yoksul, hep yoksul. Ekseriye böyle bu. Döngü kırılmıyor istediği kadar supersonik bir okulu bitirmiş olsun, köye varınca da sermayesi olmadığı için toprak alıp bir şeyler yapamıyor. Yine gidip zenginin toprağını işliyor, yine el için çalışıyor. Çok komik değil mi bu sence de? Bence çok komik. Gerçekten çok komik. Ay gözlerim doldu gülmekten. Ahhah hah hahahha.. hah, çoook saçma bi şey bu moruk. Çok saçma. Bu ne biçim şey yav? .. Çok fena saçma bi şey. Allah Allaaah. Gülerken gülerken.. şimdi bi daha düşündüm de, acayip gıcık oldum ha. Hiç de bi kere komik falan değil bi kere. Bu ne lan!.. Scarım ben böyle işin içine. Çok kıl bi şeymiş. Bak şimdi.. Sinirlendim. Bu ne biçim bi saçmalıktır yaa. Zenginse zengin, yoksulsa yoksul. Hahhahhah hah.. Köyde de yoksul diye, sonra sen kalk şehre gel, yine yoksul. Çünkü paran yok, iş kuramam çünkü para parayı çeker.. gerisin geri köye git, yine yoksul. Bak şimdi.. hahhah hah.. meh meh meh.. ağğğğnnn.. ühüüüü.. sinirlerim bozuldu. Ağlayasım geldi. Obürsü babası zengindi diye yine ağa gibi bir şey oluyor köyde. O onun yanında ganbar.. eskiden olduğu gibi.. yav çok komik. Hayır hiç de komik değil, deli etmeyin beni. Zerre kadar komik değil. Ama bi yandan da çok komik değil mi? Berbat bi şey. Off yaa, hay babasının.. sinirlerim bozuldu.

● Hâl böyleyken 'Hindistan ne fenâ yer, çünkü kast sistemi var' diyen insanla tanıştım

RAMİZE ERER

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

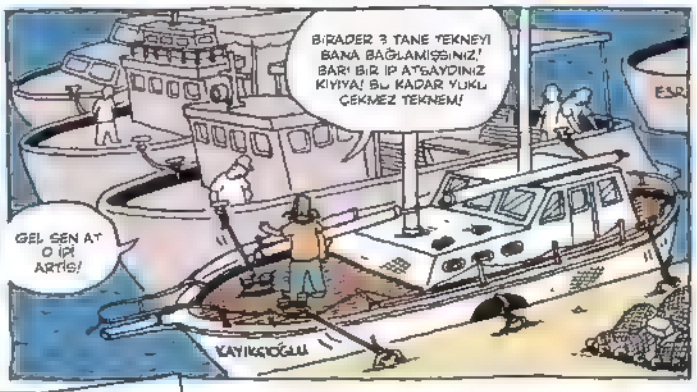
Güneri İçoğlu

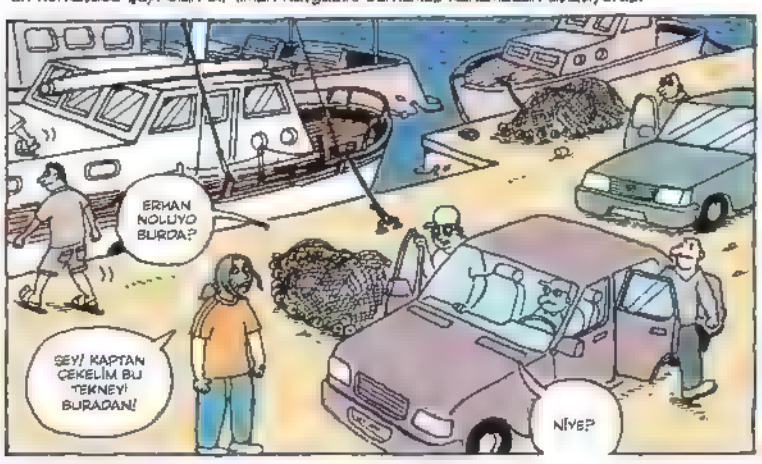
BAYİLERDE BU MUHTEŞEM KÜLLİYATI KAÇIRMAYIN!

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Gördüğüm bir rüya, mucize eseri gerçeğe dönüşmüş hep hayalini kurduğum karikatür teknesi resmen avucumun içine bir melek tarafından getirilip konmuştu. Yine de tekneyi okul haline getirmek için onu Sinop'tan getirmek de dahil bir takım zorluklara katlanmalıydım.

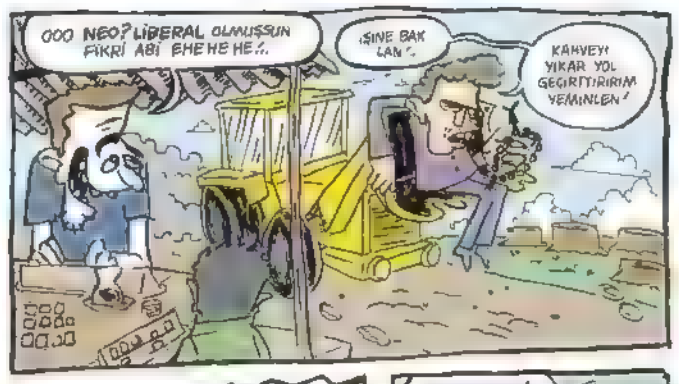
Erhan Candan





İHTİYAÇ LİSTESİ: Arkadaşlar sayenizde bir avuç kadar, ve bir yelkenciye kavuştuk. İhtiyaç listemizden iki kalem eksildi. Şimdi bakım için tekneye destek olmak isterseniz facebook/erhancandan adresinden berimle ya da direk dergiye irtibata geçebilirsiniz. Sevgiler. . İletişim: tel: 0212 282 65

DOĞAN PEHLEVAN



Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar : YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

Ozan Süslü

Darbe girişiminin siyasi ayağıyla ilgili soruşturma yapılmasında ısrar eden muhalefete, darbeyi enişteden öğrenen hükumet kayıtsız kalmadı. 'Kılıçdaroğlunun havaalanından ayrılması saklanması ve gelişmeleri tv den takip etmesi gibi sabaha kadar ne yaptığıyla ilgili araştırma komisyonu kurulacak' komisyonun başına Jçankuş TV'nin sahibi magazinci Can Tanrıyar'ın getirilmesi bekleniyor

15 Temmuz gecesi meclisteki yaşananları anlatan albümde sadece Akp'li vekillerin resimlerinin olmasına içerleyen Chp'li vekillere meclis başkanından yanıt: "ben de var ya resimler. Whatsapp'tan atarım size"

Hükumete yakın kaynaklardan gelen habere göre, KHK ile madalyaları geri alınan Arif Erdem'den sonra, Hakan Şükür'ün de 1995-2005 arası attığı gollerin geri alınarak söz konusu maçların tekrar oynanacağı bilgisine yer verildi

Ülke gündemi hakkında milyonlarca seçmenin gönlünü rahatlatan (!) açıklamalar yapan Sedat Peker'den bu hafta da Azra İ memuriyeti olma konusunda yeni bir duyuru yapıldı. "Azra'nın yardımcısı olabilmek için memuriyet dileyin" söz eşliğinde beraber, duyuruda aranan şartlar arasında sabıka kaydında (en az 6 aydan fazla hükum giymiş olmak) dikkat çekti

Fatih Terim Azerbaycan'da dayak yediği geceyi anlattı: Taktık maktık yok bam bam bam !

Emniyet yetkilileri kendini Cumhurbaşkanı olarak tanıtarak demokrasiden bahsedenlere karşı telefon kullanıcılarını uyardı

Seveğinin sesini duymadan uyuyamayan S.A, 15 Temmuz gecesi Cumhurbaşkanı'nın aramalara çıkması sonrası artık duymadan da rahatça uyuyabildiğini açıkladı

'Reis' ve '15 Temmuz Uyanış' filmlerinin yapımcısı 'bu kadar film ancak bir insanın düşmanı kendisine yapar' gerekçesiyle gözaltına alındı

Reis filminin yapımcısı konuştu

BENİ DE DOLANDIRDI!

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın, 15 Temmuz anmasında OHA! konusuna ertesi gün konuşacağını açıklaması üzerine, söz konusu toplantıya katılacaklar, bir konuyu daha konuşmadan tartışmadan hızlıca çözmenin rahatlığını yaşadı

Haftaya yeni haberlerle aranızda olana dek esen kalın. Geçen hafta sebzeli kalın dedik oldu, o iş. Asparagas yapmıyo muyuz yoksa ??

iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Pişmanlık yaratan olaylar insan egosunu üç zamanlı acıtır. Geçmişte yanlış gerçekleştirdikleri için, şimdi gerçekleşemeyip onarılamadıkları için, sonra gerçekleşme olasılıklarının ise zombi olması nedeniyle...

HÖÖYT! İNTİKAM SAATİ GELDİ SEDAT!.. UYURKEN BİTİRECEM İŞİNİ LAN SENİN! YETER ARTIK SIKILDIM BE!..

OFF!.. NE YAPIYOSUN SİNEM YAA?

HİÇ, TECAVÜZ EDİYOM.. Bİ SAKINCASI MI VARDI?

SABAHIN KÖRÜNDE YATTIM GÜZELİM BE! UYKUSUZLUKTAN ÖLÜYORUM VALLA. NE OLUR RAHAT BIRAK...

BEN RAHATLAYINCA BIRAKACAM, BOŞUNA DİRENME.. BUNDAN SONRA BÖYLE ARTIK. MADEM GÜZELLİKLE OLMUYOR...

YAHU NEYE KIZDIN Kİ SABAH SABAH SEN? HADİ GİT FEYSBUKTA İKİ ÖZLÜ SÖZ ATTIR, İLGİ ÇEK... HADİ Bİ TANEM, DİNLENEYİM BİRAZ BEN...

BIRAK FEYSBUKU, BAŞINDAN ATAN ADAMI OYNAMA BANA ŞİMDİ... NEDİR KAÇ GÜNDÜR SABAHLARA KADAR KİTAPLARA GÖMÜLMELER, ANŞTAYN HAVALARINA GİRMELER, BANA YOKMUŞUM GİBİ DAVRANMALAR FALAN?..

DERS ÇALIŞIYORUM HAYATIM, OKULUN SINAVLARI İÇİN, BİLMİYOR MUSUN?.. BU YÜZDEN İLGİLENEMEDİM SENLE ŞU SIRALAR... AMA SEN YİNE ŞIMARMADAN DURAMADIN TABİİ...

HAKSIZ MIYIM? OTUZ YAŞINA GELDİN HALA İKİNCİ SINIFA BİLE GEÇEMEDİN, ON SENEDİR OLMADIYSA OLMAZ ARTIK. BOŞUNA BENİM SİNİRLERİMİ BOZUYORSUN YANİ...

YAZ MI GEÇİYİM YANİ?.. BÖYLE Mİ BİTİRELİM ÖMRÜMÜZÜ, CAHİL CAHİL SÜRÜNEREK Mİ?

BEĞENEMEDİN Mİ? HANZOSUN ZATEN OĞLUM SEN, DİPLOMA ALSAN NE YAZAR... BÖYLE SEVDİM ANASINI SATAYIM...

SAĞOL... DESTEĞİN İÇİM SİNEM... SINAVLARA GİRMİYİM BEN O ZAMAN...

GİRME TABİİ... HER SENE BOŞU BOŞUNA STRESE GİRMEK YERİNE YİYİP İÇİP SEVİŞEREK FAKİR AMA MUTLU MUTLU YAŞAYIP GİDELİM BE GÜLÜM... ÖNÜMÜZE BAKALIM SADECE...

NE SAÇMA! HER BAŞARILI ERKEĞİN ARKASINDA BİR KADIN VARDIR DERLER GÜYA...

BİRAZ ÖNCE ORANDAYDIM AMA SENDE İŞ YOKMUŞ... YALAN MI?

Eh, ölen delirmiş sürünenden daha şanslıdır...

TOPLUMUMUZUN GİZLİ KAHRAMANLARI

falat delibalta

1 HİLMİ ERTEKİN EMEKLİ Bİ İNSANDI VE EN BÜYÜK ZEVKİ TV İZLEMEKTİ

HER AKŞAM ÇAYINI DEMLEYİP, TELEVİZYONUNU AÇIYOR, FİLMLERE DİZİLERE BAKIYOR, REKLAM GÖRDÜĞÜ ANDA ZAP YAPIYORDU.

BİR AKŞAM REKLAMLAR BAŞLAYINCA KUMANDANIN TUŞUNA BASTI AMA KANAL DEĞİŞMEDİ. DAHA SERT BASINCA DEĞİŞTİ. ASLINDA İLK BASTIĞINDA DA KUMANDA ÇALIŞMIŞTI AMA SİNYAL TV'Yİ İSKALAYIP UZAY BOŞLUĞUNA GİTTİ, ORDA GÜÇLENEREK BİR UFO'YU VURDU

LA NOLİY?

IŞINLAN VURDULAR AMİRİM.

O UFO ÇOK UZAK BİR GALAKSİDEN DÜNYAYI ELE GEÇİRMEYE GELEN UZAYLILARA AİTTİ. HİLMİ ERTEKİN PARMAĞININ BİR HAREKETİYLE DÜNYAYI KURTARMIŞTI VE BUNDAN HİÇ HABERİ OLMADI

DİZİ Mİ İZLİYORUZ, REKLAM MI İZLİYORUZ BELLİ DEĞİL!..

2 TANER, ZİYA VE AYBARS LİSEDEN ARKADAŞLARDI. LİSEYİ BİTİRMİŞLERDİ AMA HALA BERABER TAKILIYORLARDI.

BERABER SIKILIYOR, SONRA BİRA İÇİYORLARDI. İKİ BİRADAN SONRA DIŞARI ÇIKIYOR, DÖRDÜNCÜ BİRADAN SONRA BİRA ŞİŞELERİNİ İÇTİKTEN SONRA ÇÖPE ATMAK YERİNE ASFALTTA KİRMAYA BAŞLIYORLARDI.

BİR CUMA AKŞAMI DÖRDÜNCÜ BİRADAN SONRA GENE BOŞ ŞİŞELERİ KİRMAYA BAŞLAMIŞLARDI. KIRILAN BİR ŞİŞEDEN ASFALTA DÖKÜLEN UFAK BİR ALKOL DAMLASI, TAM O SIRADA EVRİM GEÇİRMİŞ BİR MİKROBUN İLK ATASININ ÜSTÜNE DÜŞTÜ VE ONU YOK ETTİ.

O MİKROP, TÜM İNSANLIĞI YOK EDECEK GÜÇTEYDİ DÜNYAYI KURTARDIKLARININ FARKINDA OLMAYA UÇLÜ, HER CUMA BULUŞUP İÇMEYE DEVAM ETTİLER.

NAPALIM?

İÇELİM.

SANGIRT!

ANANEYOV!

YANIYOV!

NAPSAK BE?

İÇELİM OLUM, NAPÇAZ BAŞKA?

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK DİBİLİBİ

SUAT
ÖZKAN

NE GÜZEL BİSİKLET! SİZİN Mİ?

Bisikletle yola çıktım. Hayır, benim değildi. Bir çocuğa götürüyordum. Önce sağ elimle tutup, yanımda itekleyerek sürdüm. Fakat bu şekilde, omzumdan sarkan çantama çarpıyordu. O yüzden, bisikletin sol tarafına geçtim. Bir süre beraber yürüyünce, böyle de olmayacağını anladım. Çünkü sol elle sürmek, hiç kolay olmuyordu. Sürmek derken, bisikletin üzerine binip kullanmayı değil, onu yanımda, yolda, elimle hareket ettirmeyi kastediyorum. Belki de "ittirmek" demeliyim. Gene de sürmek diyeceğim! Çünkü bu işten zevk alıyordum. Zevk alıyorsan suruyorsundur bence. Almıyorsan, sadece ittiriyorsundur. Gençken çalıştığım kargocuda, el arabası kullanırken de böyle hissederdim. El arabasını sadece ittirmez, hayaller kurarak "surerdim"! Öyle bir atmosfere sokardım ki kendimi, uzun bir zaman, el arabamın uzun demirine bir el radyosu asmayı bile düşünmüştüm. Cesaret edemedim, garibanı açıkta müzik dinlemekten utandım biraz. Geçen gün sokakta gördüğüm bir motorlu kurye ise, hiç utanıyora veya çekiniyora benzemiyordu. Motorunun gidonunun tam ortasına, hoparlörü oldukça kuvvetli, portatif bir teyp monte etmişti. Üzerime motorunun rüzgarını savurarak geçerken, havaya da teybinden çıkan Atilla Kaya melodileri karışıyordu.

Bisikleti güzel sürmeye başlamıştım. Göztepe benzincisi'ye kadar bayağa bir gittim böyle. Yalnızca, yüksek bir basamak veya çıkıntı varsa iş biraz zorlaşıyordu, bunun dışında gayet güzel ilerliyordum. Elbette, üzerine oturup binmek, yani gerçek anlamda sürmek de aklıma geldi. Aslında çok küçük bir çocuk bisikleti değildi, beni taşıyabilirdi. Gene de çekiniyordum, hem etraftan, hem de bisikletin bir yerini kırıp bozmaktan.

Canım çok çekince, dayanamadım, oturdum üzerine! Uzun zamandır bisiklete binmemiştim. Ama kullanmanın unutulmadığını biliyordum. Pedalı ilk birkaç çevirişimde, bisiklet ayaklarımı yerden keserek yol aldığında, bütün yorgunluğum o anda uçtu. Üzerinden hiç inmemek, sonsuza dek binmek istedim! Bu muthiş haz, sadece otuz metre kadar sürdü. Elinde market poşetleri olan ve tüm kaldırımı kaplayan bir kadına çarpıyordum az daha. Frene basmayı akıl edemedim, ayaklarım yere sürterek, ilkel bir biçimde durdum.

Gene yanıma aldım, öyle yuruduk beraber. Tekerlekli bütün eşyalar gibi, sızı hiç yormadığı hissini veriyordu. Fakat sonuçta, sürekli onu itekleydiğimizden, farkında olmadığımız bir eziyet söz konusuydu. Benzinciyi geçtikten biraz sonra, kaldırımdaki bir banka oturarak mola verdim. Bisikletin de dik durabilmesi için destek ayağını açtım. Bu yana katlı demir parça, ayakla özel bir tekme savurulup açılıyordu. Galiba unutmuşum o hareketi. Tımarladı ama açılmadı. Eğilip, elimle çekerek açtım.

Hava çok sıcak. Ama bunaltmıyor. Tam bunaltma sınırında. Belki de bunaltıyor ama ben o anlarda biraz mutlu olduğum için hissetmiyorum. Öyleyse bunalmak ne, veya niye? Madem karşı koymak, etkisini azaltmak o kadar kolaysa. Gene çok kurcalamıştım meseleyi. Her an bunalabilirdim. Başka bir konuya geçtim.

"Galip" ismi geldi aklıma. Çok güzel bir isimdi sahiden. Anlamı, kazanan, galip gelen demekti herhalde, ama ben daha farklı, gizli bir anlamı olduğunu düşünürüm hep nedense. Orhan Pamuk'un çok sevdiğim kitabı Kara Kitap'da da Galip isminde bir karakter vardı. Bu ismin yanına, bir de "Tekin" soyadı gelince, daha muthiş oluyor! Galip Tekin ismi, aynı bu adamın çıkardığı tuhaf böcekler gibi, bana her vakit gizemli gelmiştir. Telaffuzu, söylemesi çok hoş bir ad soyad. Bence bir çizgi romancıya çok yakışan şahane bir isim. Acaba kendisine "Galip" denildiğinde, ne hissediyordu? Bir keresinde, "Galip ağbi" diye seslenmiştim. Dönüp, bakmıştı...

Kalktım. Bisikleti biraz da, zor olmasına karşın sol yanıma, sol elime alıp sürdüm (ittirdim). Birkaç ufak maceram oldu: Bir tanesinde, kaldırımda karşıdan elleri dondurmalarla ve kahvelerle dolu gelen bir grup taraftan kapatıldığı için, asfalta, yani yola çıkmak zorunda kaldım. Bir süre yolda ilerledim. Bisiklet süren değil, üzerinden bir kişi olduğum için, yani başımdan homurdanarak geçen minibüslerin bana nasıl bir muamele göstereceğine emin değildim. Kötü bir muameleyle karşılaşmadan, yirmi metre sonra tekrar kaldırıma çıktım. İkinci maceram, bisikleti taşımamla ilgili. Çukur, kum ve çimento içinde, paramparça bir kaldırım bölümü vardı uzunca. Tekerlerini bir çivi patlatır-matlatır diyerek, kucakladım bisikleti. Büyükçe bir çukuru da, ortasındaki kalastan geçerek aşmak gerekiyordu. "Circus" filmindeki Chaplin gibi artistik yapıp, uzun tahtayı bisiklete benerek aşmak aklımdan geçti bir an! Kendime değil de, daha çok bisiklete ve bisikletin sahibi çocuğa acıdım. Yine de bisikleti bir denge çubuğu gibi kullanıp, iki elimle önümde tutarak, tahta engeli geçtim.

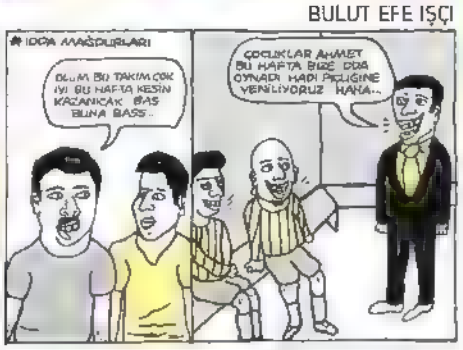
Uzun siyah saçlı, mavi çiçekli elbiseli, genç ve güzel bir kadın, "Ne güzel bisiklet. Sizin mi?" diye sordu. "Benim," dedim, "sevebilirsiniz!" Bisikletin gidonuna, selesine dokundu, pilli farını açıp kapattı, zilini iki kere Tin! tinn! diye çaldı. "Ben de alacağım bir tane böyle bişey," dedi. "Size satıyım bunu!? Mogostan taksitle alınıştım. Fakat size 200 liraya bırakırım!" dedim, ve ilginç başlayan bu duşu zıçıp batırarak sona erdirdim.

Eve gelmiştim. Apartman kapısını ittirip, bisikleti içeriye soktum. Ve onu dört kat yukarıya çıkarmak için gerekli olan pozisyonumu ayarladım. Pozisyon, bir adet "bisikleti sağ böğrüme gomme hareketi" ve bir adet "Hinh!" şeklindeki gaz verme kelimesinden oluşuyor.

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

MERT DOLAPÇIOĞLU GÜRLEYEREK SUNAR

BULUT EFE IŞÇI

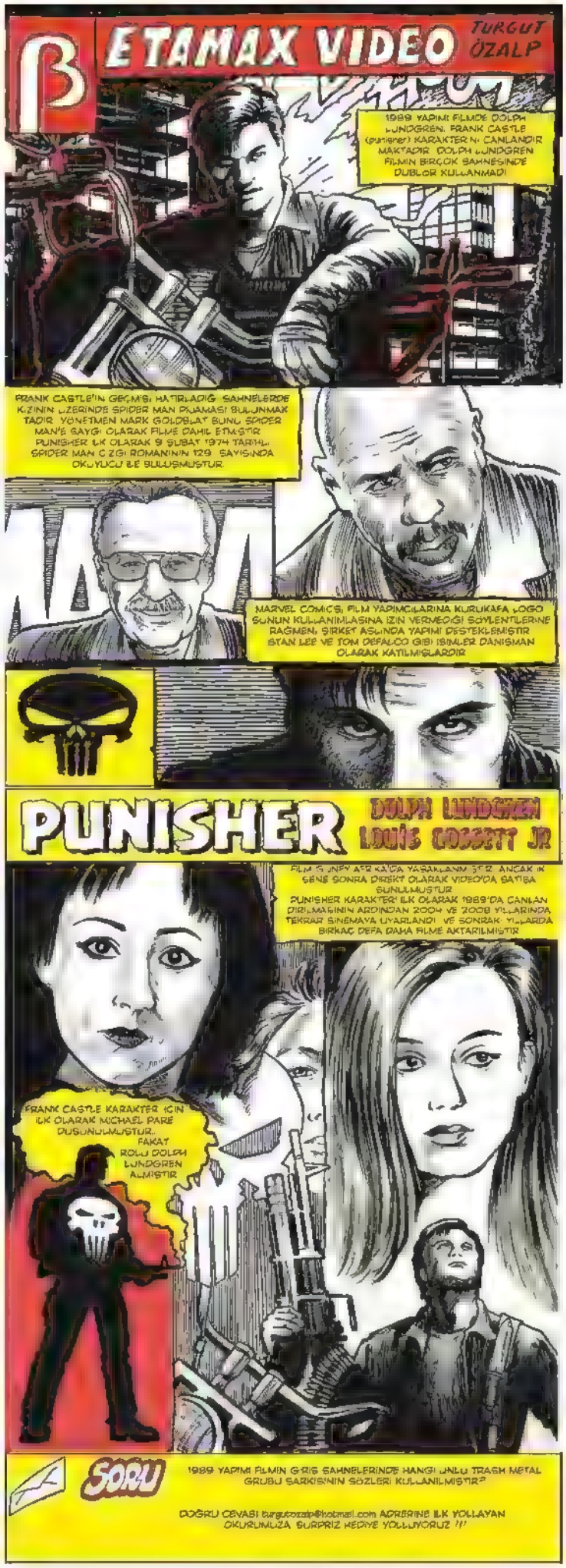


ERKİN YILDIZ

EMİRHAN SERVEREN

Sayı: 1332
19 Temmuz 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şt. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turcay AKGÜN • Yazışları Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Kuçukkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş



LeMan

Nuriye ve Semih'in avukatları, gardiyanların Nuriye'yi "yaşıyo musun öldün mü?" diyerek uykusunda kontrol ettiğini söyledi.

26 Temmuz 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 30 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL

1333

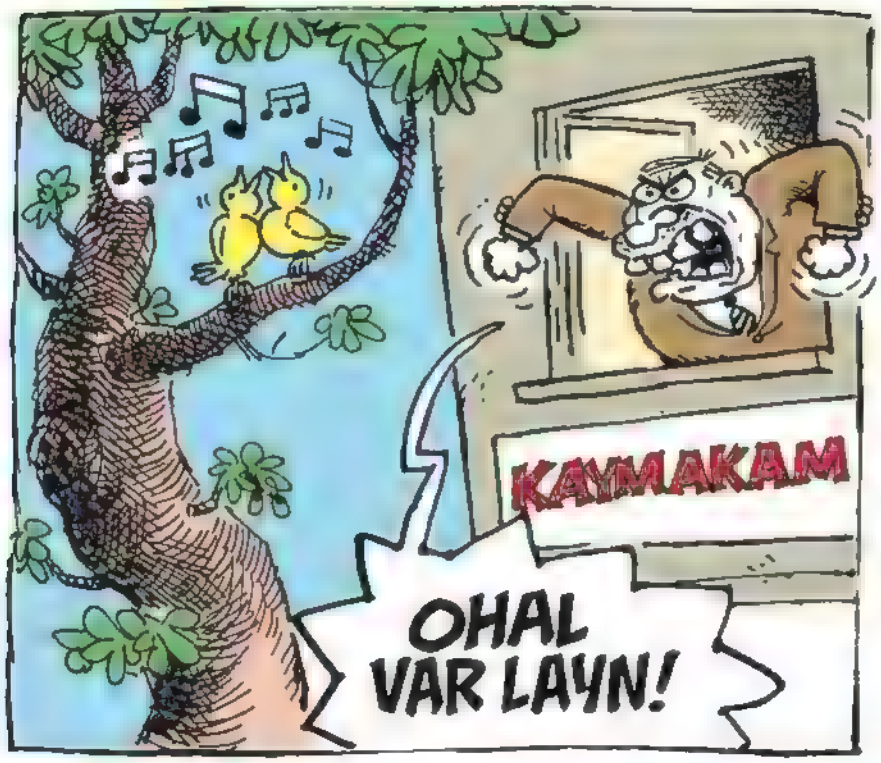
ISSN 0 1300 4867-4

9 771301 300486 78

LeMan

Tutuklu Cumhuriyet Gazetesi yazar-çizerleri 9 ay sonra BASIN BAYRAMI'nda ilk duruşmaya çıkarıldı. Tarihi savunmalara tanık olduk.

Tunceli Valiliği uluslararası Ovacık sanat günleri festivalini OHAL'i gerekçe göstererek yasakladı.



Eğitimde cıhat, evrımın tedrısattan kaldırılması gıbi benzer uygulamalarla robot çağı yerine çol kafasına doğru...

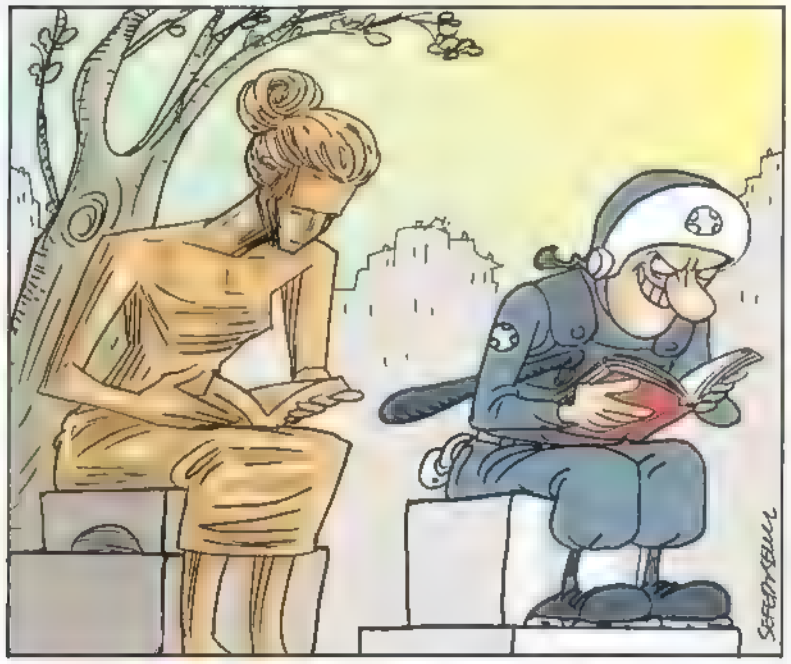
Doğal afetlerin ardı arkası kesilmiyor. Deprem Ege kıyılarını vurdu.

Cumhuriyet davasında skandal: İddianameyi savcı bile okumamış.

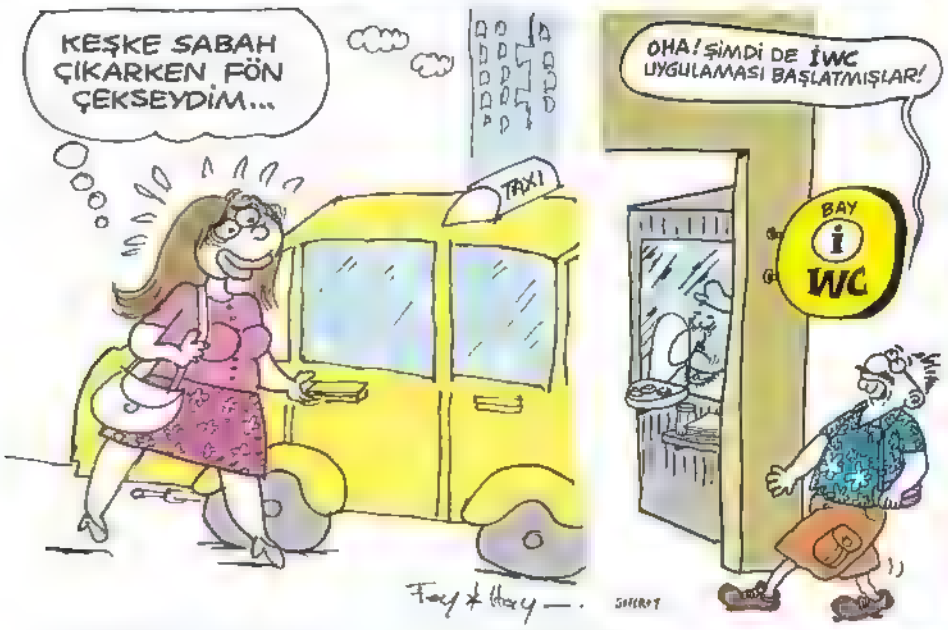
Hababam sınıfı sınıfta kaldı! (Fatih Terim'in, damatlarıyla kebapçı bastığı iddıa edıldı

Cumhuriyet Gazetesi davası öncesinde Güneş Gazetesi 'Kaos Planı' adı altında gazetecilere suç uydurmaya çalıştı.

İçişleri Bakanlığı, Nuriye Gülmen ve Semih Özakça'yı karalamak için "Bir Terör Örgütünün Bitmeyen Senaryosu" adında kıtap çıkardı



Emniyetin genelgesi kapsamında İstanbul Belediyesi itaksi uygulaması başlattı. Itaksi'de müşterinin hem ses hem de görüntü kaydı alınıyor



AKP'lı Çamlı: Cihat bılmeyen çocuğa matematık oğretmek faydasız.

Adana'da vınç sepetının düşmesi sonucunda 5 işçi hayatını kaybettı

Veli Saçılık hergün darp edilip gözaltına alınıyor

"HASBELKADER BENDE BİRAZ HIYARLIK VAR HACI!"

Selim Yalçıner

Kafamda bin turlu sorun, ve de, sargı var giyimimi de tablı ki ekose ceket, ekose gömlek, uyumsuz renkte pantolon ve 'resmi' yanı boyumu uzatan ayakkabılarla 'retro' bir biçimde tamamlamış durumdayım. 'Retro' kelimesini yeni duydum, hem de acayip sevdim, gereksiz gereksiz kullanmaya çalışıyorum, cahilleri arada ezmek de şart bir yerde. Bin turlu sorunun en önemlisi, bizim gibi belediyeler arasındaki çatışmalar. Bunu ancak ben önleyebilirim. Atayına ben sözümü geçirebilirim, bu işin avantajını ben yiyebilirim. Ama o en büyük belediye yok mu o, bütün sorun onun başının altından çıkıyor. Tam bir takım tezgahları kurmaya girişiyorum, tak, geliyor, her şeye kendi el koyuyor. Belediyeler bir'den ibaret değil!

"N'oldu Hafız, kafayı nerde kırdın?" Tam da beklediğim gibi, İsmail, ataycı ama abartılı bir şekilde endişeli görünmeye çalışarak sordu.

"Birkaç görüş ayrılığı oldu, ama doktora göre beyin sarsıntısı geçirmezmişim..."

"Olmayan şeyin sarsıntısı mı olur a adem!" dedi bu kez ama, Hakan'la Hasan'a bakıyor arada.

Hakan, "O öyle denmez," diye kestirip attı, Hasan da "Onu öyle demezler," şeklinde katkıda bulundu.

Selen, -bu zıbıdılerin arasında en vicdanlısı?- "Geçmiş olsun Hafız abi, ne oldu?" deyince, açıklama yapmam zorunlu hale geldi.

"Önce, bir kebapçıyla görüş ayrılığına düştük, sonra da bir grup kendini bilmezle otomobil park etme konusunda fikir uyuşmazlığı yaşadık. Ben ucuz atlattım."

"Görüş ayrılıklarını atlatamayanlar da mı oldu?" Meraklanmıştı Selen.

"Maalesef. Dört ölü, on bir yaralı."

"Uymasaydın sen onlara!" diye bağırınca İsmail, sınırlenerek "Hasbelkader bende biraz hıyarlık var Hacı!" şeklinde haykırarak gerçeği açıklamak zorunda kaldım.

"Yapma ya, savaşta bile bu kadar adam olmüyor, verilmiş sadakan varmış yani," diye Doktor Özgür araya girdi ve "İki gazi maaşı da alabilecek misin bu durumda, artırılmış toplam dört maaş fena olmaz aslında," deyiverdi.

"Azız milletim kime ne maaş vereceğini çok iyi bilir, bir takım zibidiler karşı çıkıyor diye yerli ve milli değerlerinden uzaklaşmaz," dedim. Cevabım çok acımasız olmuştu ama hak etmişti doğrusunu söylemek gerekirse. Hızımı alamamıştım, ekledim.

"İtisaklı itisaklı konuşuyorsunuz. Suçtur, cezadır, atayınızı rehin alırım, böyle zevzeklikler edemez hale gelirsiniz, ona göre."

Tam sözümü bitirmiştim ki, Bugay geldi, oturdu, bana baktı ve konuşmaya başladı:

"İnsanları rehin alma işini çok sevmişe benziyorsun. Ama bu işin sonu yok. Korkutmak istiyorsun; adalet için yüzbinlerce insan yürüyor, milyonlar alanlara dolüşüyor değil senden, ölümden korkmayan insanlar açlık grevine başlıyor. Ayrıca da, rehin alma işini uluslararası hale getirdiğinde çok başka sorunlarla karşılaşıyorsun, seni eskiden sonuna kadar destekleyemiş olanlar şimdi sana karşı çıkınca paniğe kapılıyorsun, ne konuştuklarında ne yaptıklarında tutarlılık aramak boşuna. Çıkarların için sadece kendini değil, koca bir belediyeyi de tehlikeye atıyorsun. Bu, böyle gidemez."

"Sandık var bu işin ucunda, sandık," dedim, "Sandığa karşı mısınız? Azız milletim ne derse o olur, siz de böyle konuştuğunuzla kalırsınız!"

"Sandık deyip durma," diye başladı Bugay, "Sandığı nasıl ele geçirdiğini dünya alem biliyor artık. Bir yaparsın iki yaparsın üçüncüsünde bir de bakarsın ki insanlar sandık mandık dinlemiyor. O zaman hangi belediyeye kaçacaksın onu düşün sen bir otur da. İki yakanı bir araya zor getiriyorsun, o bile pek yakında mümkün olmayabilir. İnsanları tehdit edeceğine o tonlarca para verdiğin Ayı Kadir Turist Ömer gibi danışmanlarını karşına al da, yapılanlar hakkında ne diyeceklerini iyi bir dinle. O kalın kafalılar bile bu işlerin böyle devam edemeyeceğini sonunda anlayacaklardır eğer şu ana kadar farkına varmadılarsa. Belediyenin canını çıkardın. Artık bundan böyle bu belediye bugüne kadar yapıldığı gibi yönetilemez. Başka yollar arayıp bulmak zorunlu hale geldi..."

"Niye ekşidi yüzün öyle? Bir yerin mi ağrıyor?" diye sordu bana İsmail.

"Başıma ağrı girdi," dedim.

"Başı ağrımaz onun, olsa olsa karnı ağrıyordur." diye mırıldandı Hasan. Hakan'ın, "Olmayan şey nasıl ağrısın?" sorusuna sırıtmıştı münasebetsiz herif, karnıma fena bir ağrının saplandığını da anlamıştı.

selim.yalciner@gmail.com

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

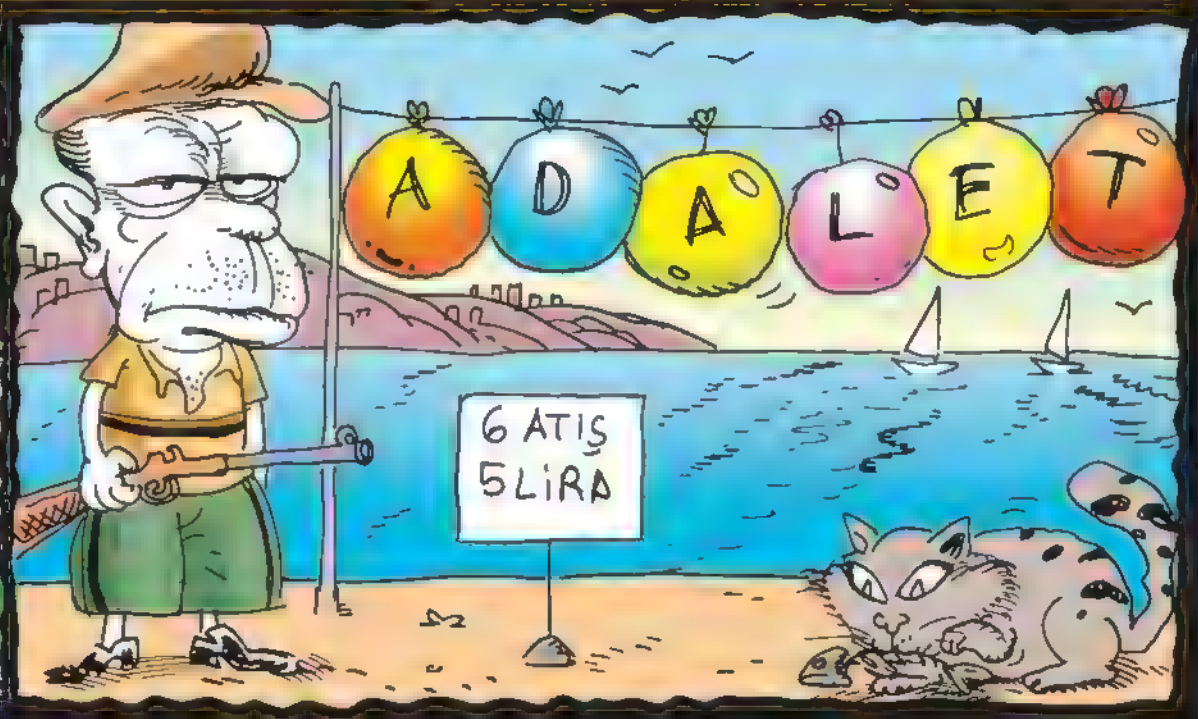
Harun Kolçak'ın ölümü. Galip Tekin'i kaybedişimizden sonra.. gene bir Maykıl Ceksın'ın gidişi oldu. Galip de Harun da bir kaç kuşak eskittiler çünkü. Harun'la geçen yıl bizim MANYAK dergisine yazı isteme vesilesiyle tanışmıştım Cihangir'de. Mütevazı biriydi. Bir kaç gece Kozmosa, varoluşa dair uzun sohbetlerimiz oldu.. sırlar... artık uygarlıklar.. eski kadim gizemler vs.

Özlem dolu, bunalım yazılardan ziyade, ben şöyle bir hatıramızı anlatayım.. Gene bir yaz gecesi.. kendisini bir kaç ahbabımla beraber Beyoğlu'ndaki LeMan Kültür'de ağırlamıştım.. çok eğlenmiştik.. sabah 6.30'a kadar oturduk.. kafede bir kaç masa kalmıştı.. Bir iki saat boyunca en güzel şarkılarını söyledi!! yer gök inlemişti. Neyse, sabah oldu... çıktık, manavaya dönücez.. kaferin hemen önündeki taksiye binmeden.. gözünün biri sağda, biri solda çok acayip bir adam geldi.. büyük ihtimal "bir şey"di... (Bir kaç yıl önce tıpkı aynen böyle birine rastlamıştım gece.. aynı tepkileri veriyordu!

Harun'a yaklaştı. "Ben seni seviyordum ama sen Allahsız çıktın!" tarzı şeyler geveledi... Harun da uykusersem "EEH!.. NE DİYOSUN SEN BE!!" diye ibiş çıkınca.. tuttuğum gibi taksiye attım.. bas gaza gittık manavaya!! (O adamın Harun'un bu çıkışından sonra bir kötülük yapacağı o kadar belliydi ki... Ha bu arada Harun Allahsız mıydı?.. Olsa olurdu gerçi, ama değildi.. Belirgin bir tanrı inancından bahsetmişti bir iki kere.)

En son.. vefatından bir kaç gün önce telefonda konuştuk.. konserler boyunca adığı ağrı kesiciler yüzünden böbrekleri bitmiş.. onu anatiyodu sıkıntıya sıkıyla. Bir kaç kişi dışında da kimsenin telefonunu açmıyormuş. Bir saat konuştuk.. ordan burdan gene varoluştan.. gene sırlardan.

Şunu söyleyebilirim... Bir takım şeylerden sıkıldı... Ve huzurlu gitti. Bir bilgeydi.. devrişti.. şamandıra.



HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

KUŞ TUTMAK İSTERKAN AZ DAHA T OKUS CANININ BEŞİNDEN OLAÇAKTI

Mırı Kıvrakoğu ları adl ç şgil bir kedi vatantaş mı s, koyluk yer tarlasının ahaç gö gesinde yatarkan ve bir tane göbek pe res n sır rkan duyduhu patapat o da ne? B r ses duyarak bu kanat sesid r ve dovrularak keskın bakış at nca havada bak mıştır küçuk bir kuş uçmaktadırdı Kıvrakoğu ları, heyeçanla narak yere yap sık koşuş yapm ş ve kuş tutma pos syonu alan kedi vatantaşımıs kuşun konacahı kordı ata gelınçe "aha aha m rnık kuş tam da sırtıma konayor enayi" olar ken b rden kuş bu yumuştu rduydu ve dev leşerek kedi vatantaşımısı yakalamıştır Mırı Kıvrakoğulları, soyatına yakışır eslek bir harakette sıyrılarak kaçmıştırdıydı Çünku havada kuçuk, yerde buyuktuydu kuş Ordan geler adam, "Abavvv! Kartar as taha kedıyı kapaçaktıınn!" bahırmıştır

DÜNYAÇA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ: LEZYETLİ VE ACI ELETRİKLİ HAYVAN ETİ

Yattıyımıs yerde ön patileri kıvırıp yalarkan, bır yandan da her yandan butun sesler d nlen nır ve merkese yoilan nıp tasnif ed nınır Arada çok mını g bı onun ayak sesleri duyunurur g bı olunur. Hemen toparlanıp o tarafa koşunurur O ayaklı oradamıştır. Fırsat vermeden refleksı o arak atlarını r ve patıbas yaparak kaçamas Derhal sınır r ve yerınır Acı içinde deliçe koşarak başka yerlere gitı ır Nereye g tsek olmas, B s gören bırıs : "Arı yıdı şaşkolos." demıştırdıydı. D lmıs şıpşış.

HEM KASAPÇI DEYİL HEM KOVALAYOR

Topak Tamtekır adlı kedi bır vatantaş mıs dayima önunde otur duhu bir tukana girmıştırdıydı ve adam hemen ona p ıssstttt bahırarak onu kovmuşturdur. Tüylersini ürperti kaplayan Tamtekır, arasında geçen tatsız olayı unutarak gıne girmış, gıne adam pıssstttt bahırmış ve başkası da pıssstttt bahırmış, Tamtekır seri ve hısli sağı sollu kaç ş yapmıştırdıydı. G ne girince pıssssttt, pıssstt, pıssssssttt herkeş bahırınça haydaaa tahuk veya balık bile yok niye bahırıyor bu k mseler? Konuya hakım b r kedi vatantaşımıs "Orası dehodorançı Sıkıyorlar kendi erine, emse erine, vucut ve heryere şişeden Fisss edeyor, anıden urkutturuyor" demıştır dıydı.

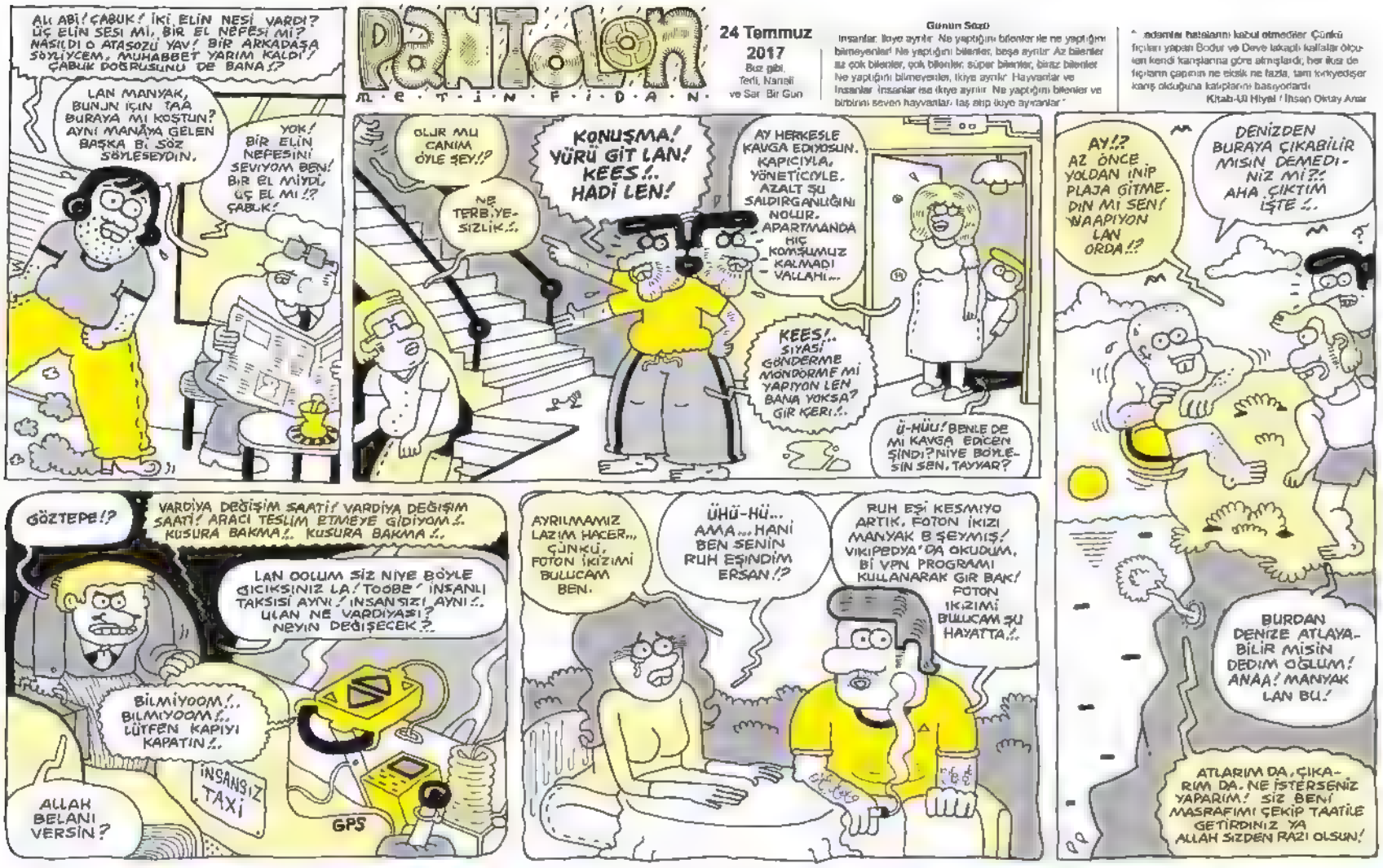
BEPBEYAZ YOKUŞ ARASINA SIKIŞAN PAMUK ÇIRDILIYORDUYDU

Oturduhu evde dun oda ar arası gezmiye çıkan Pamuk Akkuyruk adı vatantaş mıs, koridorda sahıb ile karşılaşmış, kucahına alan sahıbı Akkuyruk'u kırk tane d k yokuşun arasına p rakmış ve Akkuyruk hankı yokuşa tırmansa b le bus patanı gıbı olmuş çıkılamamıştırdıydı. Sahıbı "B rasta şampohan" demış ve köpurtmuştuydu ve üstune yağmur sıkmıştıydı. Akkuyruk'un cırmaklan patinaş yaparak vısss vısss gerı ınmıştırdı ve kaçamamıştıydı. Sahıbı. "Bak ne katar da gusel yaptı banyo. Küvekten de çıkamayorsun haha" etmıştırdır

ELİNİ VEREN KOLUNU ALAMAYOR

Bahzı oyunçaklar can s kayor, İp. yun yumahı, kuşun çıkmış tuysu, pimpo. topu, cırmalama koltuyu ve kanapası gıbı kedıye posutuf neşe veren oyunçakların yanısıra kedıde sıtrez yapan ve bısi sabrımısı tetsleden oyunçaklar da varmıştıydı Bunlardan bir tahnesı kahıt. İnçe kahıt Arkası görukeri. İp gıbı ve deyil. Geleyor ve gitmeyor Oynarkan patiye ekleniyor ve ne yaparsan yapsak bile gitmiyordur Patımızı sılkelemek tit r etmek vs. Hıçbırı olmasdırdı. Kedi bundan kurtu amayor Top g bı ve dıyıl. Selotop

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek



SIKILHAN

– İyi günler Enes Ben, ticaret için aramıştım, buyrun bana nasıl yardımcı olabilirsiniz? Ehe... Ticaret edelim mi Sıkılhan? Fikir şu: HERO Tişörtlerine karşı MERO Tişörtleri... Ne diyorsun? Ya HERO ya MERO, tüketiciyi ikiye bölelim diyorum. Kutuplaşmadan rızık doğar, win win teşekkül eder.

– Herru ile merrudan başka seçenek varsa onu alıyım ben. Ayrıca "Mero" lafı da çok saçmaymış, sırf ticaret olsun diye kasma bence...

– Hiç de bile, "Mero" nun bir manası var, Baş aşağı düşün. İlk harflere bak, şu şekil

M anvet
E y
R eiz
O nları

– Mahvoldum bu ticari zekâ karşısında, kapatalım mı? Hatta telefonla birlikte bu çağ da kapansın.

– ZERO'ya ne diyosun peki? Sıfır... "Olup bitene ilgisizim, bunlar boş şeyler" manasında... Ya da dur lan dur... Bu fikri kola firmasına götürelim, kola zero'ya promasyon yapsınlar. Siyah tişört üzerine kırmızı "zero" yazısı. Tişörtü sekizli ambalajlara cart cart bantlayıp hiper market standlerine koşunlar. Fırsat ürünü.

– Ürün satınız. .

– Evet öyle yapınız. Felsefesi falan da var hem. Gençlik, enjoy menjoy, tutku, fridom, hür ticaret, ekmeğ ne bakma..

– İyi kapatalım, sen onları ara ozman... Hayırlı ticaretler karşım...

– Çoktan kapadım bile, daha büyük bir win win mevzuubahis olunca, anında kapar ıstikamet değiştirirm, ticaret budur... Ama birazdan yeniden arayacağım seni. Laboratuar ortamında, doğala özdeş deve idrarı üretimi hususunda fikirlerim var... Hayırlı günler, hür fikirler, hür ticaretler, bol rızıklar . Urün satınız.

– Allo. Merabe Sıkılhan, seni doğayla iç içe, mavisiyle yeşilin kucaklaştığı, yılın tüm yorgunluğunu üzerimizden attığımız şirin turizm beldesi Alaçatı, Gümbet veya benzeri bi yerden arıyorum, emin dilim. Kafama darbe aldım .. Yalnız darbeyi neden aldığımı hatırlamıyorum Şunlar olmuş olabilir

a) Kebapçı- Steak Houseci esnafının arasında çıkan mafyatik bir kavgada arada kalmış olabilirim...
b) Kebapçı, steak houzci yahut bılıç işletmecisi esnafa "Bi tost ile kavanozda nane yapraklı dükey cacık bir ayrana nası 250 lira yazıyonuz lan?" diye atarlanmış olabilirim.
c) Klima çarpmış olabilir
ç) İri bir Rus Turistle sahilde şezlong kavgası
d) "Odada klima çalışmıyo" diye resepsiyondaki mutemadi sınırı bozuk personelle yoluşmuş olabilirız
e) Havuz başı animatörlerinden biri animasyon olsun diye, seksen derece alkollü absint fondipi yaptırmış olabilir.
f) Biçimsiz atlayış, deniz tabanına kafa darbesi
g) Tusunami aldı duvara çarptı
ğ) Mihafazakar delikanlı bir gece kulubü bad gardı "tatil değerlerine azamı hassasiyet göster, delikanlı bir bayan ol, hanfendi gibi danset " diye doğdü. Klüp sahibi "turizme zarar gelmesin" maksadıyla olayı yukardan kapadı, badigart koye yollandı, ben bildum, olay halktan gizleniyo.

– Kalan kafanı da al buraya dön Bunalgül. Şu aralar, yazın apartman en güvenli yer .

– Öyle değil o... Belki de dönmüşüzdür, yılın tüm yorgunluğunu üzerimizden attığımız tatil bitmiştir. Babam bagajları indirmek üzere arabayı apartmanın önüne çekmek istemiş, kuruyemişçi ve üç gürbüz kardeşi "Tükkanın önünü kapıyo-

sunuz, ekmekle oynuyosunuz, esnafı mağdur ediyonuz " diye bize dalmışlardır... O da olabilir. Yılın tüm yorgunluğunu alan, denizle mavinin kucaklaştığı şirin bir tatil beldesine hiç gitmemiş de olabilirız. Belki de evden hiç çıkmadık. "Klimanız su damlatıyo, balkona astığım çamaşırlara denk geliyo" konulu bir komşu kavgasında yaralandım... Ya da hepsi birden oldu... Her şey olabilir. Artık her şey, hep oluyor..

– Yapmayın bunu kendinize...

ATİLLA ATALAY

Feyhan Bayır Gülü

toka

● Scarlett Johansson, çok ünlü bir holivut starı olmadan önce Orhan Gencebay'ın Dertler Benim Olsun filminde oynamış. Filmde Orhan Gencebay'ın karpuz tezgahını yıkıp, iyice hayırlık olsun, daha da zarar olsun diye arkadaşlarıyla beraber hunharca karpuzları patlatıyor.

● ... sandığımız şey hiç de öyle değil. Sadece Scarlett Johansson şu an, Selçuk Özer'in o filmdeki hâline aşırı benziyor.

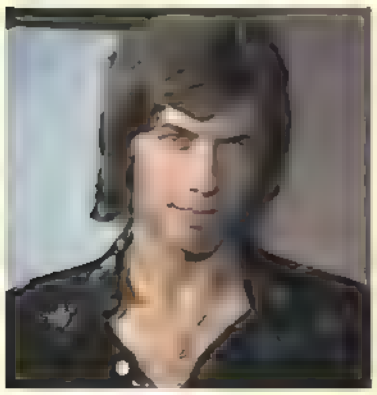
● Propaganda. İnsanların algılarıyla oynaş etmek suretiyle bilinçlerini kurdalayıp, bi şeyleri çıkarlarına uygun şekilde deniştirerek istenen şekilde bi şeyler ettirttirmek, yaptırttırmak, 'yersen' demek. Misal, Amarika, Hindistan'dan 2,5 kere daha uzak olduğu hâlde Amarika'ya 'uzakbatı' dedirttirtmeyip, Hindistan'a 'uzakdoğu' dedirttirttirmek. Etkili bir propaganda. Adam çalışmış, yapmış. Keza, 'klasik müzik dinletilen inek'lerin sudu daha bol oluyor' veya 'klasik müzik dinletilen bebekler daha zekî oluyor' uydurmacalarında bahsı geçen 'klasik müziği' ilâha da klasik batı müziği sandırttırttırmak. Sanmasın şekerim o da. Bana ne! Hemencecik de niye öyle sanıyor. Öyle sanası vardıysa demek ki. Halbuse her ülkenin klasik müziği var zaten. Hindistan'ın da klasik müziği var, Türk klasik müziği de var, Kenya'nın da klasik müziği var, Finlandiya'nın da, daha da sayıyım mı her yerin var.. Ama yazık, ne kadar sağlam şeyaptıysa herifler zamanında demek ki algıları demek ki.. ne kadar kurdaladıysa demek ki bilinçleri demek ki.. Hemen de koşa koşa klasik batı müziği dinletmeye koşanlar olduydu bi dönem saftorik gibi.. Ama işte onun da kanacağı vardıysa demek ki.. demek ki o da hemencecik öyle bi şeye inanmak istiyoduysa demek ki.. oraya değil de öbür yanniya hayran olası geldiyse demek ki herifler zamanında ne kadar iyi işlemişse algıları demek ki.

İpek özsüslü

Acemi lezbiyen Lale ve Deneyimli Hale..

● Bilemezsin. Yaya geçidinden geçen insanlara yol veren sürücünün arkasındaki araçta var gücüyle kornaya abanan bir kalasın, yayaya yol veren bir insana dönüşmesi, belki bir anda, belki bin yıl sürer. Bilemezsin.

● Bugün radyoda çal yordu yine. Çok sevdiğim şarkı. 'Çocukken bu şarkıda *Bir masalmış geçen yıllar, taç yapraklar elimizde* diyor sanıyordum' dedim bir arkadaşıma. 'Zaten öyle diyorkine.. öyle demiyor mu?.. kesin öyle diyor, *taç yapraklaaar elimizdeee*.. bence öyle diyor' dedi. 'Taç yapraklar elimizde' diye şarkı mı olurmuş, ilkokul fen bilgisi dersi gibi. Yok bi de çanak yapraklar. Daha neler artık! (Yoksa?.. Allahım, inşallah gerçekten 'taç yapraklar' demiyodur.)



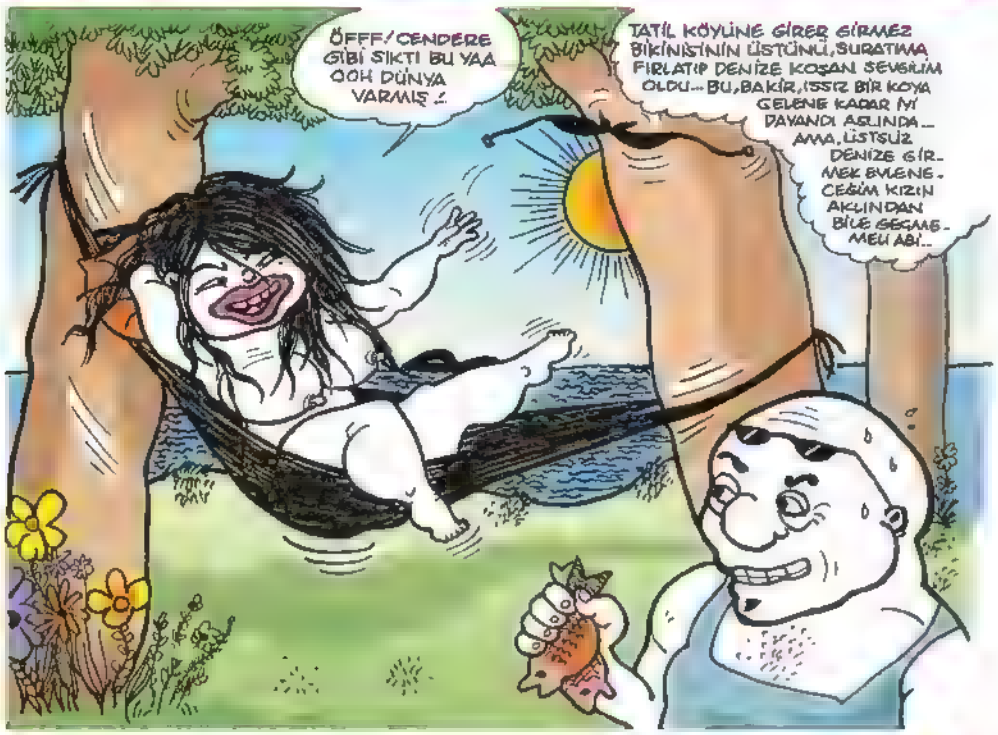
● Bilemezsin. Hem kaldırımda motor sürüp, hemi de yayalara korna çalan sünbülün, yerde karınca görünce üstüne basmamak için sekeziplaya yürüyen bi insana dönüşmesi, belki bir anlık bir olay, belki on milyon yıl sürer. Bilemezsin.

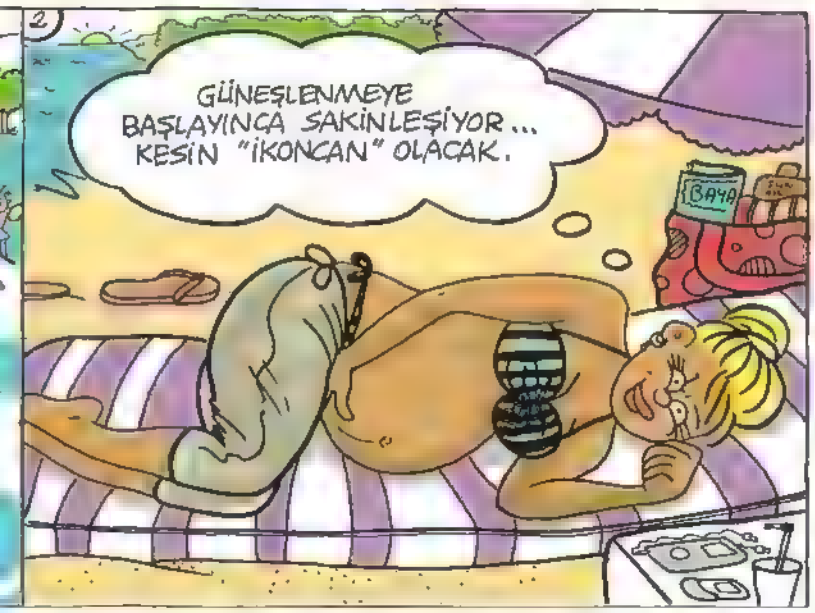
● Kışın sıcacık, yazın püfür püfür serin oluyor diye klimalı dükkânda uyuklayan kedi. Karıma bu konfor tuzaklarına moruk, kaç çabuk ordan. Kaç kaç kaç.. Direncin düşüyor. Sıcağa da soğuğa da dayanamaz hâle getiriyor seni konfor. Tamam, tabii ki anlıyom ben seni, çok rahat, pek bir konforlu. Yazın sepserin, kışın ıccacık. Ama dayanıklığın azalıyor, bağışıklık sistemin zayıflıyor alkuzum. Çıkşarı.

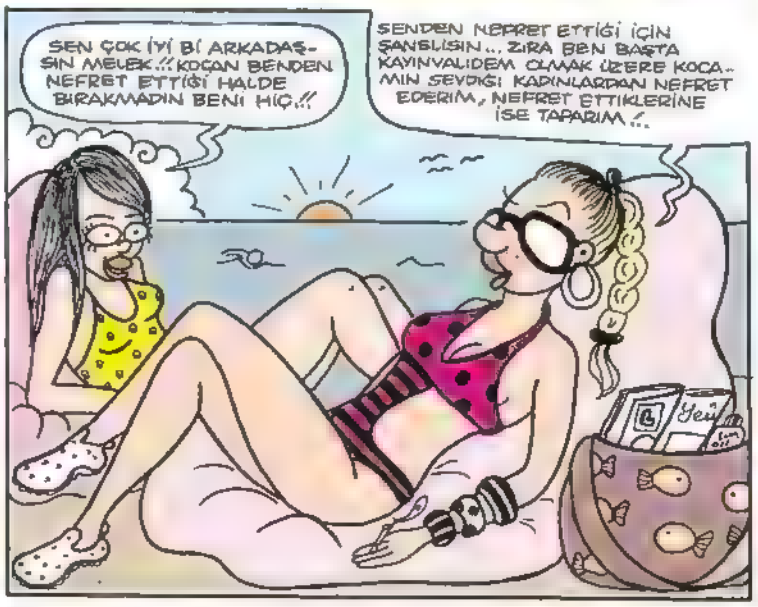
● İyice Dallas'a döndü dünya. Dallas'ın bile bir Babı'sı vardı fekat, bir nebze gönüllere su serpen, ferahlatan, Ceyar'ın bozduğu dengeleri az biraz bari düzelten. İyice Babı'sız Dallas'a döndü dünya. Bizi zalim Ceyar'ların zulmünden koruyacak, dünyanın şaşırmış terazisine biraz olsun bi denge getirecek bir Babı gönder Allahım. Amin.

NURGÜL KAAN

RAMİZE ERER

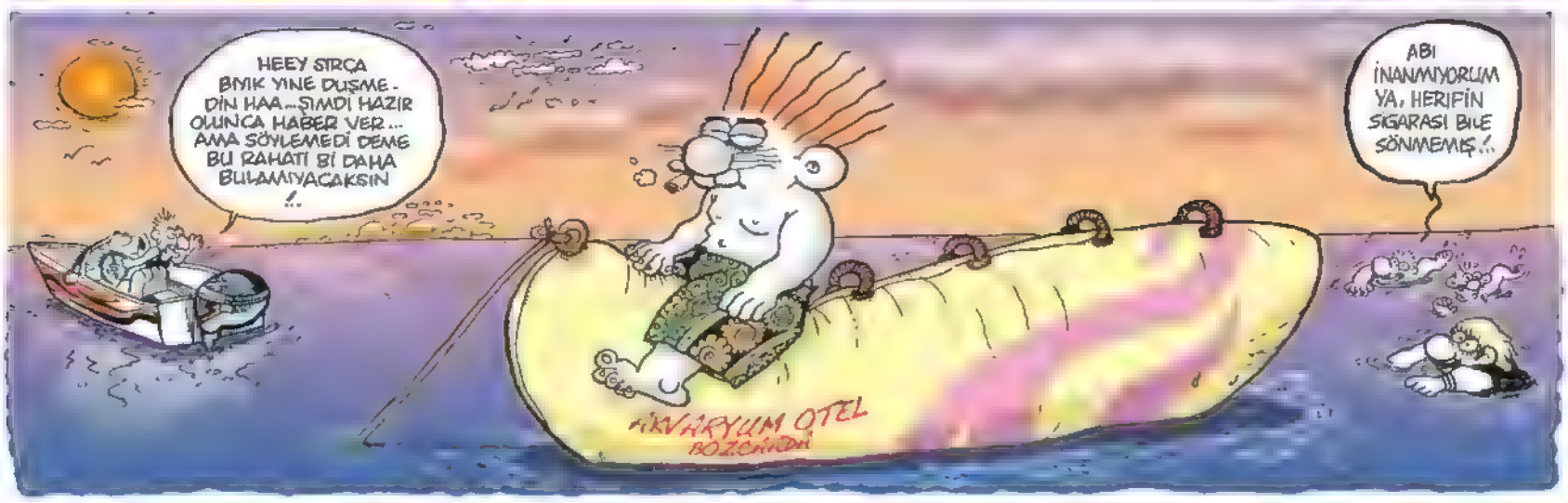


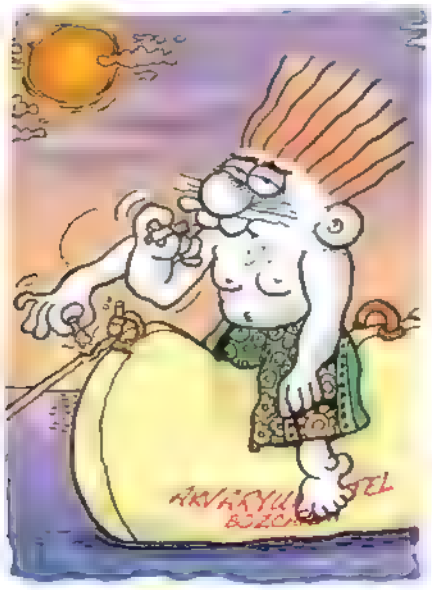




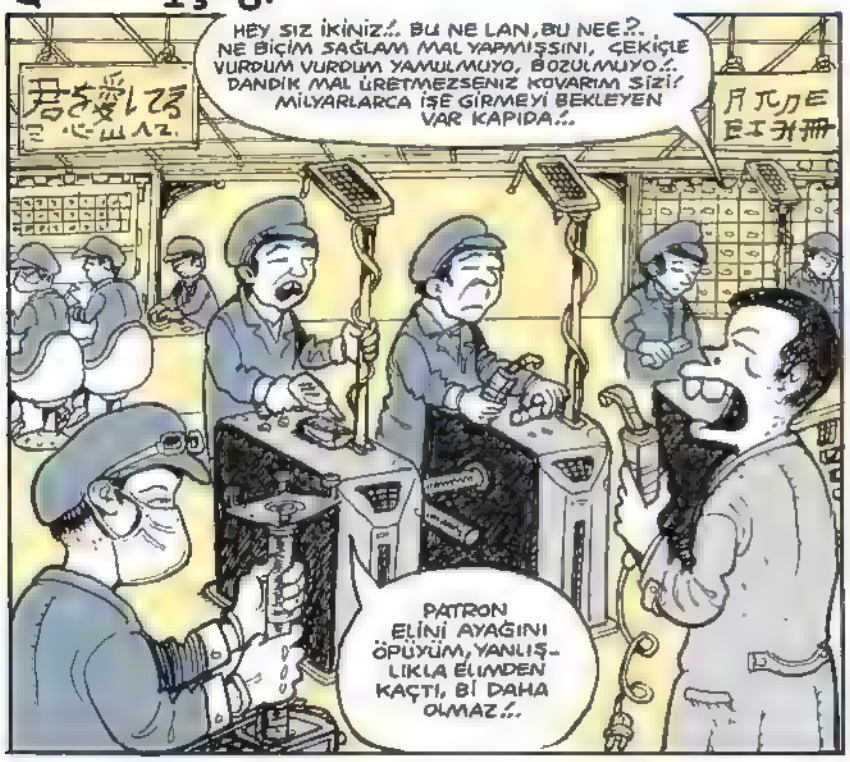
BEZGİN BEKİR

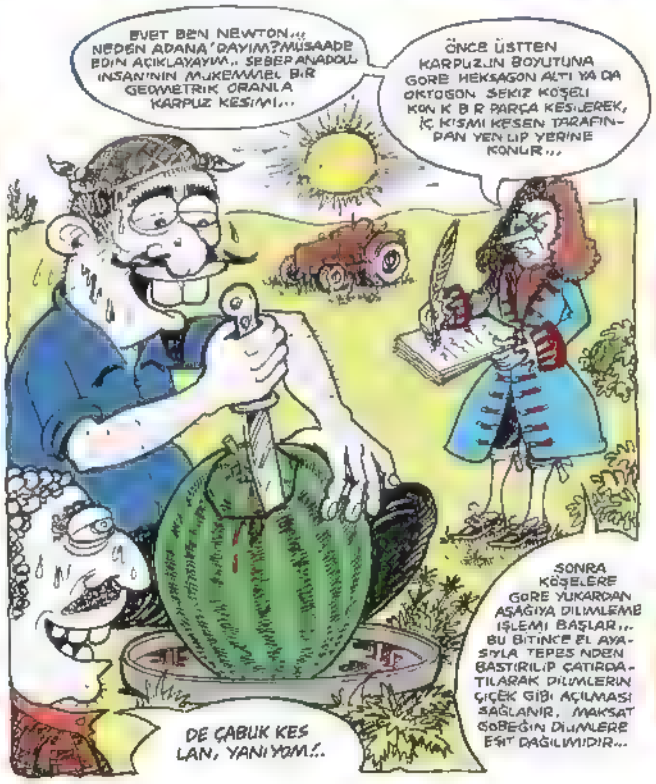
TUNCAY AKGÜN





Güneri İçoğlu





BAYİİLERDE

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Bir rüyayı gerçekleştirmek için yola çıktığım ve hayalimdeki karikatür teknesini teslim almak için geldiğim Sinop'tan artık İstanbul'a dönüş hazırlıklarını tamamlamış sayılırdım.

Erhan Cardan

Sizlere Sarp'tan bahsetmedim! O benim en yakın arkadaşlarımdandır. Yıllar içinde İstanbul denizlerinde, Adalar'da yan yana, sırt sırta verdiğim denizcilik konusunda çok şey öğrendiğim aynı zamanda bir doktor olan eski bir dost, bir abidir

Teknede girmesi ve benim o ana kadar farketmediğim bir çok eksiğe hızla odaklanması, onu henüz tanımayan ve tekneyi İstanbul'a getirmesi için anlaştığım Salih Kaptan'ın hiç hoşuma gitmedi...

Hoşlanmadı mı? Yo yo! Bu çok naif ve durumu anlatmaktan çok uzak bir tabir! Bu iki adam tam anlamıyla nefret etti birbirinden...

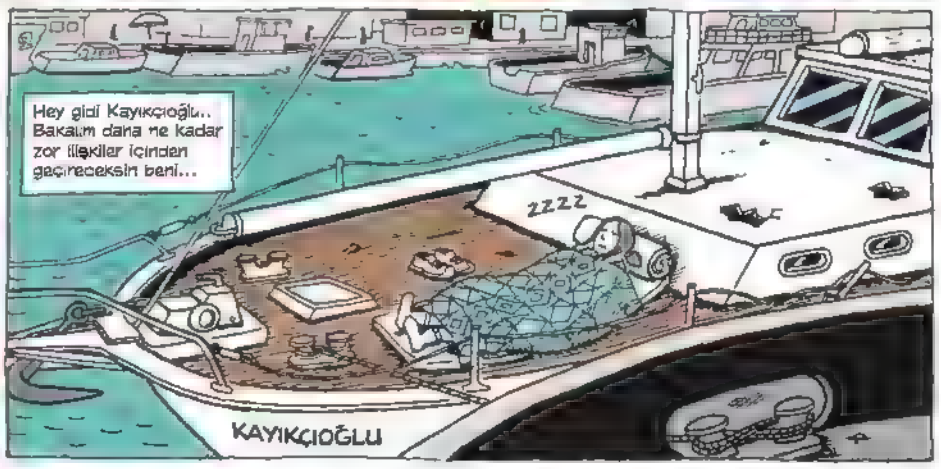
Ve o gün ve sonraki bir kaç gün hep daha da arttı bu nefretin dozu.

Her ne kadar bitmeyen tartışmalarda zaman zaman Sarp'ın öne geçişine şahit olsam da...

..Bir denizcilik ilkesini "Kaptanın gemideki tek otorite olduğu ve hiç bir şartta karşı gelinmeyeceği" ilkesini gözardı edemedim.

Ve bu eski dostun hayal ettiğimiz Karadeniz yolculuğundan vazgeçmesi karşısında kararlı olamadım. Mutlaka gemelisin diyemedim.

Neyseki arkadaşım bir denizci ve o da biliyor bu eski ilkeyi!.. Her ne kadar kendini tutamayıp kızsa da temelde bir itirazı yok olanlara.

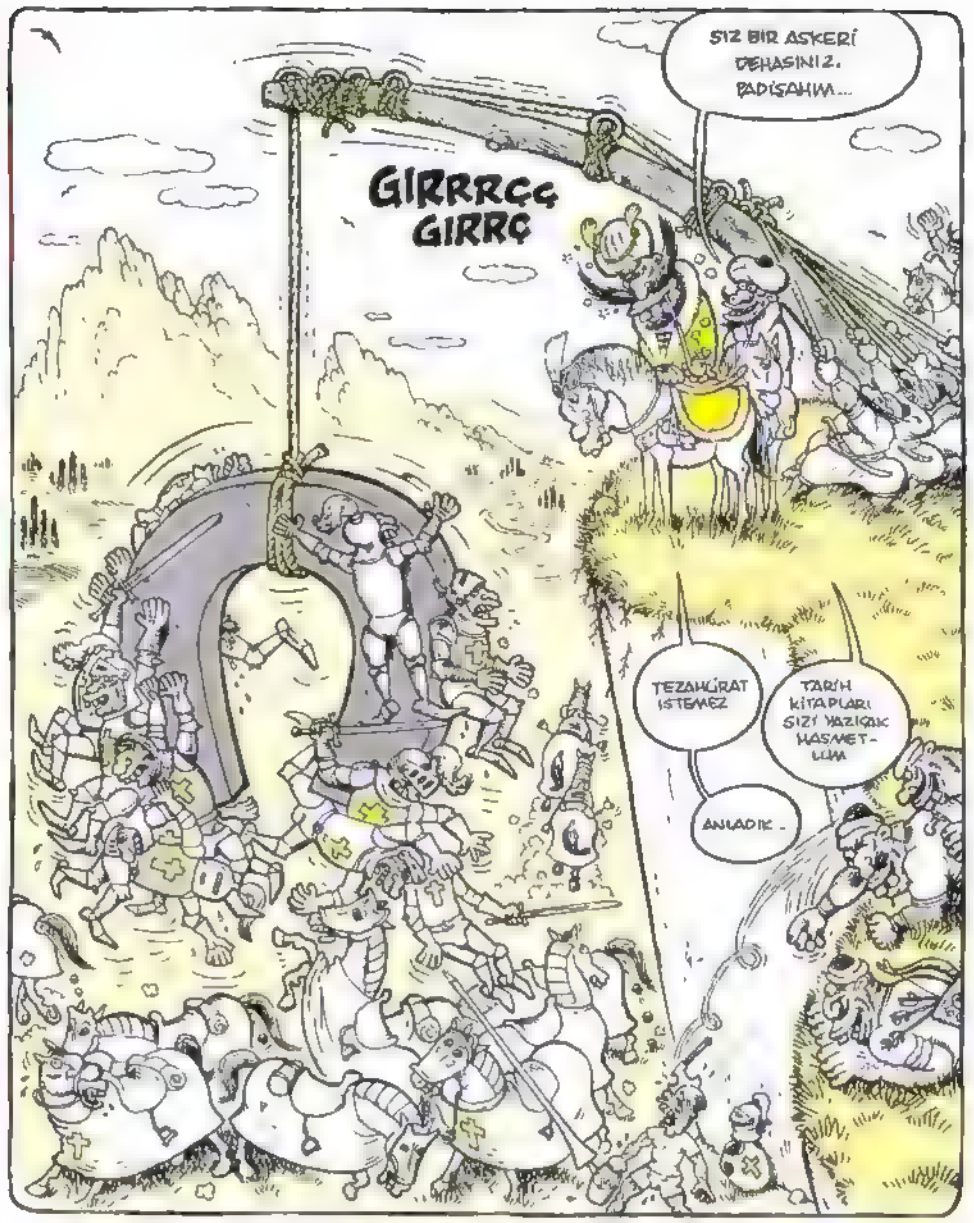


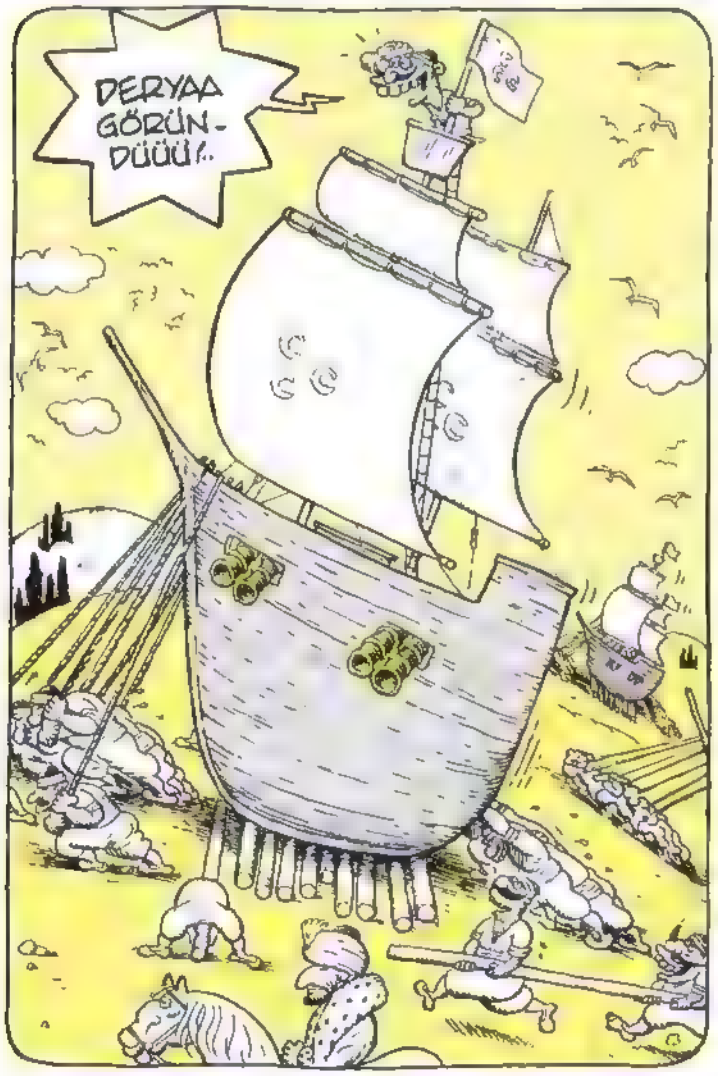
Yolculuğu çizmek istiyordum ama biraz uzadı, haftaya artık...

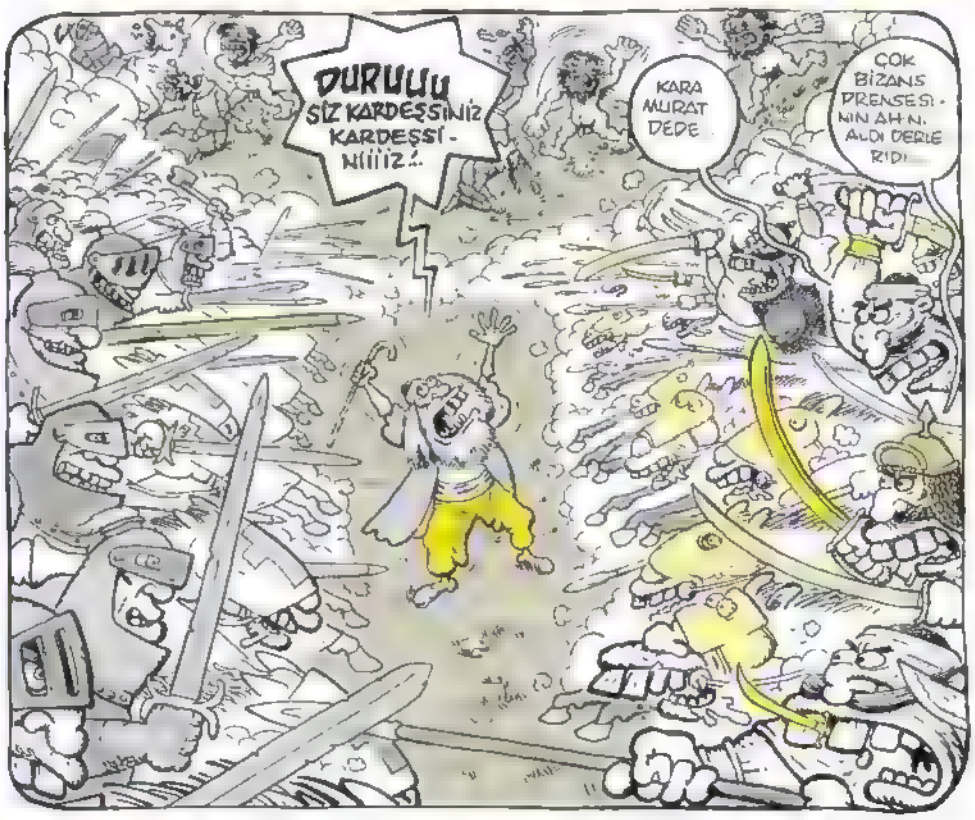
İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocukların, çizerlerin, sanatçıların açık havada ve tekne gibi estetik bir sınırda bulunmasını sağlamak için yola çıktığımız Karikatür Teknesi hem bizi hem okurları heyecanlandırmaya devam ediyor. Destek mesajlarınız ve tekne'mize yaptığınız ziyaretler için teşekkürler. Bazı çözülen sorunlarımız oldu ama hidrofor, jeneratör, yelken aparatları ve bataryalar, krom ustası, gibi ihtiyaçlarımız devam ediyor. Teknede çocukların ders yapabileceği, ve sergi salonu olarak da kullanılabilecek alanlar tasarlayıp bunları projelendirebilecek gemi inşaatçı ve tasarımcı arkadaşlara acil ihtiyacımız var. Katkınızı bekliyoruz...İletişim tel.: 0212 292 95 65, facebook/erhancardan

Tuncay Akgün & Kemal Aratan

ottomanya







ilişkilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. Bazı ilişkiler daha çatlamadan kırılır, ansızın paramparça olur. Bazı ilişkiler ise sayısız çatlağa rağmen bir türlü dağılıp çökmez. Bazı insanlar balyoz gibidir çünkü, bazıları ise sünger.

Akşam.

AĞLAMA SALAK. İLK TERKEDİLEN SEN MİSİN BU DÜNYADA? VİCDAN AZABI YÜKLEME BANA ŞİMDİ. HADİ KENDİNE GEL.

YAA ÇOK SAÇMA OLDU AMA ŞİMDİ BU. DURUP DURURKEN NEDEN AYRILIYORSUN Kİ BENDEN? NE OLDU Kİ ANİDEN BÖYLE?

BOŞVER, SIKILDIM SADECE. BENDEN DAHA GÜZEL Bİ SÜRÜ KIZ VAR. YENİSİNİ BULURSUN.

SEN BULDUN BİLE DEĞİL Mİ? ONA GİDİYORSUN ŞİMDİ YANİ. NE KADAR VİCDANSIZMIŞSIN SEN! GÖZÜMÜN ÖNÜNDE YAZIYORSUN O KIYARA.

NE FARKEDER KI? BİRBİRİMİZE HİÇBİR ŞEY İÇİN SÖZ VERMEDİK. YALANDAN DUYGU FIRTINALARI ESTİRECEK HALİMİZ YOK, ABARTMA. ÇAKTIRMADAN ALDATIP DÖNSE MİYDİM YANİ?

O ZAMAN HİÇ OLMAZSA BU KADAR KOLAY FEDA EDİLMEDİĞİ Mİ BİLİRDİM. YA DA GERÇEĞİ BİLMEMEN'N TADINI Ç KARTIRDIM. OYSA SEN EŞEKTEN DÜŞMÜŞ KARPUZA ÇEVİRDİN BEN ŞİMDİ. ÇOK SERT BU YAPTIĞIN

NEYSE, BİTMEZ BU KONUŞMA. HOŞÇAKAL.

DUR! SON BİR ŞEY.

ÖFF! GENE NE VAR? SON BİR KEZ DAHA SEVİŞELİM DEME ŞİMDİ BANA SAKIN. HİÇ HOŞLANMAM.

SAÇMALAMA! ONU ŞİMDİ GİTTİĞİN ADAM GİBİLER SÖYLER. ALIŞKIN OLDUĞUN ADİ HERİFLER.

ÇIRKİNLEŞME ŞİMDİ, NE İSTİYORSUN ONU SÖYLE. UZATMA.

BÜTÜN EŞYALARIN, DA TOPLA GÖTÜR G DERKEN, DONUNLA ÇORABINLA FALAN KARŞILAŞMAK İSTEMİYORUM BİR DE ONLARA SİNİRLERİM BOZULMASIN. TOPLA HADİ.

O SENİN SORUNUN. İSTEMİYORSAN HEPSİNİ ÇÖPE ATARSIN OLUR BİTER UMURUMDA BİLE DEĞİL.

BEN KAÇTIM!

GERİ DÖNME ARTIK TAMAM MI, HİÇ BAHANEN KALMADI ARTIK! İSTASYON OLMAKTAN HİÇ HOŞLANMAM ÇÜNKÜ! DUYUYOR MUSUN? SAKIN DÖNME!

Gece.

SAKIN GİTME LUTFEN. BİTSİN İSTEMİYORUM.

ÖFFF!

NE OLDU? YANLIŞ BİR ŞEY Mİ SÖYLEDİM YOKSA?

Belki de bir şey bulmak lazım, birişini değil.

AYRINTILAR

-Merhaba, hoşgeldınız. Bu sene ölen 19.900'üncü insan olarak, bir promosyon hediyesi kazandınız! Sizi Dünya'ya, hayatınızın, hatâ yaptığınız bir anına geri gonderiyoruz! O dakıkadan ıtıbaren, yaşamınızı tekrar yaşayacaksınız. Fakat, aynı hatayı veya eşdeğerde bir benzerini tekrar yaparsanız, hemen buraya geri ışınlanacaksınız. Kabul edıyorsanız şurayı ımzalayın

-Ayy, harıka bişey yaa! Zaten çok korkmuştum buradan. Uff, sağolun! Harıka oldu bu! Heyoo!

-Hangı ana geri dönmek istiyorsunuz?

-Yaa, Esra dıye bı kız vardı. "Sana gıdelım mı?" demişti bı gün Nıyeyse artıstık yapıp, çok saçma bı cevap vermiş, "Bugün müsaıt dilim, yarın gıderız bana" demıştım! Sonra fecı pışman oldum, defalarca aradım ama bı daha asla geımedı hatun. O aana geri dönmek ıstıyom, mümkünse.

-Elbette. Buyrun, o andasınız.

-Esra?! Aa, naaber?

-İyıdır, Burak.

-Yaa, bışıy dıycem Esra. Bugün müsaıtsen...

Dünyaya Tekrar

-Nıye terliyon? Şeyy, asıl ben bışıy dıycem. Bilıyorum, bı genç kız olarak bunu teklif etmem belkı ..

-Kızım bi dakka, ben başladım, ben söyleyeyim önce! Gergınım zaten şu an.

-Ay sözumü kesmesene ikide bır. Hep gergınsın sen Burak!

-Ne alakası var lan!

-Lan'lı konuşma lütfen. Benım otobüsüm geldı, bınıyom ben! Hoşçakal, arama bı daha benı!

-Esraa!? Laan!? CYIIIP! (Geriye ışınlanma sesı)

-Merhaba, Bu sene ölen 39 900'üncü insan olarak, sız de bır promosyon hedıyesı kazandınız Taner bey! Az önce anlattım olayı. Kabul edıyorsanız şurayı ımzalayın. Hangı ana geri dönmek istersınız?

-Off, çok güzel! Yaa, bı tane şef vardı ışyerinde. Gıcık bi herıf. Hıç unutmuyom, o gün, Erdınç hep Cumartesi ızıne çıkıyo, ben nıye çıkamıyorum demıştım. "Erdıncın özel bir durumu var" demişti. "Pardon ne gıbi özel bır durum?" dıye soramayıp, susmuş, "Anladım," demıştım salak gıbi. Bı bok da anlamamıştım halbukısı. Bır daha hıç haftasonu ızıne çıkamadım. O aana geri dönmek istıyom ben!

-Elbette. Buyrun o a...

-Bı dakka! Aynı hatayı yapmazsam şımdı, yanı sorumu doğru düzgün sorabılırsem, buraya geri gelmeyıp o ondan ıtıbaren tekrar yaşamaya devam edıcem, değil mı!?

-Elbette! Buyrun o andasınız.

-Taner! Ağbı nıye dolanıyorsun ortalıkta boş boş? Şu etlerı dolaba götür barı.

-Aa, Murat bey! Götürıyım tabıı. Ama önce bışey sorucam hemen şefim!

-Sor bakalım?

-Yaa, merak ettım de. Erdinç, Cumartesi günlerı ızne çıkabılıyo. Ben nıye çıkamıyom acaba? Haftasonu ızne çıksam harıka olurdu! Hep Çarşambadan sıkıldım.

-Şımdı, şöyle. Erdıncın, özel bır durumu var.

-Haah! Çok iyi. Bu aanı beklıyodım. Şımdı sorucam sebebını ve hayırlısıyla öğrenıcez bakalım!

-Anladın, değil mı? Ben yukarı çıkıyorum.

-Haayır, bı dakka! Anlamadım bi bok! Ne anlıycam, hıçbışii anlamadım. Daha sormadım kı. Aha, soruyom, bu Erdıncın, özel durumu nedır!?

-Özel durum ışte oğlum. Alıevı bışey, hıyar! Gıt dolaba bırak şu etlerı.

-Anladım. CYIIIP! (Geriye ışınlanma sesı)

M · E · T · İ · N · E · İ · D · A · N

NURİ ÇETİN

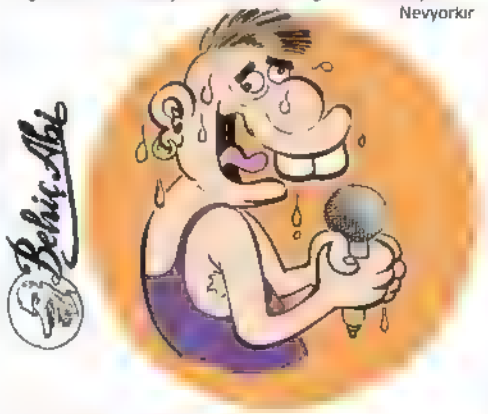
nuricetin@yahoo.com

yeniçıktıyeniçıktıyeniçıktıyeniçıktıyeniçıktıyeniçık

HERKÜLCEM'İN ÜÇÜNCÜ SİNGILI ALDI GÖTÜRDÜ: AFETOKORDİNA HERKESİ

Yağmur camda üzülüyorken Herkülcem gamda süzülüyor

Nevyorkır



Hava bulut kara umut Ağlıyor gözyaşım
Beni unut Bu son olsun musun olsun Ana arter
Sana arter bana yeter İstanbul'a yeter de arter
Metrekarye yetmiş Yetiş f kkayla aşkım, etme yağmur
Metro yarım metre çamur Raydan geldi vapur
Arter, Yağmur ağır sanki halter Akom Akıyom oldum hamur
Mahsur kaldım, Tototon beton yaptı asfa t yaptı bunu bana
Sen yaptın Şiddetli aktı gözyaşım kum değişti
Cacaca cadde Akdeniz oldu Bunu bilmese, Önemse
Dododo doldu ait geçit Samatya Yenikapı Altyapı yuthapı
Akom koordinosyan.. Afet merkezi Afet herkesi
Afet normur beni afet, Bi meden afetokordina olamadıysam şayet
Akordiyon sesi, Kıkıkı kırdıysam sesese seni
Temmuz ortalaması otuz, saatte yetmiş kilogram
Program yattı Otolar battı Aşırı yağış, bababa bağrış,
Bağışla beni aşkım Taşkın, Zırıklı hazhaz hazırlıklı yakalandık
Küresel ik lim değişti, Koymadı, imza turump
Bundan ibaret durump.

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar : YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

Ozan Süslü

Daha önce Trump ile görüşmesinde söyledikleri Türkçeye tercümanı tarafından başka biçimde çevrilen Cumhurbaşkanı Erdoğan, Mescid-i Aksa krizyle ilgili olarak İsrail'e "Bu açıkça bir akıl tutulması" cevabını verdi. Bu cümlenin ise İbranicaye zaten çevrilemeyecek olması tercüman ve danışmanlarının rahat bir nefes almasını sağladı.

Yeni dönemde kabine dışında kalan Tuğrul Türkeş: "Her dönem olduğu gibi, Biz bi içerdeyiz bi dışardayız ama fikirlerimiz iktidarda" .

Başbakan yardımcısı olduğu günlerde sürekli gereksiz heyecan yaratmayan açıklamalar yapan ve bu dönem Kültür Bakanlığı'na getirilen Numan Kurtulmuş'un görevi boyunca her ayın 15'inde "AKM'yi bale ve gösteri merkezi yapacağız" kelimesini belirtmekle görevlendirildiği öğrenildi.

Tuncel'de eşeğe zazaca "hero" denildiği bilgisine ulaşan savcılık, il, ilçe merkezleri ve köylerde kadrolaşmış 1842 eşek için tutuklama kararı çıkardı.

Bazı giyim markalarının, rakip firmalarını batırmak maksadıyla fetocu sanık ve yakınlarına para karşılığında rakiplerinin gömlek ve tişörtlerini giydirdiklerinden şüphe ediliyor.

OHAL manşetlere de yansıdı

"Tarkan Bodrumu sallad!" (2015)
"Demet Akalın Bodrumu salladı!" (2016)
"Deprem Bodrumu sallad!" (2017)
"Cihat" konusunun müfredata eklenmesiyle öğrencileri sınavlara hazırlayan bazı eğitim kurumlarının "kılıç-kalkan, silah eğitimi veren sınıflar" açacağı bilgisine ulaşıldı.

Hasbelkader zengin olduklarını öğrenen Almanya, hastane açılışında konunun hasbelkaderi olduğunu, oraya geldiğini izah etmesi için Türkiye'deki elçilerini görevlendirdi.

14 yıllık iktidarı, kazanılan seçimler ve verilen onca makama rağmen bir defa yuzu gülmeyen, hep somurtan ve bu kabinede dışarıda kalan Burhan Kuzu, Twitter hesabından: "Siyasetin adabı yok.." açıklaması yaptı. Partisine darılan Kuzu'nun, siyasette adalet için Ankara'dan İstanbul'a kadar somurtma eylemi yapacağı bilgisine ulaşıldı.

Haftaya yeni asparagas yanlış yansız gayrresmi haberlerle karşınızda olana dek esen kalın efendim.

DOĞAN PEHLEVAN

* HERKÜL

* EVRİM

* ZOMBİ

* TR.DE HEYKEL SANATI

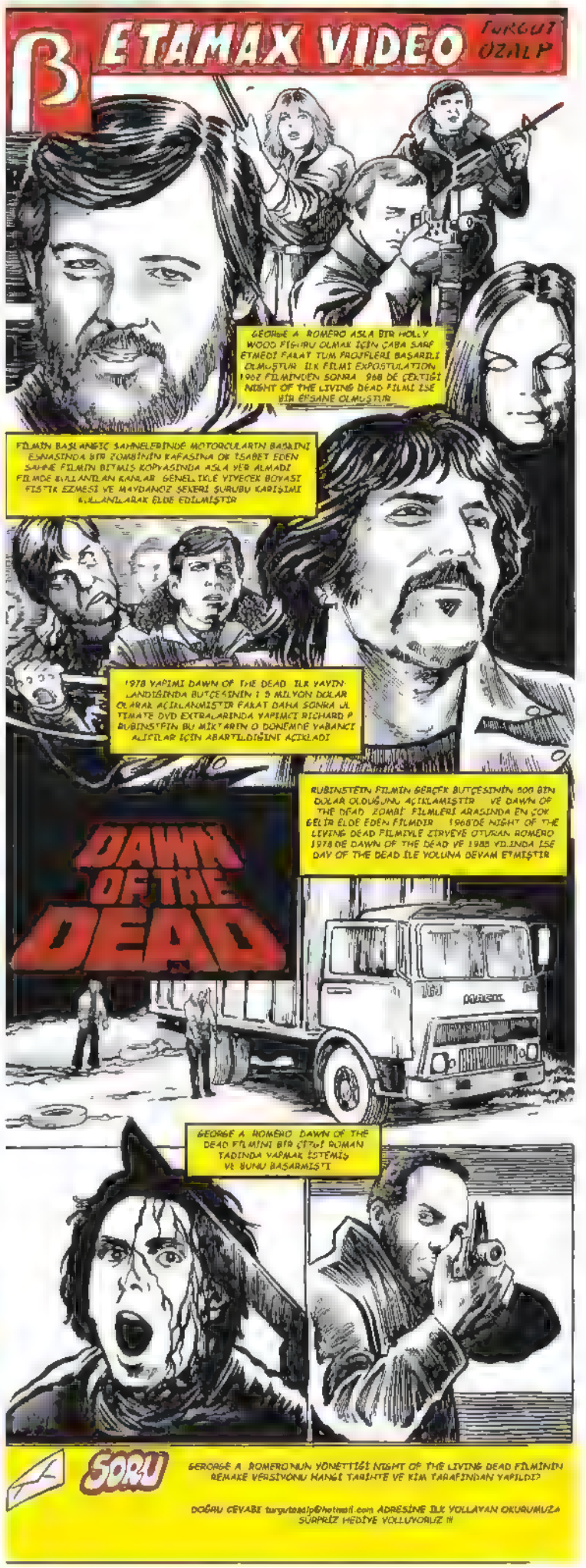
METEHAN PEHLİVAN

Sayı: 1333
26 Temmuz 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şt., • Imtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turcay AKGÜN • Yazışma Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Asuan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk. Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Kuçukkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax. 0.212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alım oyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımkoy /İST Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D P P A.Ş

ETAMAX VIDEO

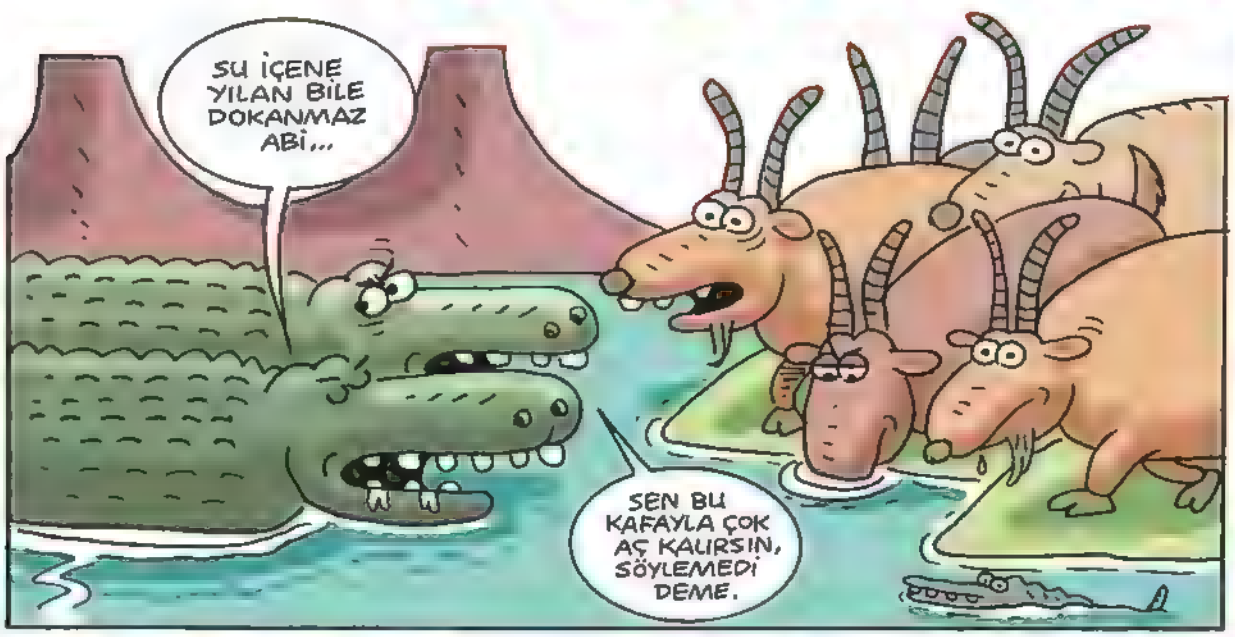
TURGUT ÖZALP



suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



24-07-2017

2 Ağustos 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 31 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

1334

ISSN 1300 4867-4
9 771301 300486 78

LeMan

Maçka Parkı'nda özel güvenlik görevlisi, bir kadına giydiği kıyafetlerinden rahatsız olduğunu belirterek; "Senin burada böyle gezmene izin vermem" dedi!!!!!

GEÇERKEN TECAVÜZE UĞRADIM...

niagara böyle şelaleye döndün istanbul!

YÜZDE YÜZ YÜZEVLER KEBAP.

bugün kısa mesafe başarıdan başarıya koştum...

ALLAH CİĞERİ ACILI VERMESİN!

dolu yağması doğal da, buzlar da kılıçdaroğlu'ndan

ALMANCAYLA GERGİNLİK ÇOK FENA

yağmurlu bir istanbul gününde, bugün doğacak erkek çocuklara isim: şemsi, kız ismi: şemsiye.

OLASI BİR FELAKETE KARŞI VALİLİK, CEMAATİNİ UYARDI!

mecidiyeköy deltasından sirkeci akarsuyuna kadar bu memleket bizim.

NİKAH MEMURU EVLENDİRSİN, MÜFTÜLÜK BOŞASIN!

sizin açtığınız yolda boğulmadan yüzmeye çalışıyoruz...

İSTANBUL'U DİNLİYORUM GÖZLERİM KAPALI/ SONRA HAFİFTEN BİR RÜZGAR ESİYOR/AMAN ALLAHIM O DA NE/ METROLAR SULARDA!

adriana lima'nın plaj havlularıyız...

HAYDARİ

35 sene Fetö'ye hizmet etmiş Hüseyin Gülerce'nin 11 Eylül'deki Cumhuriyet davasında dinlenecek olması tepki çekti

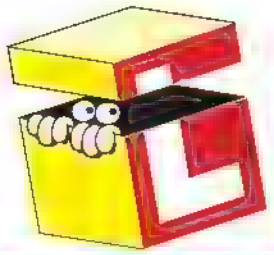
AKP'nin tek övünç kaynağı yollar da birer birer çöküyor.

İnsanların yol açtığı afetlerin bedelini ağaçlar da ödüyor.

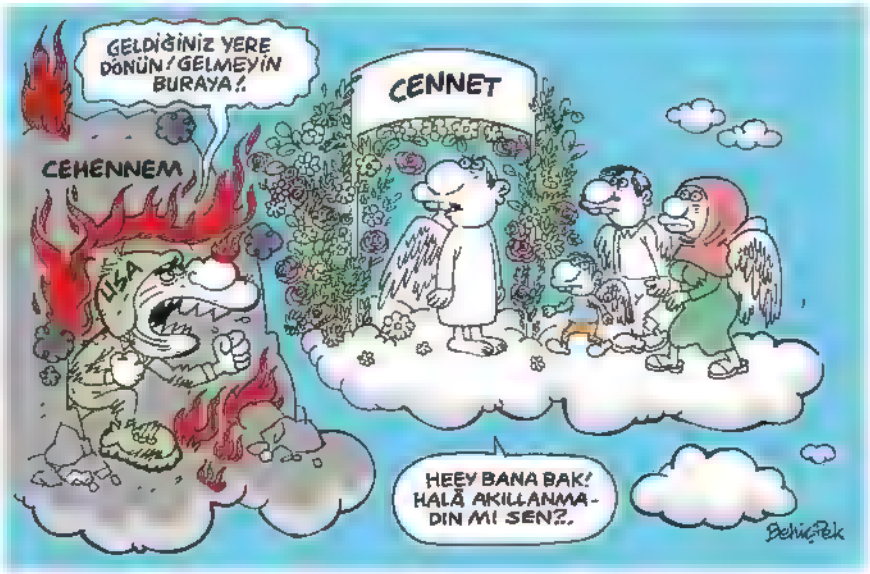
CHP İzmir Milletvekili Özkan sosyal medya hesabından yapt ğı bir paylaşımda İstanbul'un AKP'li Gazıosmanpaşa Beled.yesi'nın yıkılan camının yerine rezıdans yaptığı ileri sürdu.

Bakan Fatma Betül Sayan'ın kardeşleri; Büyükelçi, Meclis Uyesı, Müsteşar yardımcısı, BTK başkanı oldu. Enistesinin ıse Türksat'ta çalıştığı ortaya çıktı

Cumhuriyet gazetesi çalışanlarının ilk duruşması yapıldı. Ahmet Şık'ın yaptığı tarihi savunma ise büyük yankı uyandırdı.

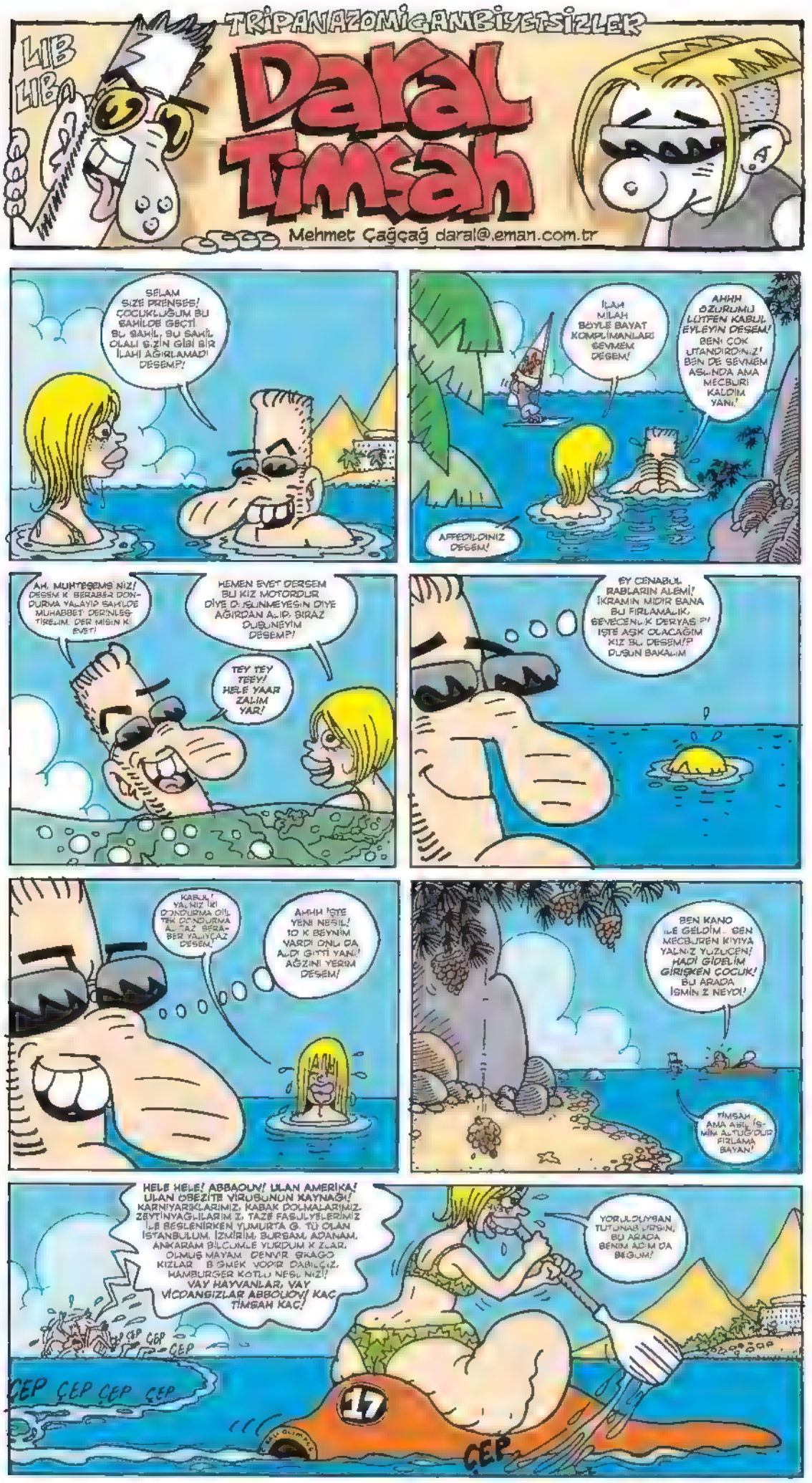


ABD ve İsrail'in Ortadoğululara yaşattığı kabus bitmiyor. Çeşme'de mültecilerin botu battı, 5'i çocuk 7 kişi hayatını kaybetti.



Nuriye Gülmen ve Semih Özakça havalandırmasız bir odada refakatçileri olmadan tutuluyor.

"Ben ayrılmadım, atıldım" diyen Fatih Terim'e 3,5 milyon Euro tazminat ödenecek.



"ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK SONSUZA KADAR SÜRMEZ HAFIZ!"

Selim Yalçıner

Arka arkaya depremler oluyormuş, yağmurlar sellere dönüşüyormuş, ırgalayacak hatde değilim. Benim derdim seçim. Bir sonraki seçimleri kazanacak mıyım, kazanamayacak mıyım, aziz milletimin beni hükümran ettiği belediyede canla başla hizmet noktasında cukkalamaya afedersiniz göreve devam edebilecek miyim, yoksa... Hakkaniyetli olmak gerekirse, hasbelkader süreklı yanımda gezdirdiğim Ayı Kadir'in insan kanında duş muhabbeti de, Turist Ömer'in emirlerimi yerine getirmek için debelenir görüntü vermesi, namaz niyazda yanımdan ayrılmaması da biktırdı. İş yapacaksınız, iş! Sonuç alacaksınız, seçim kazanacaksınız, yorulduysanız da bırakacaksınız kardeşlerim! Bu arada, bizim zıbıdıler de tam takım kafeye yerleşmişler gazete dergi okuyorlar..

"Herif gece yarısı çift tabanca girmiş, Go türkbuku ndeki iki beach kulübü taramış, ölenler, yaralananlar..." diye mırıldandı ismail.

"İnsanlar oralara gitmesin diye mi acaba?" dedi Hakan, "Ben de, tam 300 kok hint kenevirini domates diye bahçesine eken kadının savunmasını okuyordum.."

Hasan, tek kaşı havada, "Ha o mu? Çoban salataya doğrayacaktı herhalde, iyi mi geliyor ne?" diye sordu.

Selen de, "Bir öze, güvenlik görevlisi Maçka Parkında bir kadını, 'Bu kıyafetle parkta dolaşmana izin vermiyorum ' diye taciz etmiş, polis bile girmiş, ne hallere düştük," dedi başını gazeteden kaldırmadan.

"Onlar, kendilerini özel yetkili kılmış giyim, stil danışmanları, yakında bekçilik müessesesinin yeniden ihyası ile daha da güçlenecekler," dedi Hakan, "Her mahallede bir sürü ahlak görevlisi, artık boşta kalan cihatçıları o kadrolara doldururlar."

"Cihat o demek değil" mealinde boğurmek zorunda bıraktılar beni, devam ettim haliyle: "Cihat, doğruları anlatmaktır!"

"Kafa keserek, suçsuz insanları havaya uçurarak falan, çok etkili bir anlatım yolu sonuçta," diye bağırdı ismail, bıyıklarını koparırcasına burıyordu.

"Seçim sistemi değiştiğinde böyle zıbıdıl kiere halınız kalmayacak," dedim ve sözlerimin etkisini artırmak için alayına teker teker hainee baktım. Gerekirse gözümü kırpmadan duş da yapardım.

Geldiğimden bu yana sessizce elindeki dergiyi okumakta olan Bugay kımıldandı, "'Şiddetli Seçimsizlik' sonsuza kadar sürmez Hafız!" dedi kararlı bir biçimde, devam etti:

"Hem insanları korkutarak politikadan uzaklaştırmaya çalış, hem de sandıklara el koy, nereye kadar? Zorla, baskıyla, rehin almayla, tehditle, şantajla belediye başkanlığını korumaya çalışıyorsun ama, başaramazsın. Kimse başaramadı, Firavunlar bile halkın kitlesel olarak karşı çıkmasıyla yıkıldı Hafız, bu işleri, eğitimin canına okuyarak da çözümleyemezsin. İnsanlar artık bir sürü kanaldan bilgilenebiliyorlar, neyi merak ediyorlarsa öğrenebiliyorlar. Kaybettiğin seçimi zorbalıkla kazanmış gibi yapabildin diye bu sahtekarlığı istediğim kadar sürdürebileceğin kanısına kapılma..."

Kan beynime çıkmış, konuş- neydi, iyice yükselmişti, "Evrim diyip duruyorsunuz, daha bir sinek bile yaratamadınız!" şeklinde gerici bir yazardan duyduğumu haykırdım.

"Sinek değil ama koyun yapıldı," dedi Hakan.

"Koyundan bo, ne var, ne yapayım ben o kadar koyunu, bana su baskınından korunmak için sandal lazım," dedi Hasan da. Fevkalade münasebetsiz bir şahsiyet. Muhalif, Sulh ceza?

Doktor Özgür, "Sinek üretmeye gerek görmemişler ama koyun ya da başka canlıları üretiyorlar, virüs geliştiriyorlar, yakında kansere karşı çok etkili sonuçlar verebilecek başka çalışmaların içindeler," diye başladı, ekledi:

"Evrimsel tıp, evrimsel biyoloji, evrimsel antropoloji gibi dallar gide gide gelişiyor. İnsanlığın, diğer canlılardan farkı olarak kültürel yanlarının evrimleşmede önemli olduğunun da farkındalar, evrimsel edebiyat, evrimsel psikoloji gibi disiplinlerde de yoğun çalışmalar var, çok disiplinli, multidisipliner, interdisipliner, kapsayıcı emekler veriliyor evrim alanında. İsteyen, istediği dine inansın. O kişinin kendisiyle ilgili, kendisini belli konularda rahat ettirmeye yönelik bir durum. Başkalarını da zorlamaya, kendi gibi inanmaya, düşünmeye, davranmaya itti ğinde ise iş değişiyor. Benim, hekimliğimi, dogmalara bağlı kalarak yapmamdan, o kişiler de zarar görür. Hiçbir hastama, 'senin işin tanrıya kalmış,' diyemem, onu tedavi etmek zorundayım, bu amaçla, elimden geldiğince ve tıbbım evrendiği ölçüde hastanın sorunlarını ortadan kaldırmaya çalışmak gibi bir görevim var... Kurs hocası tarafından taciz edilmiş pedofili kurbanı çocuğa 'kaderin böyleymiş,' diyemem, onu toplumu kazandırmak için gerekirse yıllarca uğraşmam şart. "

Cevap vermek zorundaydım:

"Almanya'ya gittiğimde gördüm, insanlar sıcaktan bunalmasın diye kocaman, dev gibi vantilatörler yapmışlar, ama olmuyor işte, olmuyor!"

"Onlar vantilator değil, rüzgar santralleri, türbinleri yani, elektrik üretiyorlar," dedi Hakan.

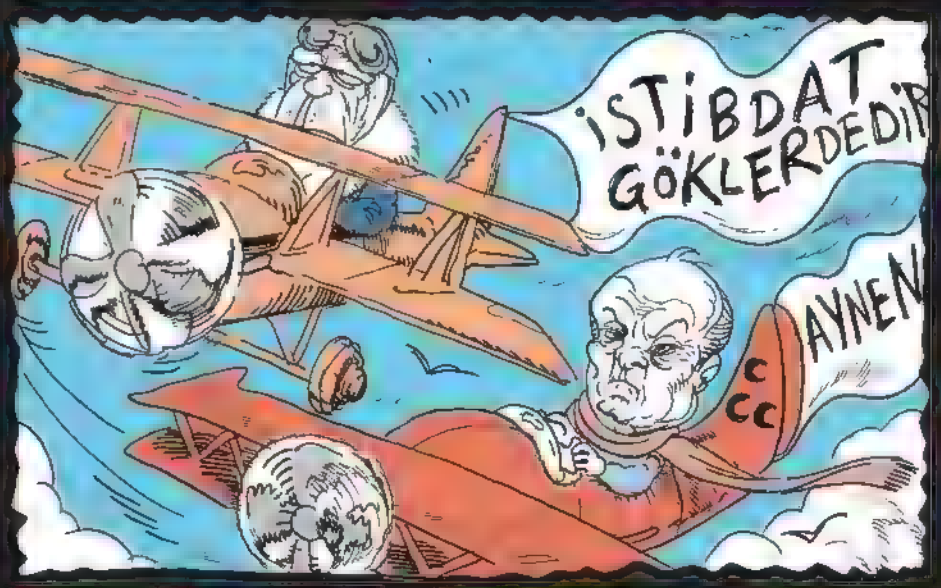
Bunlar hepten cahil. Arap harflerine çabucak döneblsek bari.

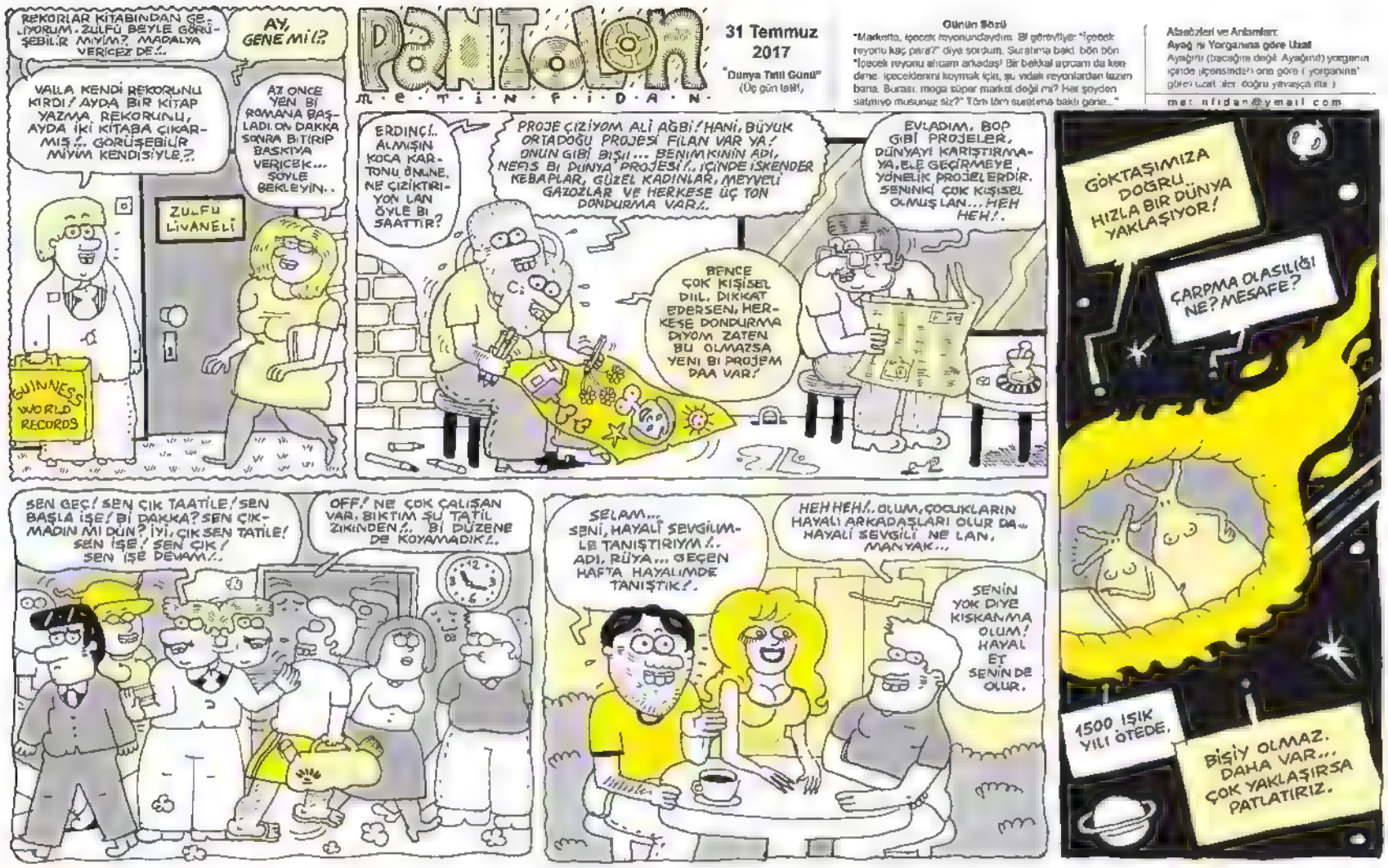
selim.yalciner@gmail.com

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

& TÜMER GEBAN'LI GECELER





PANTOLON
m·e·t·i·n·f·i·d·a·n

31 Temmuz 2017

"Dünya Tatil Günü" (Üç gün tatil!,

Günün Sözü

"Marketta, içecek reyonundaydım. Bi görevliyer "İçecek reyonu kaç para?" diye sordum. Suratıma bakt bön bön "İçecek reyonu alıcam arkadaş! Bir bakkal arıcam da kendime. İçeceklerimi koymak için, şu yıkık reyonlardan lazım bana. Burası, moga süper market değil mi? Her şeyden satmıyo musunuz siz?" Tüm tüm suratına bakt gene.."

Alfabeden ve Anlamları:

Ayağı ile Yorganına göre Uzat

Ayağını (bacağına değil. Ayağının) yorganın içinde (içeresinde) ona göre ("yorganına" göre) uzat (ler. doğru yavaşça ma)

met nfidan@ymail com

Dolandırıcılar! Eşekler! Pisler!

Pis demememiyiz belki. Şampuanla temiz temiz yıkan yor da olabi ir bir dol andırıcı. Sonra birisine "ter kokuyo" dedin z diye baş n z be aya g rmes n, söylüym! Çünkü yeni oy anan reporan uruma göre, do andırıcılara pis demek yüzde 0.1 oyla (katı ım düşüktü) yasak andı

Herneyse, özetlersek, size mesaj atıp da para isteyenlere, inanmay nız! Mesaj benden ge irse inanın ama! Dün, tam 4 kışıye mesaj att m (fazla sınsem yoktu!) "Para isteyenlere para vermeyin" diye uyardım, tam dört kışıyi. Bu benim görevim olmadığı halde, nsann k adına yaptım. Fakat fazla mesanem o madığ ndan çok kısa yazabıldım, detaya g remedim. Para isteyen k ş çocuğunuzsa, verin tabıı. Tan mad ğınız k şilere vermeyin. Bunlar k md ? Hatırlayalım

"Ben Polisim" diyerek:

-A o, iyi günler

-İyi kunler, buyrun?

-Bız Pol s teşk atından ar yoruz. Çok acil paraya ihtiyacımız var. Tabanca, otomat k tufek, b de 22000 tane jop al cakt k. Ama alamıyoz, parasızl ktan. Val a söyl ym, alamazsak kimseyi dövemey z, etrafınızı anarş stler sarar sonra. Uzun laf n k sası, eğer vatan nı seviyorsan bize 5000 TL vereb lir mısın?

-Ayy. O kadar yok fakat. 4500 l ra versem olur mu? Geri kalan nı vadel borç yaparız

-Olur tabı. Neden o masın!

-Nas veriyom şind ?

-Bize kredi kartın z n numaras nı söyleyin, bız halledeız gerı nı efendım

-Aa, ne acayıpmış? Benim birisine verdiğim numaramla, o başkası kartımdan para çekeb liyo mu!? Dekno oy ne b çim ilerliyo! Söy uyom: Dörrt.. Tokuz.. Beş evlerin beşi.. Bır tanem' n birıl..

"Jandarmayım" diyerek:

-İy günler. Jandarma asayış bürosundan arıyorum

-Buyrun komtan m!?

-Bı tane Jandarma binası yaptırıcaz. Böy e, sek z katlı. Çok süper bişey o ucak. Üst katında teras bar var, alt katı düğün salonu olucak. Tam yap yoduk, orta katta para b tti. S zden, jandarmasını seven bir vatandaş o arak yardım rica ediyoruz. Gönlunuzden ne koparsa!?

-Yaln z, Jandarma, İçişleri bakanlığına bağ l değ l m.? Onların yardımcı bulunması gerekmiyor mu?

- ? Bı dakika lutfen, hatta kaın (Ağbı, bu herif b raz aç kgöz çıktı. İç şleri mış ş eri diyo, ne yapa.. bı dakka dur!) Buyrun, birşey m söyledinız?

-D yorum k, ben daha dun, İç-işlerinden aramışlardı, 2690 TL bağış yaptım onlara. O bağış, size, Jandarmaya geçiremiyor muyuz diyom? Çünkü anlaş lan yanlış yere bağ ş yapm ş m

-Bir dakika efendım, yetkil arkadaş ma dan şayım. (Ağbı, abuk sabuk şeyler söyluyo bu herif. Tam bir sazan! Ne yapayım? Tamam!..) Beyfend beklett m pardon. Şöyle yapa m. İçişlerine yaptığınız bağışı, elbette b ze, yanı Candarmaya aktarmanız mümkün. Ama bunun ç n Aktarım Masrafı a mamız gerekiyor sizden 1100 lıra, bışıy dı l. Zaten bir kere alınacak zaten! Be k, bir kere daha, bır daha almay z söz. B daha da İçişlerinden aradıklarında, ben Jandarmaya verecem kardeşim! deyin. Konuştum onlarla deyin, tamam mı?

-Tamam tamam, Allah razı olsun sizden. Uyarmasanız, uğraş p durucaktık şind ! Kart numaramı söy uyorum: Uuçç!

"Başbakanım" diyerek:

-İyi günler sevgi vatandaşım. B lmem, sesimden tanıd n mı? Ben, senin Başbakan nım. Senden bir ricam olucak. Ha, d yorsan ki, "ben sana oy vermed m," o zaman karş ndan çekilir m, bır daha da rahats z etmem. Çünkü son zamanlarda b de bu bok çıktı başımıza! "Ben sana oy vermedim kı" diyerek, saygıda kusur ediyorlar. Özgürlük şeysi işte! Sen de öyle diyorsan kapatıym hemen, rahats z etm ym?

-Yok, yok! Ben sana Oy verdim sevgi Başpakanım! Başka adam m var sanki, s z n gibi kaıteli? Sizin gibi de kan l?

-Tamam, uzatma! Pardon, uzatmayal m. Başbakanlık Sarayı yaptır caz, para az m. Acil yardım na ihtiyacımız var canım vatandaşım

-Tab .. tab !, hemen! Yalnız, sizin zaten bir tane saray nız yok muydu Tayy p bey? Cumhurbaşkanlığ Sarayı?

-Ne Tayyib gerizekal ? Ben başbakanım, diyorum. O, cumhurbaşkanı Saray, onun. Fakat can m çekti, ben de yaptırmak istiyom

-Aıyy, kusura bakmayın. Ben al şamad m daha. Tayy p bey hâlâ Başbakan olarak görüyoz âl ecek. S z n ismınızı de ezber eyemedik daha. Fekat sız, de acay p sev yoz tab ! Bıat ediyoz her gün! Ne kadar azımd efendim para? Val a, kaynanan z sızı seviyomuş! Daha dun ortanca kızım evlend . Binlerce lıra ık tak takıldı. Sayın partimize feda olsun. Ne kadar şey ediym?

-İk b n ver, yeter. Adımı unutmuşsun, canım sıkıld ! Bir daha senden bağış alım ycam! (Tam ma..yaa.. Ağbı, bun arı soyup dm-o z ak yapmazsan gunahası !)

-Hı ! Aman, etmeyin. Ne olur, beni düzenli bağış l sterıze al n! Sırıden koparmay n beyefendi!

-Bakar z. Kart numaranı söy e sen. Dört.. Evet?

Gene **"Ben Polisim" diyerek:**

-İyi günler. Ben Pol s karakolundan arıyorum. Komser yardımcısı Ertunç. Karakola, kahve makınesı a ıcaz, yard m top uyoz. Uç bın lıra verebil r m sın say n vatandaş?

-Tab y k. Yalnız, ne pahalı kahve şeys ym ş o

-İlçedeki bütün karako lara yaptırıcaz heralde! Bütün pol s er kafeın manyağı olucak, geceler cın gibi gezecek, hırsızlara goz açtırmaycak.

-B z de sızlerden hep bunu bekl yoz amırim! Buyrun, yanımda varmış zaten. Tam ıkı bın lıra

-Laayn ? Kı.. Kimsin sen! Nerden ç ktın öyle arkamdan! Ben! mı dın! yordun telefon a konuşurken?

-Estağfirullah. İstemiyerekten ku ak m safirliğin ze gitt m. Parktaki bu oturulacak sıraları, arkalı-onlu k tane koyuyorlar ya. Sırt-sırta geldık, ben de b razcık duydum konuşmalarınızı. Ama takdir ett m Allah için! Mesa harıcında, s vl kot kıyafetle bile, polis teşkılatı ıç n çal ş yorsunuz gene! Buyrun, ıkıbın l ranız.

-Layn. Gıtl. Verme bişey, gıt. Bu.. bu kadar apta olamaz bir insan. İnanmıyorum.. Lan, müfettiş m sın yoksa sayın efendim? Sivil mis n lan, sevgi ramirim?

-Vallaa, dedıklerinden birşey an amad m kardeş. Yorgunsun herhalde, eee akşama dek o kadar anarşist, o kadar çapulcu kova a, norma dırl. Şuraya bırakıyom ben bağışım olan 2000 TL'y . Makbuza gerek yok, işe gıtmem lazım! Bıraz daha çal şayım kı sıkı sıkı, yeni bağ şlar ıçın para kazanayım. Yannız, uçuşuyo o paralar oradan, ceb n ze koysanız. Aha, gıtti bi Yuz uk den ze. Neyse baş mızın gözümüzün sadakası olsun!

m·e·t·i·n·f·i·d·a·n

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

CEZAEVİNDEN ÇIKTIHI GÜN SEVGİLİSİNİ BAŞKAYNAN YAKHALADI

KÜMBÜRTÜDEN RAHATSİS OLDU, ÇOK FENA HİSYAN ETTİMİŞTİ

Sarmancan İkikulak adlı kedi vatantaşımız tam da top toparlak olmuş uyurken iki kat yukarda oturan adamın kedisinin çok kalın bir halı üstünde patlenyleri çok azıcık basa basa dolaşmasından rahatsız olan ve kümbürtüden kafasını hafakanlar basan Sarmancan İkikulak, sabahya kadar öteye ve bu tarafa da hep dönerek bir türlü uyuyamayınca gözüne uyku girmemiş ve neredeyse belediyeye şikalett ekçesi vereçek hale gelmiştirdiydı. Kulakları çok hasyastırdı.

DÜNYAÇA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ: BALIKLI VE YOVARLAK SALAMLI PİŞMİŞ TOHUK

Malzamaler: Biras balık, miktar kadarınca yovarlaklı salam, tohuk butu ve kanatı ve hepsi de çok gusel. mmm-mhh. Malzameler sağ patı sağda sol patı solda olmak usere sol cırmak çatal gibi kulanılarak baliktan ve salamdan biras alınırmıştıydı. Yiyerek ve dil yalanarak kafamış bir saha bir sola oynatılınır. Ağzımısla çıp çıp ses yapınınır. Sağ cırmakla tohukun en lezis yerlerinden çek p çek p ağısa goturünür Yınır yınır, çiynenir. Yimekler bus gıb dırdıydı. Vucutte de şittetu üşüme başgosterınınır. Mauuu mauuu bahırınınır. Sahıp geler Kapısını açar: "Ah şapşarrr, busdolapın içine kırmış, çıkamamış!" bahırır Bıs hısli kaçarak kanaperın altına saklanınır, orda bir sure hepiş hepiş edınınır sumuş akar

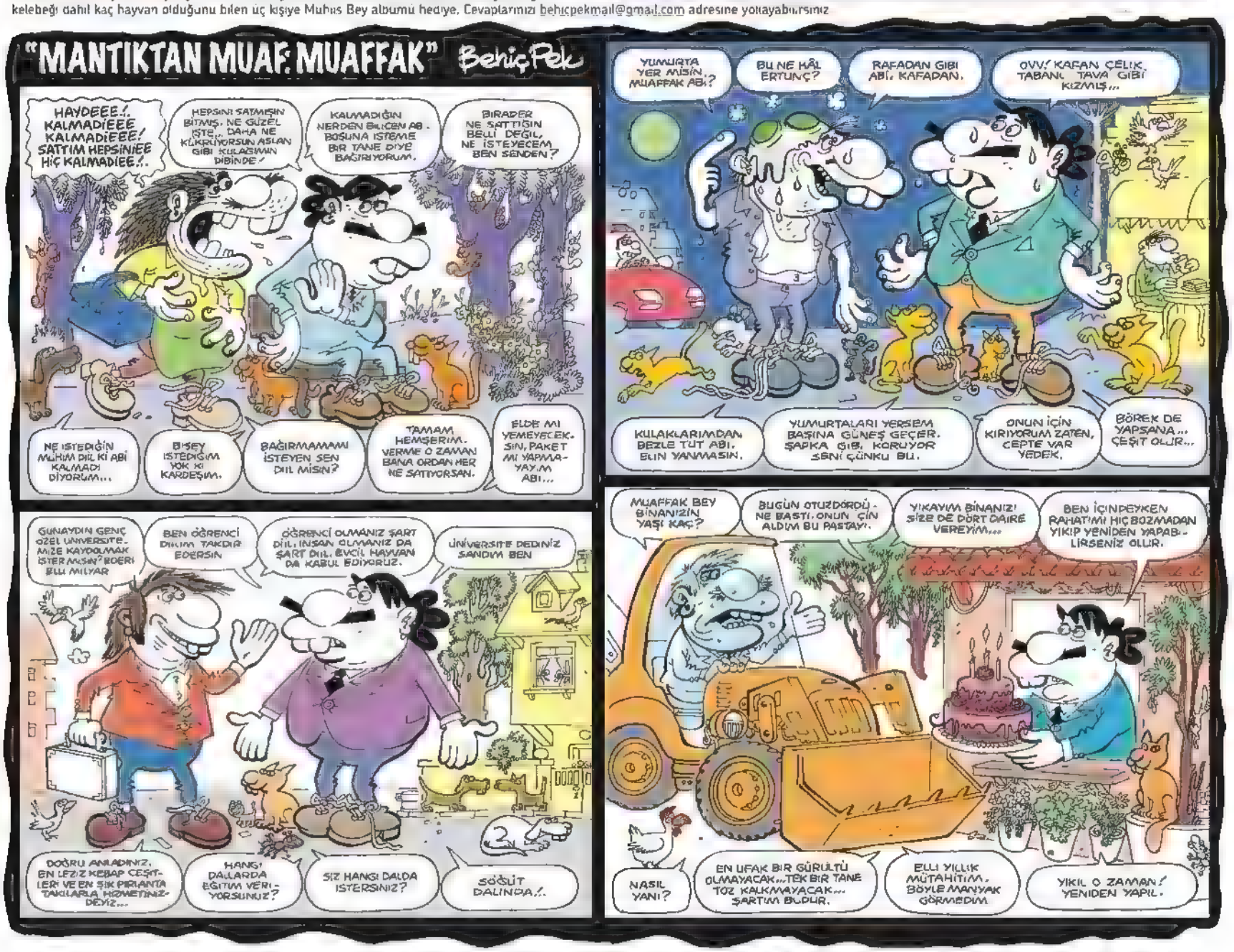
TAVALARARASI KUŞ YUMURTASI KEDİ VATANTAŞIN AKLINI ALAYOR

Bahzı kedı vatantaşlarımıs masada yimek var mı bakarkan elinde tava olan insan kışı ve obırkı başka bir elinde de kuş yumurtası olarak yumurtayı vurunca yumurta kırılmayor ve tavada durmayor Başka insan geleyor, tavası var O da vurayor. Kedı vatantaşlar masaya bakayor yimek oldu mu? Olmayor Adam tavayla yumurtaya vurayor. Obur adam da vurayor Takatoka takatoka tokat tak toka toka Yimek hıç olmayor, Sadece servis olayor. Adam: "Hufff Yorultdum. Masatekızı pinpol topu oynamak nekatar zorbe " ve adamlar gıdeyor

DOHAL AFETE YAKALANDİ, AS TAHA BOVULAYORDU

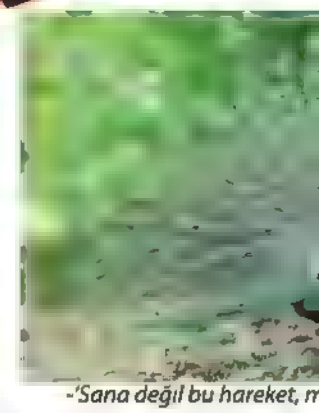
Purnav Gobeyituyluoğu adlı kedi vatantaşımıs, sahıpı mutfaka gırınçe o da yimek verecek diye ne bıs n o da peşinden gidınçe sahıp tabak olarak demek yimek verecek zanneten Purnav Gobeyituyluoğu kuyruyunu dık yapıp yakasınca, sahıpı tabakı yıkıyormuş ve bir damla su, Purnav Gobeyituyluoğlu'nun sırtına sıçrayınca panıye kapılan Purnav Gobeyituyluoğu postunu santurfuş gıbı kokunden döndererek su damlasının ancak yuzde doksansekızınden kurtulabılmış, yuzde ıkısınde nerdeyse bovulacaktıydı. En as yedı sekız canından olacaktıydı. Zor kurtulmuştu:du, Pısı kolejısı bozulmuştu:du.

BULMACA: Bu sayfada kaç hayvan var? Bu sayfanın tamamında kertenkelesi, böceği balığı, kelebeği dahil kaç hayvan olduğunu bilen üç kişiye Muhiş Bey albümü hediye. Cevaplarımızı behicpekmail@gmail.com adresine yollayabilirsiniz



toka

NURGÜL KAAN



-'Sana değil bu hareket, m

● Bazı şeyler şekil değiştiriyor ama içerik hep aynı a dostlar Sokakta oyun oynarken beliren kıl çocuk mesela *'Git burdan bura bizim'*.. 'Sızın mı? Sokak ait.en burası, nası sızın?'.. *'Bızım ışte'*.. 'Sızınse o zaman tapusunu göster!?'.. *'Tapusu evde'*, şeklinde saçma sapan diyaloglara girdin mi çocukken? Girdinse, çocukluğunu sokakta oynayarak geçirmiş bir şanslısın Onun yeni versiyonu da şimdi sanal dünyada. Bazan forum platformlarında goruyorum, internette de var aynı model çocuk insan Sokaktakinin aynısının az biraz başkası. 'Gelme buraya, bızım bura' falan diye diyen. Sokağa bızım diyenden daha komik, daha nafile Ulen kuzucuğum, internet orası. Yok gibi bı şey. Var sanıyosun ama yok esasında öyle bir 'yer'. 'Bizim bura, gıt burdan'. 'Nası sızın? Tapusunu göster?'

● İnternette bir hayvanı merak edip ismini yazdığımda, bir kitaptan, dergiden falan resmine bakmak istediğimde, hep o hayvanın erkek resimleri çıkıyor. Hayvanların genellikle erkekleri daha süslü diye Süslü, renkli, yelesi meseli, böyle acayip ilginç desenli, kürklü falan, havalı gibi olanları genellikle erkek diye. Dışiler eksenıye daha sade diye, hemencecik de erkek hayvan resmi koyuyorlar. Ne yapsın hayvan? Tanınmak, bilinmek için süslensin mi zorla? Kuşlar, aslanlar, iguanalar, maymunlar falan hepsi takma yeleler mi taksın, makyaj mı yapsın, sağına soluna kabarık renkli tüyler mı yapıştırsın bilinmek için? Hayvan o. Nasılsa öyle o. Senin guzellik anlayışın odun gibiyse, sadece süslü şeyleri beğeniyosun, sadenin de süslü kadar kıymetli ve güzel olduğuna aykmıyorsun diye hayvan makyaj mı yapsın, medya? Allah da onu oyle yaratmış. Sen süssüz hayvanı neden beğenmiyorsun? Neden her şeyin gosterişli olanını ön plana çıkarıyorsun? Hayvanları bize süslü olmaya zorluyor, gösterişliliğe yitekliyor zamanın her türlü zorbasal medyası. Zorbas. Koy işte, ikisinin de resmini koy 'Bu' de, 'erkek olanı' de, 'bu da işte kızlar boyle oluyor bu hayvanlarda' de. İkisini de koy. İlle de bı süslülük sevmek, bir gosterişperverlik.

● Zavallı halk plajları. Şimdi yine tatil beldelerinin en güzel ve en geniş sahillerini kafeler, restoranlar parselemiş düz halk, 'halk plajı' adı verilmiş, kıyı da koşede minnacık kumsal parçacıklarına sıkıştırılmış. Tuvaletsiz, duşsuz, ufacık sahil parçaları. En dipte, en uzakta, kenar koşede. Halk plajlarının o garibanlığı bir kenara yıtekilenmiş, minnacık alana tıkıştırılmış o garibanlığı hâlleri acayip sınırıme dokunuyor diye tatile çıkasım gelmiyor. Geniş, ferah sahillerde yüzmek istersen, duşu, tuvaleti olan bir sahilde durabılmek için mutlaka bir ton 'giriş ücreti' verip.. denize girmenin giriş ücreti mi olurmuş? Kimin denizine para alıyorsun? Deniz senin mi de para alıyosun? Tapusunu goster? Disko mu burası, giriş ücreti neymış?.. bir de içerde sürekli bir şeyler dıkınmak, bir sürü para harcamak zorunda bıraktırtılıyor diye, küstüm sıye

● Sevdiceğin yanıbaşındayken *'Sakın geç kalma, erken gel'* dersin hebet. Güzel bir şey. 'Sakın geç kalma, hemen gel de, hemen vuslat olsun'. O da güzel. Ama bazan olaylar beklediğinden biraz denişik gelişir, 'Sakın geç kalma erken gel' diyverdiğine, *'Beklerim yolunu aylar boyunca, yeter ki gel bana, senede bir gün'* diyene donuşebılırsın ya. An meselesi Sence de çok hüzunlü değil mi? Bence değil. Bence hiç hüzünlü değil. Aylar boyunca bekleyen sevgılı, mış gibi, olgunlaşmış, sabırlı, sevgısında kararlı bir sevgiye dönüşmüş işte, daha ne istiyosun, Oh mis. 'Sakın geç kalma, erken gel' diyenin, acık ayran gönüllü olma ihtimali var çunkü. Biraz fazla bekletirsen hemencecık kafasını öbur yana döndürüp, 'eeeh, olmadı madem, sen sakın bekletme, erken gel o zaman diye, hemencecik de başkasına 'sakın geç kalma, hemen gel' diyebilir gibi. İşte diyecek diye bı şey yok. Ama der gibi. Hemencecık Diyebilir gibi. Belki mi olur, belki diyiverir. Ben o potansiyeli görüyorum onda Bu kadar aceleciyse madem. Ama 'aylar boyunca beklerim' diyen, bekler. Diyosa o, o bekler o. Beklemiştir de zaten kı onu öyle diyodur o. Esas o daha güzel sevgıli Öburkusunun ışı bekli olmaz moruk. 'Sakın geç kalma'ymış. Niye? Ya geç kalırsam, ne olur o zaman?.. 'Tahammül kalmadı artık' diyor zaten sonrasında da. Hah. İşte şimdi çıktı foyan ortaya. Sınırli bir de. Dedığı olmazsa sinirlenenlerden bu, besbelli. Bak! . 'hemencecık diyor, vazcayabılırım, bussurü manita var ortalıkta, sennen mı uğraşçam'

diyor. Demiyor da, öyle gibi demeye getiriyor. Üstüne bir de 'Yoksa tutar seni alırım' da diyor. Tehdit de ediyor. Hele hele. Ah edecekmiş bir de. Yek yeeee. Ne münasebet efendim! Bir de ah edesiymiş. Yok ayol. Hiç güvenemedim ben bu çocuğa şekerim. Acelesi bu. Sabırsız. Hızlı hızlı yemek yer bu bir de şimdi. Sen daha ilk lokmanı çiğnerken, hooop, bi bakmışsın yalayıp yutmuş tabağı, kalkar sofradan, televizyonun karşısına oturur seni masada yalnız koyup. Hızlı hızlı yemek yer, hızlı hızlı aşık olur, hızlı hızlı sıkılır aşkından, hızlı hızlı bunun her işi. Sen boşver bunu, bak oburküsü daha şey 'Aylar boyunca', diyor. 'Beklerim' diyor. Odur

noruk. Kızı etkilemek için.'

● Bazı şeyler şekil değiştiriyor ama içerik hep aynı a dostlar. Eskiden de kadın düşmanlığı vardı, şimdi de, tabii ki hâlâ var ya ne olacağı diye. İçerik aynı, sadece şekil değişik. Ahanda mesela Yunan mitolojisine bir bak. Tepeden toynağa kadın düşmanlığı. Vay efendim, bütün kötülükler Pandora'nın kutusundan çıkmışmış da.. bir tek umut çıkmamışmış da. La bi gıt. Pis. Asıldığı kadından yüz bulamayınca, hemencecik de o kadına rospu diyen herifler vardır, bildin mi? İşte tam o kafa. Umut vermedi diye, Pandora'nın kutusu dediği de, Pandora'nın kukusu esasında. Evet. Var, bak, araştır. **Pandora'nın kukusu** o aslında. Yunan mitolojisindeki kadın düşmanlığının en net, en açık anlatısıdır Pandora'nın kukusu hikâyesi. O dönem, tüm kötülüklerin kadından geldiğine inandıkları için. Çünkü kadını anlayamadıkları, anlayamadığı şeyden de korktukları için. Kadının rahmine, 'tüm kötülüklerin yeryüzüne yayıldığı kutu' diyesiler. Hele hele hele.. Terbiyesiz. Olimpiyatları uzaktan, gizlice seyreden kadınları yakalayınca.. çünkü kadınlara olimpiyatlara katılmayı bırak, seyretmek bile yassah o dönem.. seyredeni yakalayıp uçurumdan atan bir hanzo bu çünkü, ya ne olacağıdı ya? Bu hanzolukla savaşan Amazonlar'a da aynı sebeple 'erkek düşmanı' diyesiler. Esas kendileri kadın düşmanı olduğu için. Bir de 'Pandora'nın kutusundan sadece umut çıkamadı' diyor. Hee, bir de sana umut vereceğidi. Tabii çıkmaz umut. Yok sana umut falan, yurrduu. Hanzo. Ne umut verecek sana. Yok umut mumut sana. De hayde, yürü gıt. Pis ya.

● Elma mevzu da aynı şekil. O ona elma vermişmiş de, o yüzden kovulmuşmuş da. Yemin et? Sen kendine hakim olamadığın için değil de, o elma vermiş diye, he mi? ya bi gıt. Umut vermedi diye hemencecik de ropsu diyen

BAYİİLERDE

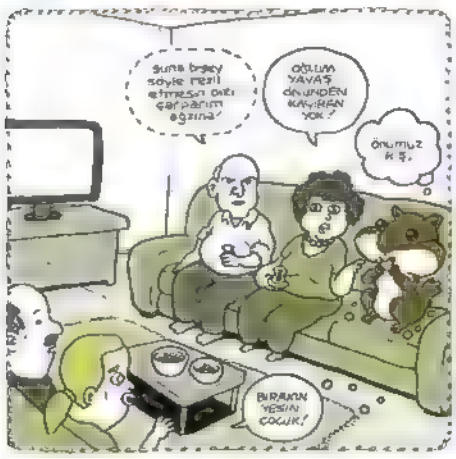
RAMİZE ERER

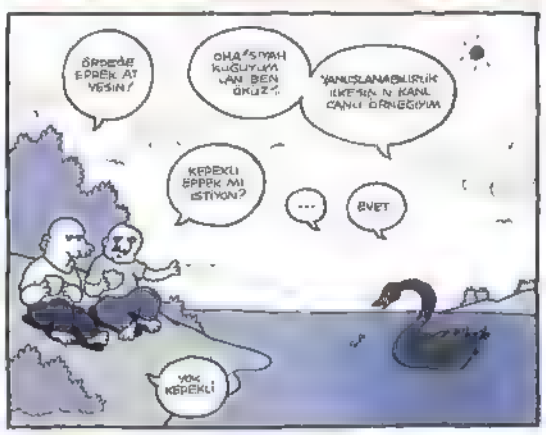
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



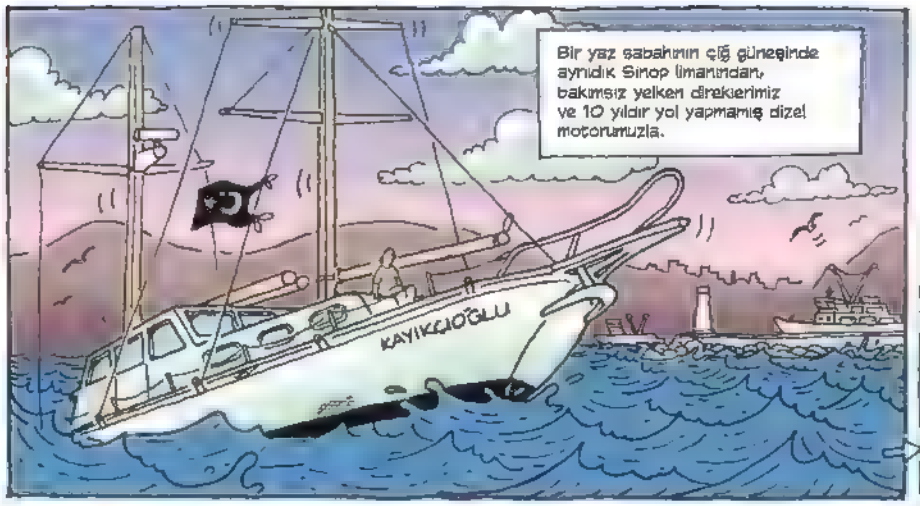


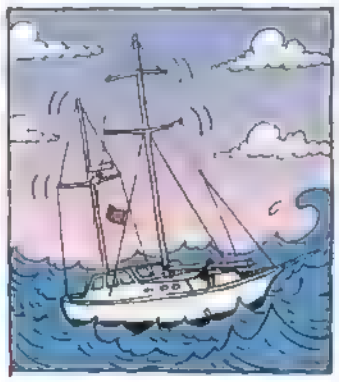
BAYİİLERDE BU MUHTEŞEM KÜLLİYATI KAÇIRMAYIN!

KARİKATÜR TEKNESİ

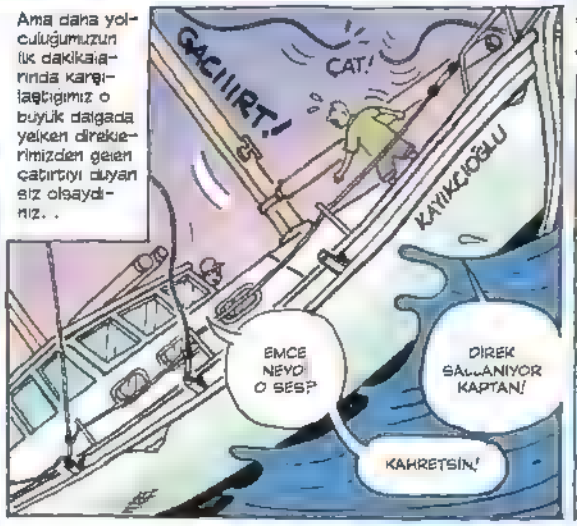
ÖZET: Bir rüyayı gerçekleştirmek için yola çıktığım ve hayalimdeki karikatür teknesini teslim almaya geldiğim Sinop'tan İstanbul'a dönüş için artık hazırdık.

Erhan Candan





Konformist olarak suçladığınızı duyar gibiyim beni.. Hatta "iyi niyetle çıktığın ve meleklerle karşılaştığın, iddia ettiğin bir yolda yakılır mı?" diye eleştirdiğinizi. .



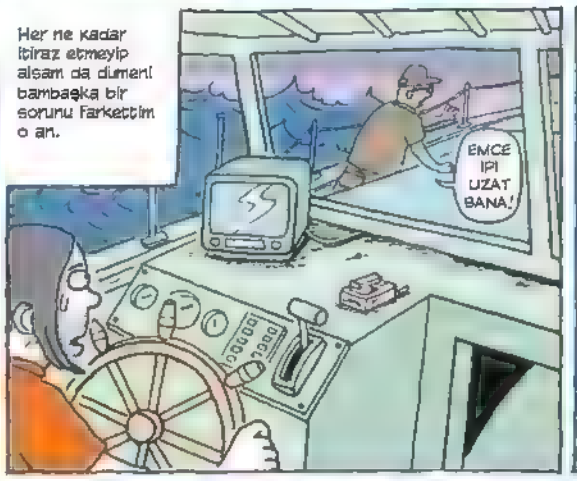
Ama daha yolculuğumuzun ilk dakikalarında karşılaştığımız o büyük dalgada yelken direklerimizden gelen çatırtıyı duyan siz olsaydınız. .

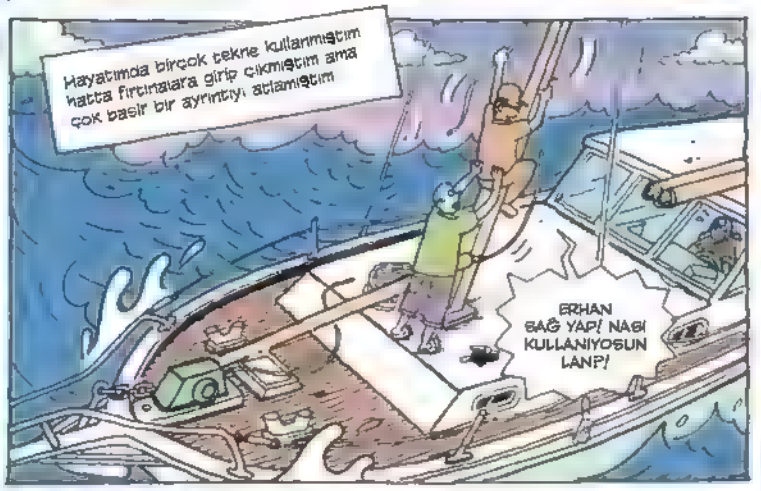
Ve Salih Kaptan gibi birinin bile nasıl panikledi̇ğini görseydiniz

Eminim ne iyi niyet, ne de melek umurunuzda olurdu sizin de!

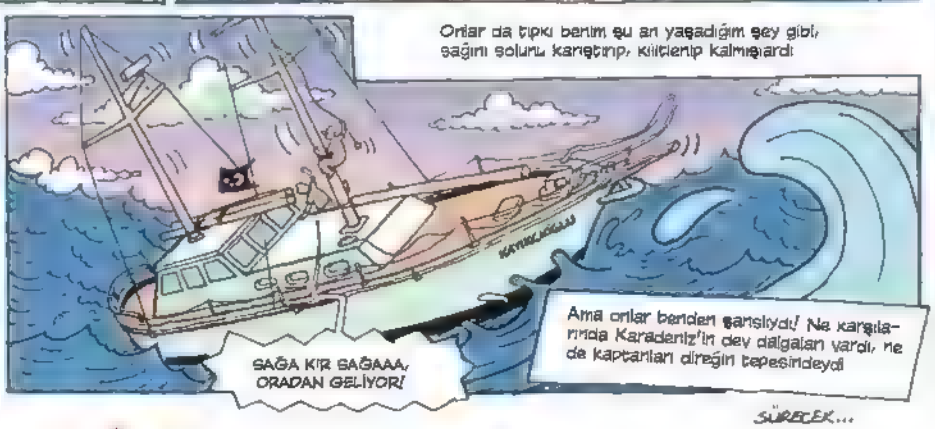
Herşeye rağmen korkumu belli etmemeye çalışırken, kaptan yaptı yapacağını...

Her ne kadar itiraz etmeyip alsam da dümeni bambaşka bir sorunu farkettim o an.





Benim kullandığım tekneler küçük kayıklardı ve dümen sistemi yerine "Yeke" vardı onlarda... Yani sağ yapınca sola, sol yapınca sağa giderlerdi. Şimdi düz dümen sisteminde çalışan bu teknede alt üst olmuştu dengelerim.

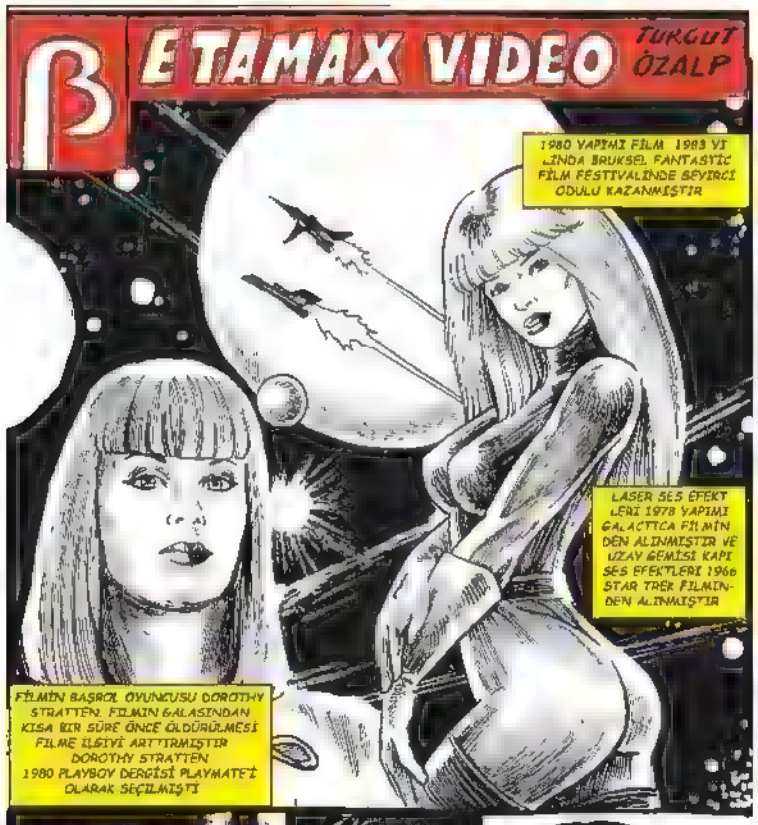


SÜRECEK...

İHTİYAÇ İSTİSİ Nafis güzellikte Kıyılara, koylara ve adalara sahip denizlerimize orijinal bir sanat ve eğitim teknesi kazandırmak amacıyla gürültüyle çalışmaya başladığımız çalışmamız tam gaz sürüyor, tüm destek olan okurlara teşekkürler İhtiyaç listemiz güncelliğini koruyor. Boya, macun, su kontrası, marofor, jeneratör, mini buzdolabı, (gövde ve tik korumada uzman, yelken direklerinin bakımını yapabilecek) bir ahşap ustası ve bir kromcu aranıyor. Desteğiniz bekliyoruz İletişim: facebook/erhancandan Tel: 0212 251 95 65

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP



SORU

1980 YAPIMI FİLMDE ESİNTİLERİNE RASTLADIĞIMIZ BARBARELLA 1968 FİLMİNİN BAŞ AKTRİSİ HANGİ EFSANE AKTÖRÜN KIZIYDI?

DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

Ozan Süslü

* Nuriye ve Semih için yapılan eylem ve diğer tüm eylemlere sert biçimde müdahale eden güvenlik güçlerinin, Maçka parkında giyiminden dolayı bir kadına sözlü saldırıda bulunan güvenlikçi ile Atatürk büstüne bıçakla saldırıda bulunan şahsa yumuşak müdahalesi dikkatlerden kaçmazken, İçişleri Bakanlığının bu tür 'zararsız' eylemlerde görevlendirmek üzere Olay Yeri Uzaklaştırma adında bir birim üzerinde çalıştığı öğrenildi. Bu tip eylemlerde biber gazı yerine 'abi naapıyosun yaa' sözüyle gözaltına alınacakların savcılıkça ayıplandıktan sonra tutuksuz kınanacakları bir yasanın da hazırlandığı geçen haberler arasında.
* Stephen Hawking'in "Uzaylılar mesaj yollarsa cevap vermeyin" uyarısı üzerine NASA yetkilileri Dışişleri Bakanlığını arayarak, Türkiye'de bilinmeyen numaralardan gelen mesajlara "acaba kız mı" düşüncesiyle anında cevap verilmesinden duydukları kaygıyı dile getirdi.

* Müftülerin nikâh kıyabilmesi sonrası boşanmaların da eski usul 3 defa boş ol' denerek gerçekleştirilmesinin önünün açıldığını söyleyen Adalet Bakanı Bozdağ yargının yükünün azalmasından duyduğu sevinci ifade etti.
* Depremleri zınaya bağlayan gerici ve yobaz kesimin, İstanbul'daki sel baskınlarını referandumda hayır oylarının çokluğuna bağlayabileceğinden endişe ediliyor.

* Uçaklarda ekonomi sınıfının altında da bir sınıf açılacağı soylentisi ardından halk tedirgin : "ayakta mı gidicez?"
* Hükümetin Yeni Türkiye yolunda sıradaki adımının, 90'lı yıllardan bu yana süren Mehmet Ali ve Hülya Avşar'ın kızlarının haberlerinin artık yapılmaması olması umuluyor.
* Çocuklar Duymasın dizisinde fetonun işlerinin övüldüğü kitap görünmesi sonrası dizinin ana konusu çocukların dizide olmaması, önceki sezonlarda bu kitapları okudukları ve KHK'ye hikayeden atıldıkları düşüncesine yol açtı. Öte yandan diziye kayyum atanması da gündemde.

Haftaya yeni haberler karşısınızda olana dek esen kalın.

ilişkiler.mehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba! Hep merak ederim, fiziksel bedenleri olmasa insanlar hiralarını nereden çıkarırlardı acaba? Ruhlar çarpışma ihtiyaçları için neyi kullanmaya çalışırlardı? Darbesiz ve surtunmesiz ne işe yararlardı bunç?

HEY YAVRUM BEE!, SAAT AKŞAMIN BEŞİ OLDU. SEN HALA GÖKLERDE UÇAK GİBİ SÜZÜLÜYORSUN MAŞALLAH. HADİ ARTIK UYAN Bİ YÜZÜNÜ YIKA... TEKRAR HAVALANMAK İÇİN İNMEK LAZIM ÖNCE. DIŞARDA MİS GİBİ BAHAR VAR...

????!!! NE DİYON LAN SEN?

Al işte!. Bu dunyâ başladı yine..

ŞEY DİYORUM... BEE... İSTERSEN BİRAZ DOLAŞIR, BİRBİRİMİZİ DAHA İYİ TANIRIZ. SENİ GÖTÜRMEK İSTEDİĞİM AÇAYİP YERLER VAR. ANLARSIN YA!.

İYİ SEN GİT HADİ. GÜLEGÜLE...

SAÇMALAMA!.. ÖNCE SANA ON NUMARA Bİ KAHVALTI HAZIRLADIM BİMBİR ÇEŞİT.. SADECE ALT KATIN DOYMASI YETMEZ, MİDENE DE BİR ŞEYLER GİRMESİ LAZIM...

Bİ PAKKA Bİ PAKKA! SEN KİMSİN YAA, ÖKÜZ!

UNUTURSUN TABİİ. TANIŞTIĞIMIZ ZAMAN KAFAN SÜPERDİ.. SELÇUKUM BEN. DÜN GECE DÖKÜLDÜĞÜN BARDAN SENİ TOPLAYAN SELÇUK... VE İSTERSEN DAİMA YARDIMCI OLURUM... KAÇIRMA BENCE...

TAMAM SELÇUK. SAĞOL.. HADİ GİT ANAM SEN ARTIK...

NE BU ÇÜK MUK YAA, SARHOŞ BEYNİNLE KÜÇÜMSEMEYE Mİ ÇALIŞIYORSUN BENİ?.. EVİNE SEN ÇAĞIRDIN, SEN SEVİŞTİN... BİRDEN KRALİÇE Mİ SANDIN KENDİNİ ŞİMDİ?.. ADAM GİBİ PIŞMAN OL, TERBİYESİZLİK YAPMA...

SUS BİRAZ BEE. NE SAÇMA ADAMSIN. YÜRÜ GİT DİYORUM ULAN, IŞİN GUCUN YOK MU SENİN?.

VAR AMA ŞU ANDA KOVULUYORUM. BÜTÜN GECE KÖPEK GİBİ ÇALIŞTIĞIM HALDE...

DEFOOL!..POLİS ÇAĞIRACAM ŞİMDİ...

TAMAM BE, GİDİYORUM... ŞU AN KİBİRLİSİN AMA HALA GECE BENİ EMEN SALAK KARISIN SEN, ANLADIN MI?.

Ah Selim, ne yapıyoruz biz böyle? Sen bana bozulup o pis kadınla, ben sana kızıp bu hıyarla, bu hıyar aynen söylediği gibi bütün dalaklarla.. Kucak kucağa, dallerini kiral kira düşüyoruz özgürlükten...

SALAAAK!

ÇAAAT!

Özgürlük saçmalıksa, yanlış seçim ne?

YAVRUM SANA OLAN SEVGİMDEN DÜNYAYI DELDİM... NASIL AMA?

DELİ MİSİN BU NE ŞİMDİ?

E ONLAR DA DAĞI DELİYOLAR KIZIM...

GELSENE FOTOĞRAF ÇEKİLELİM İNSTAGRAMA KOYUCAM... KIZLAR KEDİ ÇOK SEVİYOR...

Dürüst ama çok itici mnakodumunçocuu...

Mert Dolapçıoğlu Uyandırarak Sunar

SELAM MERT, BEN SENİN İÇİNDE SAKLADIĞIN DUYGULAR, ACILAR, DERTLER VE SORUNLARIM...

KONU NEDİR?

KONU YOK, ÖYLE GELDİM...

Ulan tam çizmeye başlıcem sürekli geliyor...

SŞ YEĞEN, BÜYÜYÜNCE NE OLUCAN BAKIYIM?

YOUTUBER...

Olaylar çok karışmış...

NASREDDİN HOCAM, ŞEHİR VE ÇEVRECİLİK BAKANLIĞINDAN ARIYOLAR, GÖL HAKKINDA KONUŞUCAKLARMIŞ...

YOK DE YOK...YOK DE...

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

DETAY DOKU

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve telefonlarını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura Leman Cilt'i hediye ediyoruz.. Yanıtlar haftaya.. Cevaplarınız için iletişim maili:

lemandedoku@gmail.com

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Ad: .....

Soyad: .....

Adres: .....

.....

.....

Leman Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

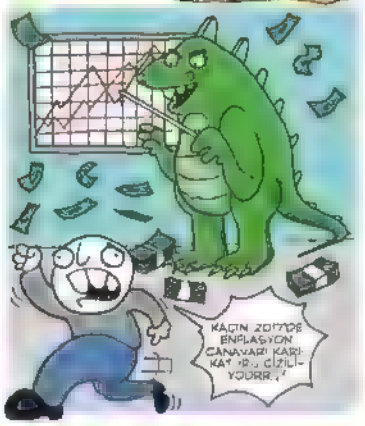
metehan pehlivan

ARDA KAAN ÖZCAN

SPOILER SEVMEYEN ADAM

KOMPLO TEORİLERİ

Armağan Güven



onur karadurmuş

UTKU KALIPÇIOĞLU

Sayı 1334
2 Ağustos 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: ..M Basın Yayın Ltd.Şb. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Kuçukkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abone İçin Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: ..eMan Matbaası • Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIKIK GİBİLERİ

SUAT
ÖZKAN

1335

9 Ağustos 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 32 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

Kadıköy metroda polis, çello sanatçısı Gülşah Erol'un enstrümanına bomba, kendisine terörist diyerek odaya kapatıp darp etti.

çukurCUMA'ya gittim gelecem...

Kuram kurso...

AYAĞINI YIKATMAK İSTEYEN KOCA, TEMİZLİK FİRMASINA VERSİN!

Populer kültürün salaklarıyız...

SOKAK KÖPEKLERİ YOKTUR, O KÖPEKLERİN SOKAKLARI VARDIR!

Hava sıcaklığı 45 derece de olsa silahların gölgesine girmem!

ANILAR, BENİ BEŞ DAKİKA YALNIZ BIRAKIN!

Dünyayı kötülük kurtaracak, bir insanı dövmekle başlayacak herşey...

LUCESKU GÖREV ADAMI, NİKAH DA KIYACAK!.

İngilizce iyi bi şey olsaydı devlet büyüklerimiz konuşurdu...

ASIL ACILI OLAN ADANA ÜSSÜ!

çellom gider yan gider çellom/açma yaram kan gider çellom...

ÇAMAŞIRIN İÇİNDEKİYLE GİR DE İÇ ÇAMAŞIRINLA GIRME

Bir Deniz Gezmiş koştu bir de Hüseyin Bolt.

HAYDARI

Yeni Şafak yazarı Hayrettin Karaman'ın sigara içen türbanlı kadınlara yönelik yazısına Halk ve Adalet platformu üyesi kadınlardan tepki geldi: Kadınlardan elınızi dılınızi çekin.

Son günlerde özel güvenlikçiler sık sık uyguladıkları şiddetle gündeme geliyor.

Beşiktaş'ta sokakta yatan 14 yaşındaki Suriye'li çocuk Mahmut Hasan, arkadaşım dediği Zeytın adlı köpeğe sarılıp uyuyor

Söz konusu olan Konyaspor taraftarının saldırgan gi olunca D ıpak. 'Holiganların deşarj olma yeri stadyum ise belli oranda bir şiddet olur, olacak, olmalı " dedi

Bir sürücü otomobili ile bir köpeği bilerek ezdi.

AKP eski MKYK üyesi Ayhan Oğan: "Biz 15 Temmuz'dan sonra yeni bir devlet kuruyoruz, kurucusu da Erdoğan'dır."

Mersin'de 2 işadamının avukatı savcılığa verdiği savunma dilekçesinde "Müvekkillerim sayın Cumhurbaşkanımız Erdoğan'a yakınlığı ile bilinmektedir." cümlesine yer verdi.

Sarık, cübbe ve sakalla 5 aydır görev yapan polis açığa alındı.

Devlet Bahçeli, AKP'li Ayhan Oğan'ın "yeni bir devlet kuruyoruz" açıklamasına tepki gösterip, Erdoğan'dan bağımsız, "Fetö ağzıyla" yapılmış bir açıklama olduğunu savundu.

AYRINTILAR

HIZLANDIRILMIŞ KURSLAR

KURS 1: Bilgisayar!

Hoşgeldiniz. Bilgisayarın onüne geçin lutfen!

Ben aslında biliyom bilgisayar. Ama üst seviye kullanabilmek için kaydoldum kursa

Oturun lutfen. Mausu elinize alın.

Aldım.

-Tıklayın... Tıkla, tıkla.. Durma, tıkla hep.

Bi leem ağrıdı. Şıştı gibi

-Tamam, şimdi şu kola dolu bardağı alın elinize. Dokun klavyenin üzerine. Dokun dokun, bakmayın suratıma öyle

Doktüm şakur şupur

Şimdi şu saç kurutma makinesini alın. Taktım fişe ben. Çalıştırın sizi! Tutun sıcağı klavyeye. Tutun, tutun

Sims cak o du buraaar

Bravo tebrikler, kursumuz bitti. Buyrun diploman z! En ustun bir altı düzeyde Bilgisayar kullanıcısısınız artık.

KURS 2: Dans!

Meraba hoşgeldınız! Hangi dans olsun?

-Eee, ben?... Şey...

Çabuk, çabuk! Iki saat düşünmeyin. Hızlandırılmış kurs bu!

Ay.. Tamam, tanko olsun! Tango yanı

-Pekâlâ. Sarılın bana. Tutun belimden. Çek kendine

Ama, ben erkek tarafı olmak istiyorum. Şu an neyim?

Fakat onu düşünecek vaktimiz yok. Uzat ayağını. Doğa ensene

-Yaa, şey vazgeçtim. Break dans istiyom ben! Hani var ya, elektriğe tutulmuş gibi hareket etmeli?

-O zaman size halk buggy öneriyorum! Electro buggy ile halk danslarının bir karışımı. Şimdi camda elle yürüme hareketini yapıcaz. Iki elinizi önünüze açın. Birini otekinin önüne sırayla geçirerek, aynı anda da ayaklarınızı yerde haflfçe yerde kaydırarak, sanki bir gökdelenin pencere kenarında yürüyormuş gibi yapın.

Nasıl yapıcam?

Içımızden geldiği gibi!. Evet, evet, devam edin. Utanmayın, aynen böyle! Teşekkürleer, kursumuz bitmiştir. Artık super bir "içinden gelen dansçısın"ız! 250 lira lutfen.

KURS 3: İngilizce!

-Hav ar yu tudey?

-Ney?

-Bugun nasılsınız diyom, İngilizce. Hızlandırılmış kurs olduğundan sizinle zaman zaman İngilizce konuşucam!

-Ben, çat pat istiyom yalnız. Yuksek duzey bi Ingilizceye ihtiyacım yok. Ispanya ya gidicem de. Ordaki İngiliz kız arkadaşımla konuşabilmek için sadece

Çat pat kalmadı ne yazık ki elimizde. Tarzanca var, hafif duzey olarak. Bir de gum donk var istersenız

-Gum donk nasıl oluyo?

-Gum donk, biraz sert bir lehçe oluyor. Yanı bağıra çağıra konuştuğunuz için, biliyomuş gibi görünüyosunuz

-Hah, ondan olsun!

-Tamam, Ripıt aftır mi! Benden sonra tekrar edin yanı: "Ey Edip Adanada Pide Ye!"

Ey Eee.., ama bu Turkçe? Hattâ tersten bile Türkçe

-Hadı yaa? Tersten İngilizce olması gerekiyordu aslında. Yanı onların düşünme mantığı, cumle kurması bizim cumle yapımıza ters olduğu için mantıken öyle düşünmüştüm! Neyse, yedek müfredattan devam edeyim! Şöyle yapalım:

-Pardon, müfrebat ne?

-Murettebat işte. Gemi ve minibus personeli gibi. Evet tekrar edin; "Ven ar yu kaming tu mi dis nayt, or no nayt,"

"Fen ar yu dis mayh or may kaming nayf."

-Guzel ama, telaffuzunuz zayıf. Ben 300 lira alıyım, bu kurs bitti. Mersi! Yanda Telaffus Kursu var, oraya da bi uğrayın. Nekst

KURS 4: Gitar!

-Meraba, gitar öğrenmek istiyom ben. Bu akşam hemen öğrenebilir miyim acaba ? Dayılar gelecek de Sinop'tan. Onlara birşey çalmak istiyom!

-Çok çalışırsanız elbette çalabilirsiniz. Saat sekiz'e doğru öğrenmiş olursunuz. Bir kat daha hızlı kursumuz var, onda saat dortte öğrenmiş oluyorsunuz, yalnız o 175 lira.

-Ay tamam, ondan olsun

-Gitarı alın elinize lutfen.

-Aldım. Ne guzel telleri var, pırıl pırıl

-Telleri şimiz yok pek. Gitarın tahta kenarına vurun şimdi! Vurarak tempo tutun. Aynı anda da bi şarkı mırıldanın. Daha doğrusu mırıldanarak şarkı söyluyomuş gibi yapın. Sozler tam anlaşılmasın; mırıl mırıl olsun. Kedi gibi. Vurun gitarın kenarına. Tellere dokunmayın!

-25 lira daha versem, birazcık ust düzeyini öğrenebilir miyim acaba? Bu az geldi gibi sanki.

-Size bir tane nota öğreteyim öyleyse. Tekrar edin: "Beee!"

-Beee.., Ilk defa duyuyom bu notayı. Yeni mi çıktı?

-Olur mu canım. Beş senedir var! Turkiye'ye yeni gelmiş olabilir. Bize herşey geç geliyo biliyosunuz.

KURS 5: Buji-Fitsu!

-Meraba. Sağlıklı bir yaşam için adam dovmek istiyorum. Çünkü taksiciler ve minibüsçüler ardıden asfaltın ortasında durup müşteri alıyolar. Siz kornaya basınca da ne var len gibisinden el hareketi çekiyorlar. Bi gün onlar beni dövmeden, ben onları hırpalamak istiyom. Şey, Buji-Fitsu ne tam olarak? Kurs ucretini ucuz gorunce girdim içeri

-Şimdi, birisi size yuz kiloluk bi güçle saldırırsa, ona oyle bir hamle yapıyosunuz ki onun bu yüz kilosunu, ikyuzelli kilo olarak geri hamleyle ona çarptırıyosunuz!

-Haa, duymuştum, ondan. E, guzelmiş.

-Şimdi saldırıcağım ben size. Öyle durun. Kıpırdamayın.

-Ben napıyım o esnada?

-Siz, gucü emeceksiniz! İçinize çekin ve emin! Geliyoruum, (BUUFF!) Tamam, kalkabilirsiniz. 50 TL alıyım, kursumuz bitmiştir

-Ama ben bi karşılık veremedim hamleye

-Şimdi vermiyceksiniz zaten. Güç içinde toplansın, biriksin onümüsdeki Ay verirsiniz. Güç şu anda damlaya damlaya bir kıyo. Hattâ iyice biriktiğinde minibüsçülere bile satabilirsiniz onu. Ben size koydum gucü artık.

-Güç, kendi kendine boşalabilir mi peki?

-Otusbir çekmeyin fazla. Boşalabilir.

KURS 6: Güzel Güzel Konuşma!

-Bu Kurs hakkında ne hissettiğinizi söyleyin lütfen.

-Tarrak gibi bi kurs! Hiç umudum yok barbiden. Para kesin boşa gidecek mına koyyım! Karım ısrar etti de geldim

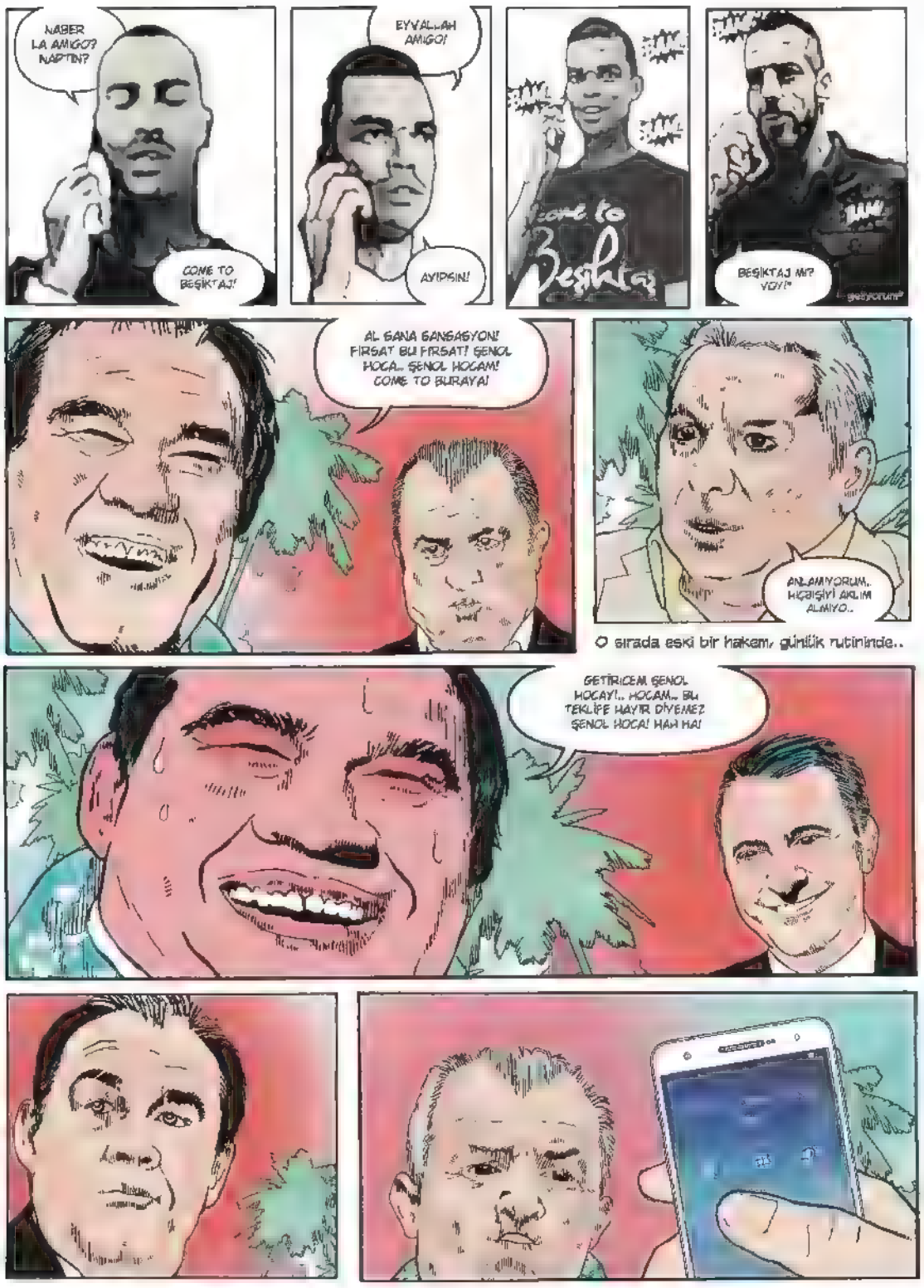
-Tamam, barıka. Şimdi onu Güzel Konuşma biçiminde şöyle diyoruz, tekrar edin: "Bu tuhaf kurs hakkında şüphelerim var açıkçası. Pek umutlu değilim doğrusunu soylemek gerekirse. Acaba odediğim ücretin karşılığını alabilecek miyim doğrusu. Eşim nica etti de kursa yazıldım doğrusunu soylemek icap ederse aslında."

-"Bu amına godumun kursu hakkında şüphelerim var doğrusu! Ulan hiç umutlu değilim doğrusunu soylemek lazımsa. Acaba paramın karşılığını doğuru.. karım eşim acaba..." lan, niye hep "doğrusu moğrusu" diyoz? Laf ağızdan bi kere çıkar, olum!

-Doğru vala.

COME TO BEŞIKTAŞ - *Tüpçünün Rüyası*

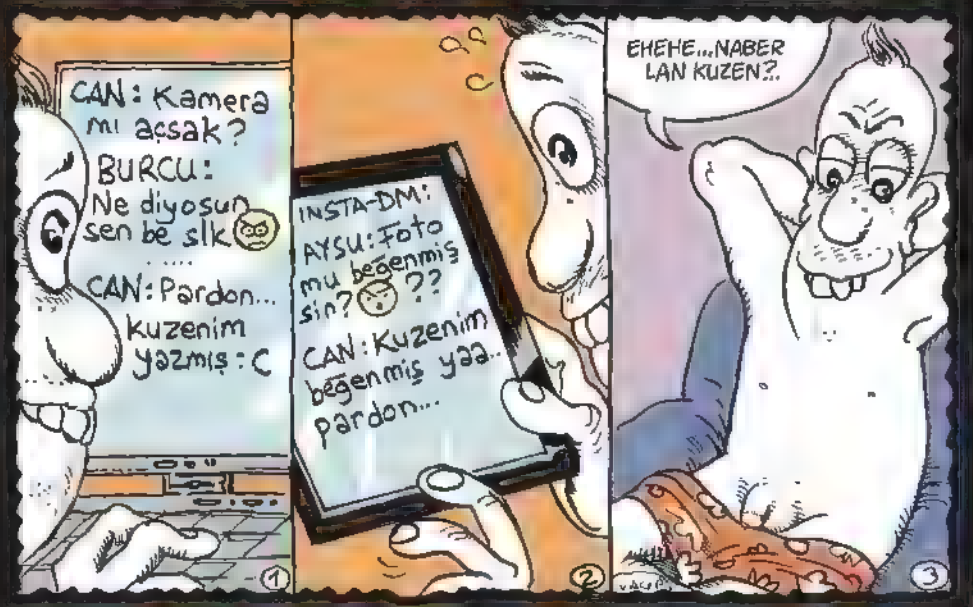
Utku Can Akyol

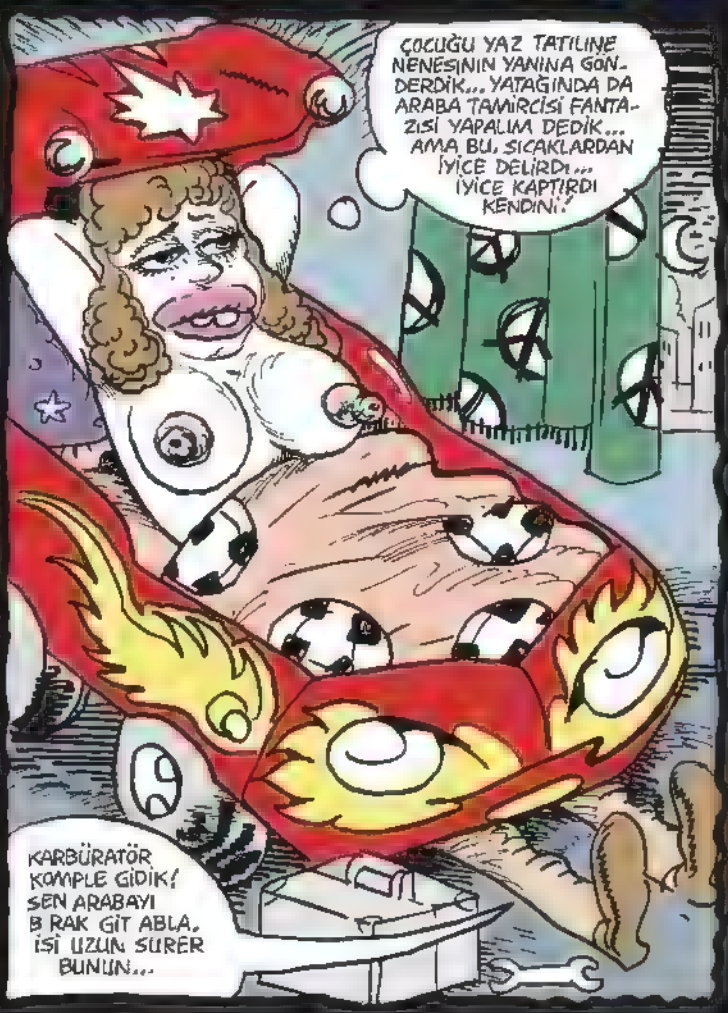


bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER





ENES BİNSATAR

- 01110100 01101001 01100011 01100001 01110010 01100101 01100100

- Ne diyosun Enes? Neden bir ve sıfır bir sürü?

- "Ticared" dedim... Sana mı demişim? Telefonum üzerinden yapay zekâya ulaşmaya çalışıyorum... Yapay zekâ esasen bir ve sıfırlar konuşuyo ya. Yani şöyle sana çevirmişim Sıkılhan

- Organik zekâ lazımsa benle de konuşabilirsin, ehe...

- Yapay zekâ çok acayiplere gitti dostum... Pazarda biz de yerimizi alıp derhal yapay zekâ ile ticared etmeliyiz diye düşündüm. Kendisine bir teklif götüreyim win win olsun, beraberce rızıklanalım arzusundayım... Malum, yapay zekânın dünyaca ünlü birçok şirkette tanıdıkları var. Çevresi çok geniş Çağı bir yerinden yakalayıp ticared etmek lazım.

- Yapay zekâyı bilmem de yapay kurnazlığı senin geliştirecek olmandan umutluyum karşim...

- Aynen, neden olmasın. Batının ahlakını değil fakat ilmini almakta bir sakınca yok.

- "İlim mi, alırım bir dal" diyosun... Eheh...

- Bırak şimdi sarakayı. Esasen fikrin güzelmiş: Yapay Kurnazlık Aplikasyonu. Bunu geliştirebilir miyiz? Senin kafa basar bu işlere. Ben sana lazım gelen yatırımı da yaparım bak Gara, istiyo musun mesela? "Böyle şeyler garajda başlıyo" diyolar. İstanbul'da ağaçtan sonra en zor bulunan şey özel garaj... Ama benim "Donurcuk Kardeşler Özel Otparkı"na yıllık aboneliğim var. Yanlış parkedip fazladan yer işgal edersen Donurcuk Kardeşler'den irili olanı aynayı- anteni falan kırıyo, sonra inkar ediyo. Ama başka zararları yok, ekmeğinin peşinde tertemiz esnaflar. Verirsiniz parasını, onların otpark kulübesinde oturur kompüterinle çalışırsın .. Ha ama bu arada ticari hislerime karşılık vermeden gene kapadın tabi sen... Anca kaparsın, icra edenle dalga geçer dışarıya elini sokmaz, bir inovasyon edeyim, bir beton töküp bir satlık satayım... Yok.. Şimdi sana birler ve sıfırları kullanmak suretiyle yapay zekâ diliyle p , diyor ve kapat yorum: 01110000 01101001 01101010

> "Ama benim "Donurcuk Kardeşler Özel Otparkı"na yıllık abonelığim var. Yanlış parkedıp fazladan yer işgal edersen Donurcuk Kardeşler'den irı olanı aynayı- anteni felan kırıyo, sonra inkar ediyo."

HIRGÜRKAN

- Alo Sıkıl, Hırgurkan ben gardaş... Nasısın, iyisın, bi sıkıntı yok, eyvallah. Şimdi aslan parçası, senin yanına iki babayiğit gönderiyorum. Bundan böyle bu aslanların yemesinden içmesinden sen sorumlu olucan. Bir pelvan kalıplı, öbürü minyon cins, ufak tefek aşırı sinirli, titreyerek "Hı eaaayn" diye hara atarken pıçak a satırabiliyor. Her türlü seni korurlar. Yani sana bir nevi "Sıkılhan Öflan ve Adamları" olma imkânı veriyorum... Alemlerde rüzgar yaparsın...

- "Sıkılhan Öflan ve Adamları" olmak istemiyorum ben. Hem biz evde cins kedi besliyoruz, geçinemeyebilirler...

- Olm çocukların masrafına takılma bak, ben yardımcı olucam. Sınırlı olanı pek bi şey yemiyo zaten Jilet yutuyo, dalında sigara söndürüyo falan böyle idare ediyo. İrisi protein ağırlıklı beslenıyo, kutu sutle yumurta versen gene olur

- Gene de almıyım ben. Şimdi aklıma geldi, alt tarafımızda kebapçı "Zıvzıv Mıstafa ve Adamları" nın bahçeli alkollu ayleme kânı var. Belki onlarla dalaşırlar..

- Ya hiç poropolem değil. Ben bitirirım onları. Sen ın aşşa "Hırgurkan Yırtıcı ve Adamların selamı var" de anlar onlar Sıfır sıkıntı .

- Eööö... Bi de yan apartmanın dördüncü katında kurumsallar var. Onlar da irili ufaklı çok asabi, her an olay çıkarmaya eğilimli kimseler. Park yeri yüzünden, bilmem bi şeyden, kan gövdeyi götürmesin şimdi...

- "Kurumsallar" kim lan? Aşiret felan mı bunlar? Söyle onlara efendi olsunlar. "Yırtıcılar Gourup İnşaat Taahüt Turuzım, Hırgurkan Yırtıcı ve Adamları" de, anlar onlar

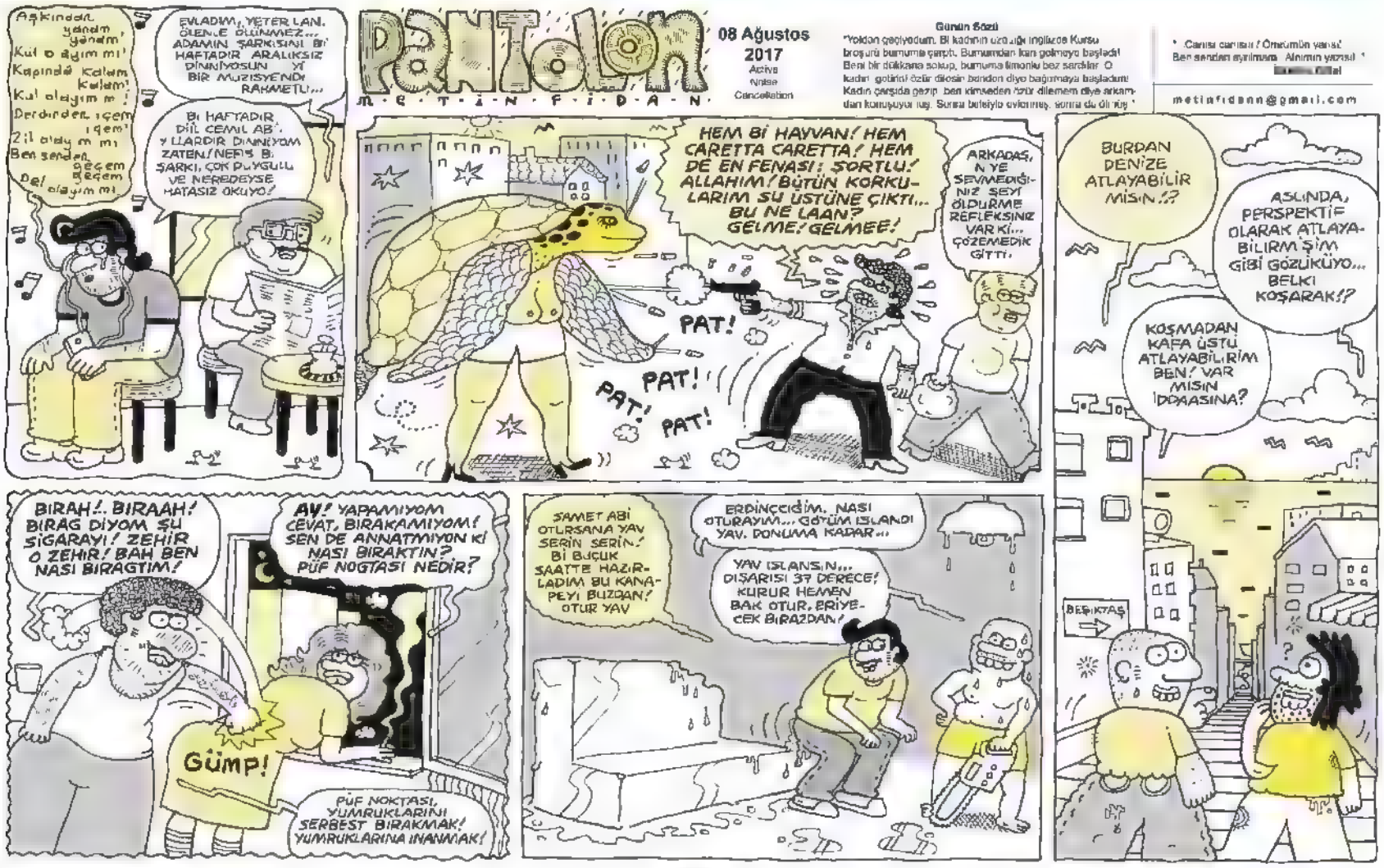
- Hayır özel güvenlik kurumu bunlar .. Firma... Yıldırım, şimşek, yırtıcı kuş filan öyle bir amblemleri ve adları var. Mağazalara, parklara, okullara ve benzeri kalabalık yerlere özel "security hizmeti" veriyolar... Ama kurumsallar yanı...

- Yemişim kurumsalı... Geçen akolluyken, tepsiyle mıtıye dolması satan bi oğlandan kırk beş tane kadar dolma yedim. Ertesi gün zehrlenmişim. Adıdırtım midyeci oğlanı, dedim "Ulan senden mi oldu bu iş? Zehrlendim hastalarda geberiyodum. Sattığın mala tıkkat ol, seni biritirim bak" Lavuk bana ne desse: "Bizden olmaz abi, biz kurumsalız"... Kurumsal neyiş, kurumsal ne?

- Eh işte... Ehön... Onu diyorum ..

- Onu demiyosun sen aslan parçası Açıkça yokuş yapıyosun Zaten sen kim, "Sıkılhan ve adamları" olmak kim lan? O çocuklar Eskişehir'den başka bir kardeşimizin "adamları", bir olay olmuş, şehrin Belediye Başkanına gider yapmış bunlar, olay büyüdü, az gözden ırak olsunlar, senin orda unutulsunlar diye yol uyodum Ama madem "Ben tırsağım" diyosun, madem "Kadın gibi etek giyerim, şerafsızım, mubdezelim, gevşeğim" diyorsun, sen bilirsin. Oriya getirtme beni, kendi bacağına kendin sık, pıçaklayıp kendi kanlarını kendin iç, . Kapa şimdi! Kapa lan...

> "Aslan çocukların masrafına takılma bak ben yardımcı olucam. Sınırlı olanı pek bi şey yemiyo zaten Jilet yutuyo, dalında sigara söndürüyo falan böyle idare ediyo. İrisi protein ağırlıklı beslenıyo, kutu sutle yumurta versen gene olur."



HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

ROKOR KIRDI, TAM OTUS TANE BİTİRDİ. BARAVO

Önünde usulu oturduğu ve kurumama ve su kabı koyarak o da onu yedirip içtirdi tukana giren ve sıcaktan yere serip uyuya kalan Yumak Topdudak adlı kedi vatantaşımız, uyandırdığında tukanda kimse kalmamıştırdıydı ve karanlık olmuşturduydu. Kapalı olduğu ve açılmadığı kapı nedeniyle mauu mauu eden Topdudak, bakmıştır ve kimse gelmeyince bütün tukanı dolaşarak düz ve parlak olanlara tokunmamış, diyetlerini hepsini elden geçirmiştiydi. Sabah tukanı açan adam esnaf şole bahırmıştır: "Vıyyy... Masalara sehpalara tokunmamış, bütün koltukları kanepeleri çırmak çırmak yolmuş bitirmiş vıyyy" Orası tam da mobilyacıdır işte o tukan

ÇOCUHUNA SÜPRÜS YAPMAK TA Mİ YASAK?

Çocuhuna süprüs yapmak isteyen Mavtekır Dörtpatı adlı kedi vatantaşımız çocuhuna getirdiği süprüs yımrtayı açınca ve içinden mınık oyuncak ve gagalı karabaş gibi bir vak vak eden cıvcıv gibi fakat başkaması şey çıkınca anıden karşıdaki ahaçtan patapattt yapmış ve iri gagasıyla kedi vatantaşımız Mavtekır Dörtpati'nın kafasını gakmaklayınca karakargadır o ve Mavtekır Dörtpati, süprüs yımrtayı karganın yuvasından almıştırdıydı. Ne var bunda o katar kızacak? Anlamayorus bis bunu kedi olarak. Kargadan ıyıçene kaçtıktan sonra, gölgeye yatayorus, sırtımısı yalayorus.

EVE GİREN KUŞUN NE ZAMAN GİRDİHİNİ DELİ ETTİ

Butun gun evde oturarak ve koridorda kurumama yiyen ve acaba tohuk var mı diye ikide bir mutfaha gıden Sarmancem Pençeoğlu adlı kedi vatantaşımız eve kuş girerek birden bire ırkınmış ve salona koşmuşturdu ve salona bakmıştırdı. Kuş yoktuydu. Yatak odasına da koştuyduhu anda gine salondan kuş duyuldumuştu. Her yere bakmıştırdır. Yere ve tavana bakmıştırdır. Sahipi onun gulmuştuydu: "Hah hah hah kuşlu kapızılı taktırdık şaşırdı senimkisi" demiştirdiydi oburkü insana. Eskiden didon didon çalayordu.

DÜNYAÇA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ: KEDİ AHZINA LAHIK BINDILCIR LEZYETİ

Otuklulu ve dadikli bir yer seçerek ahaçın dıbıne oturunur. Havaya bakınır. Hısla geçen pır ederek bındılcırlar hıslı hıslı kafa hareketleriyle izlenir. Bahzen heyecanlanarak hafifçe kıpırdama ve kakacak gibi olur otururus. Pom ettiyinde yimek olmuşturdur. Çok hızlı koşarıs. Bındılcır vardır ve onu alamz ve ordan çok fena kaçarıs. Kaçmazsak tam üç tahne hav kopekleri gelerek hem bis feci korkarak tıss şeklinde ahaça tırmanırıs hem bındılcırı köpek alar, sahipine verer. Sakın pom etmeden ortada dolaşınılmaz. Tehlikeli olar ve patlayarak kümmm eder ve tıkat etmeyiysdır bıse gelmesin ataş. Havcı.

OLAÇAK İŞ DEHİL, YATAKTAN OTAMABİL GEÇEYOR

Mırhan Yalanır adlı kedi vatantaşımız yatağında ıyıçene bacaklarını germiş ve upusun ön ve arka bacaklar gepgenk uzamış ve uyurkan ruya gorer vaziyette ve ruyasında fare gorerken anı bir korno sesiyle yatağından fırlayarak ve ne görsun yatağının tam ortasında bir otamabıl var ve otamabır darrrttt bağırayor. Otamabılın iç adamı da bağırayor: "Utan hasfaıtın horta yerine yatınır mı?" bahırıyor. "Hişlek ana çatte burasıı." bahırıyor. "Nemanyak kedimiş bu bir?" bahırayor. Cidden bıktı bu kedi milleti yatakta giden otamabılerden

NOT: Geçen haftakı hayvanlı bulmacamızın cevabı 45 olacaktı. Doğru cevabı veren arkadaşlarımızdan Kerem Dinaver, Guiden Nukhet Istemi ve Meltem Özturk çekiliş sonucu birer Muhlis Bey albumu kazandılar. Katılan diğer arkadaşlarımıza da çok çok teşekkur ederim.

Bayır Gülü

FEYHAN GÜVER

SİGARA İÇEN KAPALI KADIN ve ÇÜKBEY...

toka

NURGÜL KAAN

● 'Hor görme gümüş dişi, çok pratik bişey. Vanpiri, hakeza kurtadamı, gümüş dişnen ısdırarak bertaraf edebilirsin' *Dr. Zahnzart Mildırıd Quiksılvır*

. Dunya! . Sen bizden biri olduğun için, aramızda çok samimilik olduğu için, senin adını Jupiter veya Neptun gibi büyük harfle yazmasak da oluyo, de mi? Ne güzel. Sen takılmıyosun bu tur fomalitelere. Sana ek eklerken kesme işareti de kullanmıyoz zaten. Ne kadar alçakgönüllüsün, aslanım dünya. Vallaha üstünde yıyıp içiyoz, koşup seyirtiyoz diye demiyorum, gerçekten eşin benzerin yok, bi tanesin sen. Güneşe tutunca piril piril, gıpgıcır mısket gibisin dünya

● Hiç, dutu dalından yiyenle, sadece markette görerek büyüyen bir olur mu!

● – *Her aşkın sonunda gözyaşı vardır, Akar damla damla sel olur gider!*

– Yav, sonunu niye söylüyon, heyecanı kaçıyo öyle.

● Canım çok fena dönem ödevi çekti. Şimdi ilkokulda olsam. Meydan Larus'u olan sınıf arkadaşıma gidip, keki böreği, çok kıymetli Meydanlarus'a dökmeden yimeye çalışarak dönem ödevi hazırlasak.

● Bana yolda giderken biri gelip 'Tesla mı, Edison mu?' diye sorsa direkman 'Helbette Tesla!' derim

● 'Hangi kapıyı çalsam, Karşımda burukacı' şarkısını her duyduğumda *Burukacı mı? Buruka çalan yanı?.. 'Buruka' nasıl bi enstürüman, mızıka gibi mı acaba?'* diye düşündüğüm yıllar oldu. Pişman değilim, iyi ki de oldu

● Elle çalışan otomatik (?!) İstanbul'a alınan yepsyeni otobüsleri gordun nü? Sıklamen rengi, çok güzeller. Ben şahsen rengine bayıldım.. Üstelik engellilerin *rahatlıkla* binebilmesi için, düğmeye basınca otomatik açılan bi platformu olan otobüsler var, hani. Bildin mi? Hah işte, İstanbul için yeni alınanlar, tam da hiç onlar gibi değil. Bambaşka. Otomatik olması gereken platform, elle açılıyo!.. Yerde bi platform var, *rahatlıkla* birinden rica ediyosun, o gelip platformun üstündeki yolcuları *rahatlıkla* kovalayarak öteye gönderiyo; sonra platformu, yerdeki kulbundan tutup hinaağğ diye abanarak *rahatlıkla* açıyo. Tekerlekli sandalyeliyi sarsa sallaya *rahatlıkla* otobüse yitekliyo. Çok pratik. Kol gücüyle çalışan otomatik sistim. Dünyanın sekizinci bir tasarım harikası...

● Şu dünyada asla anlayamadığım iki şeyden biri, Beyoğlu Tünel'deki muhteşem tarihî, daş binalara, keçi peyniri gibi bembeyaz pvc pencere yaptıranlar. Diğeri de başka bişey

● Belki bi cümle bilgelik milgelik gibi bişey öğrenirim diye baktığım uzakdoğu filmlerinde, keriz gibi otuzbeş dakka dayak seyretmekten biktim usandım, çekirge

● Demir Bukey: Son Demir Bukucu.

● İnsanlar *şunnar ve bunnar* diye ikiye ayrılır... Sonra toprağa geri dönüncü, bi daha da hiç ikiye mikiye ayrılmazlar

● Hiç Penbe Panter'le büyüyenle, Heri Potur'la büyüyün bir olur mu hayihak!

RAMİZE ERER

- *'Demokrasi ne demek, sayın hemşerilerim?.. Demokrasi öyle bişeydir ki.. Dadından yinmez!.. '* (İbrahim Zubukzâde- Zübük' filminden)
- Zübük güzel filmmiş ya meyersem. Filmdeki gaste patronu, elemanına Zubukzâde kimmiş, git iyice bi araştır' diyo, hemen içeri gidip araştırmaya başlıyo eleman. Sonunu söylemiycem korkma, sadece burasını diyim bari noolur: Meydanlarus'tan Zubuk'un anlamına bakıyo bu. *'Zubuk: Bir halk deyimi... Kendi çıkarları için, her yolu mübah sayan kişi. Sözünde durmayan, üçkağıtçı, egoist, düzenbaz, ahlâksız, kalleş şş şş, namussuz, söz uz, palavracı racı cı cı, dönek nek nek nek...'* (Tanımın sonlarına doğru böyle eko var filmde)
- İnsan işe yaramak, dünyaya faydalı olmak isteyen bi canlı türü. İşe yaramak özüne kendiliğinden dahil bi ihtiyaç. Allah da onu öyle yaratmış işte. Vapura her binişinde, *Kadıköy İskelesi'nin beton sütunlarına tutunmuş midyeler kadar işe yarıyo muyum şu dünyada? Onlar her gün tonlarca suyu süzüp filtreliyo, temizliyo, geri bırakıyo. Peki ya ben?* diye düşünüpdurur..
- Bugün seyrettiğim bi belgeselde, belgeset anlatıcısı, dağları inletesiye böğüren erkek alageyikten bahsederken *'Çiftleşme vakti. Şu an, onun vücudunda bol miktarda Tostesteron dolaşıyor'* dedi. Tostosteron, tostesteron Hormonun adı tos atmaktan geliyo zaar
- Yolda giderken biri gelip 'Sence Edison mu, Ediz Hun mu?' dese, hiç ikilemde kalmam, hemen 'Elbette Ediz Hun!' derim
- Ben bi koşu, ilkokuldan beri tanıdığım Meydanlarus'u olan sınıf arkadaşıma gidiyorum, Zubuk var mı hakkaten Meydanlarus'ta, ona bakcam. Hadi sağlıcakla demetakalın kalın lın lın ın

İpek Özsüslü

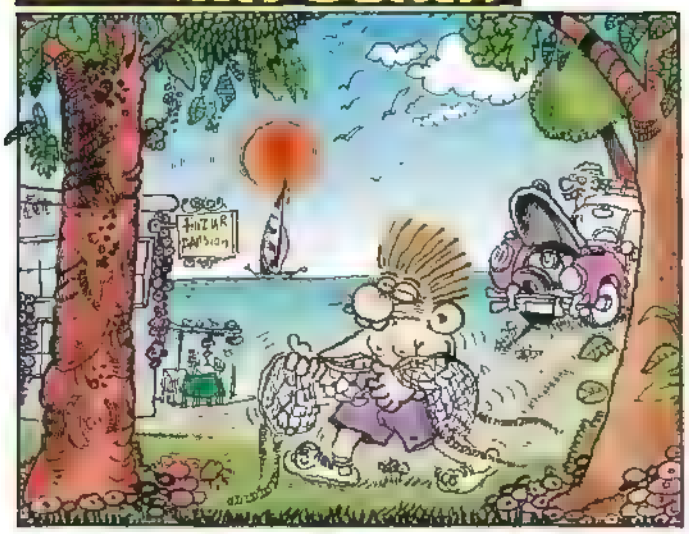
Geym Of Tronz yeni sezon Amerika'yla aynı saatte sabaha karşı 4'te tv'de..

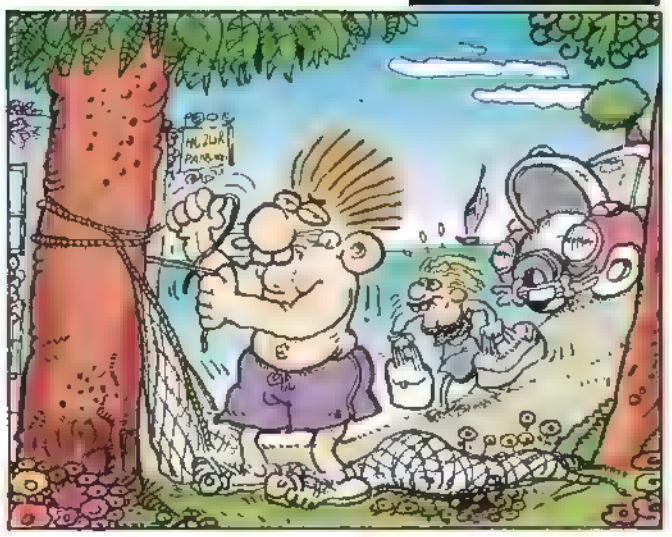
Kalın Bilek sülalesi

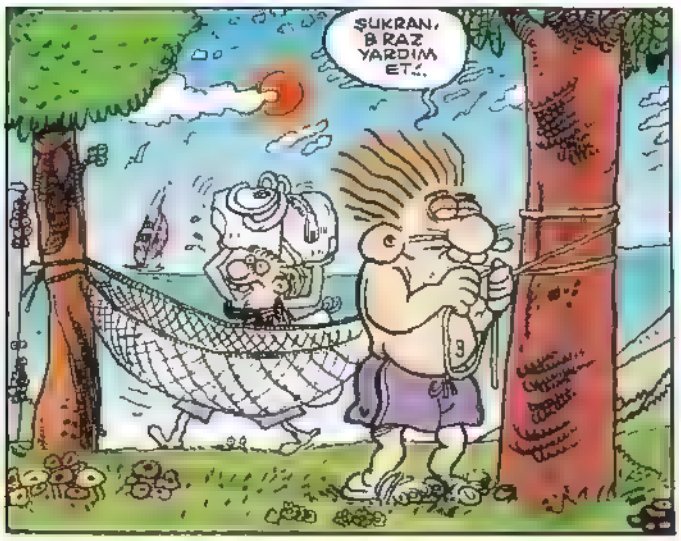
KÖTÜ KIZ

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN







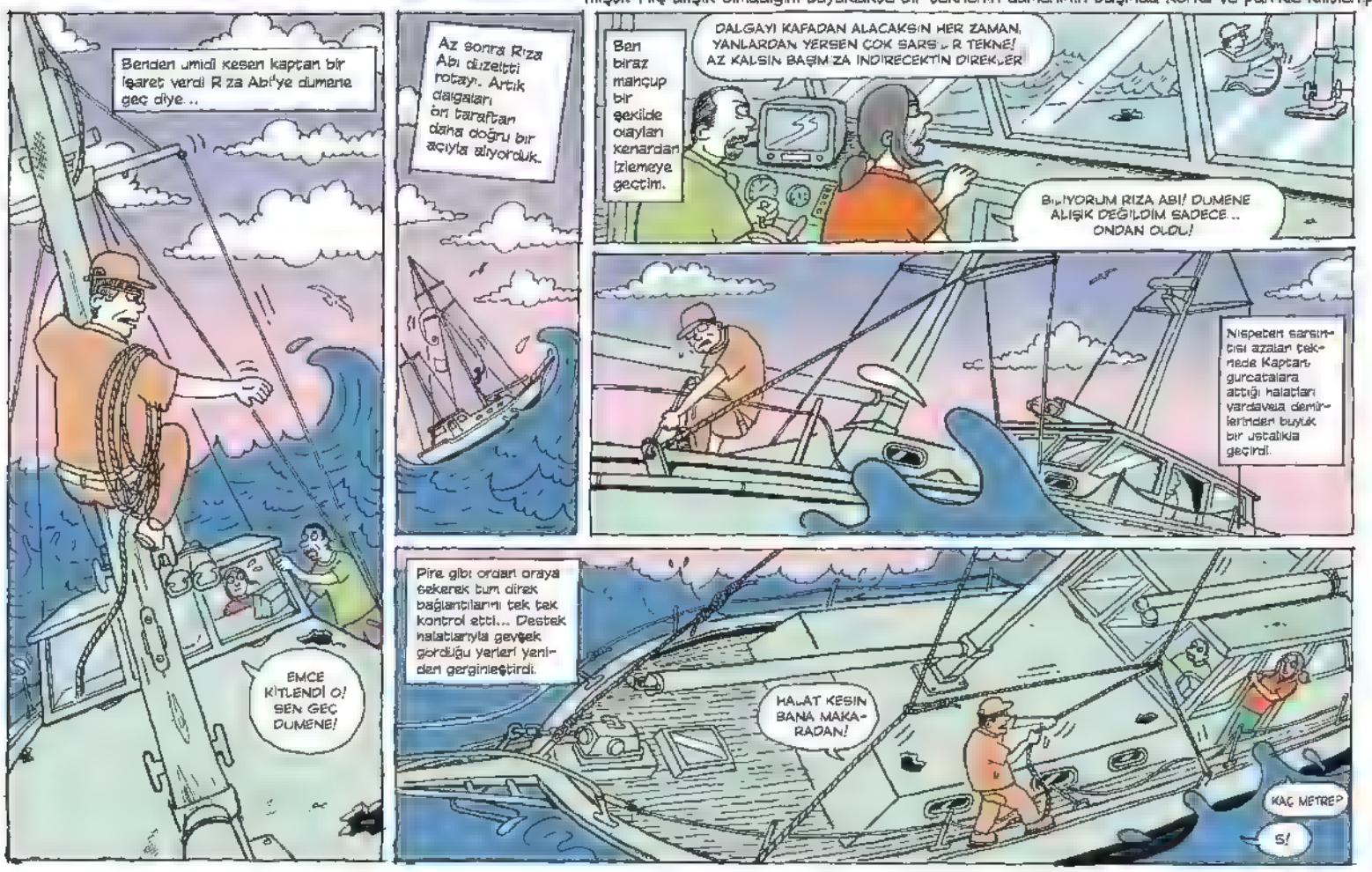
* TR'DE HEYKEL OLMAK!

DOĞAN PEHLEVAN

BAYİİLERDE BU MUHTEŞEM KÜLLİYATI KAÇIRMAYIN!

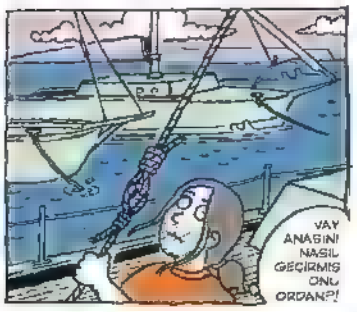
KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Hayallerimizin "Karikatür Teknesi"ni tasarlamak amacıyla aldığımız guletimizi Sinop'tan İstanbul'a getirmek için çıktığımız Karadeniz yolculuğunda büyük dalgalara yakalanmıştık... Başımız daha da ciddi belalara girmeden eski ve yıpranmış yelken direklerini sağlama almak isteyen kaptan aniden dümeni bana bırakmıştı. Hiç alışık olmadığım büyüklükte bir teknenin dümeninin başında korku ve panikle kilitlenip kalmıştım.

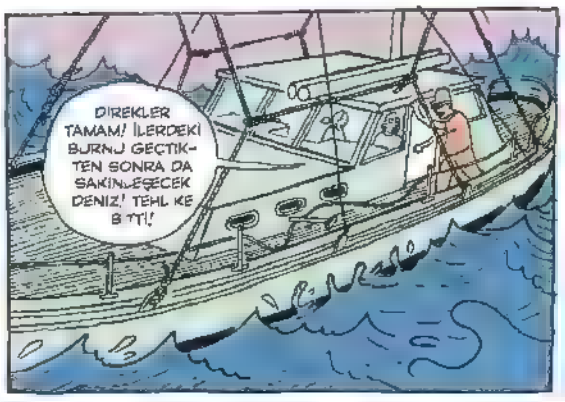


Erhan Candan

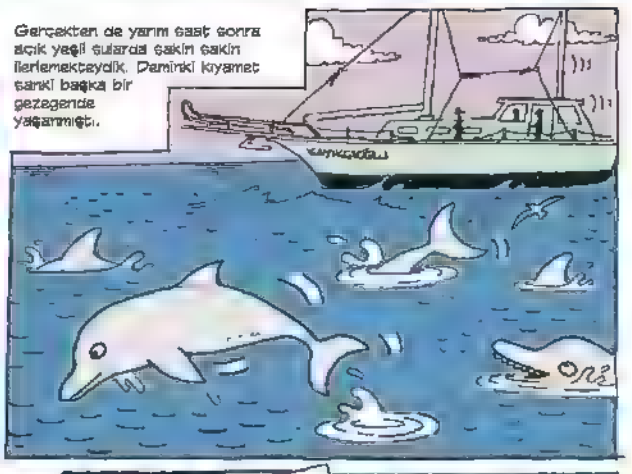
Kaptanın bu attığı düğümler o kadar muntazamdı ki, direk bakımları hala yapılmayan teknede bir güvenlik sübabı olarak çözmedim onları ve gidip gelip incaliyorum sırtlarını limanda, bugün bile.



O gün, o öğleden sonra Kaptan bir kaç saat tek başına mücadele edip tüm güvenliği sağlacı teknede...

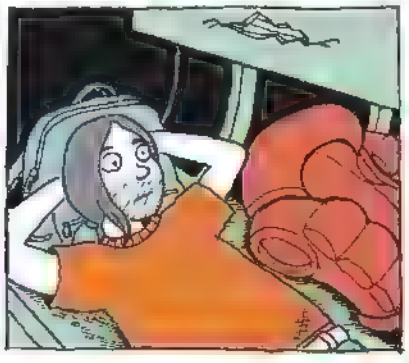


Gerçekten de yarım saat sonra açık yeşil sularda şakır şakır ilerlemekteydik. Demirki kıyamet sanki başka bir gezegende yaşanmıştı.



Karşımıza çıkan bu ilk tehlikede görevimi layıkıyla yapamamanın verdiği uzuntüyle biraz yalnız kalmak istedim, ortam şakinleşmişken ve kimse bana ihtiyaç duymuyorken.

Kamaranın huzurlu ortamında yatağıma uzandığımda az önceki dalgaların büyüklüğü geldi gözümün önüne tekrardan... Daha yolculuğumuzun ilk bir kaç saatinde burnu gördüysek, günlerce sürecek bu macerada daha neler yaşayacaktık?

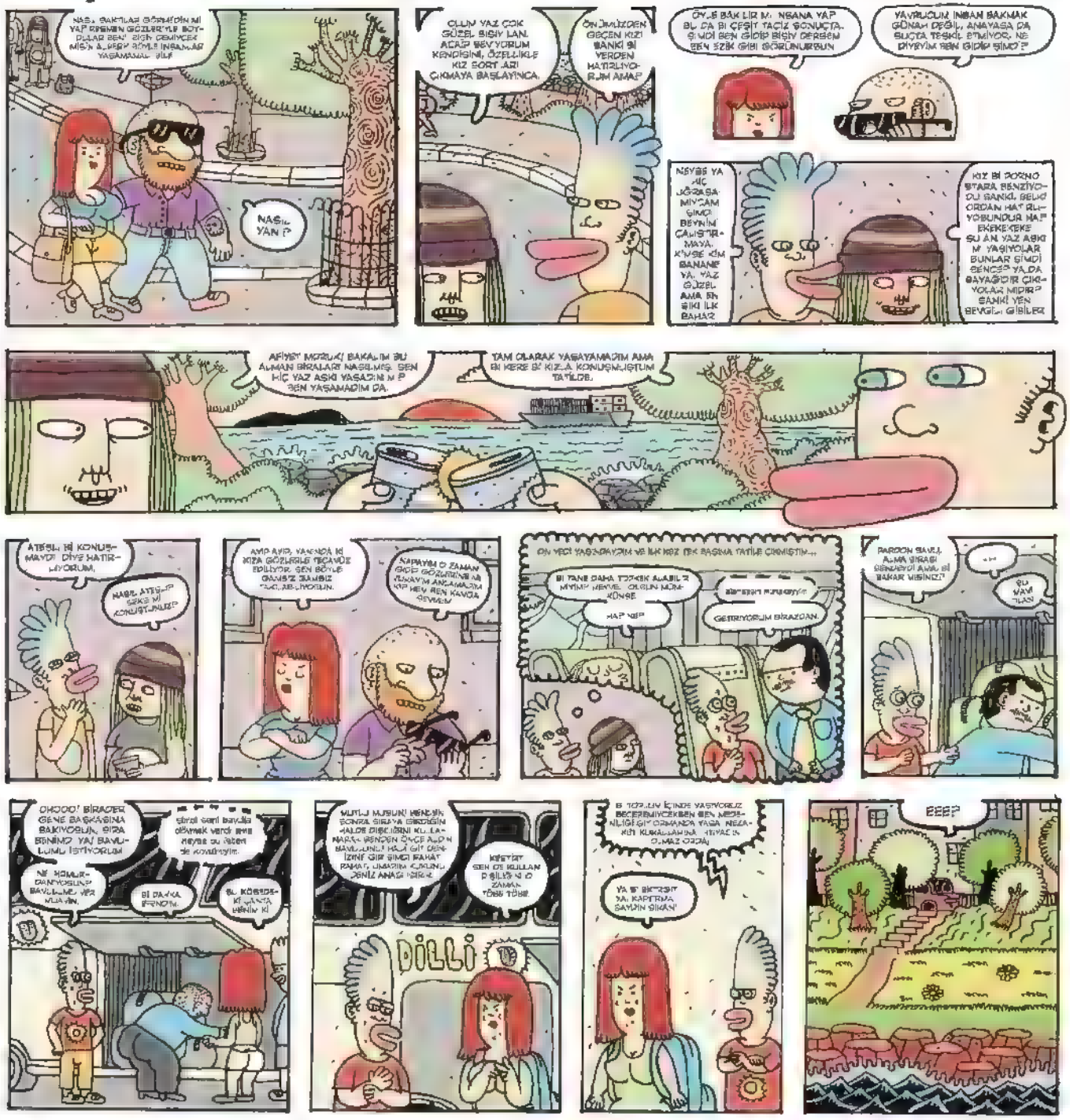


SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocukların, çizerlerin, sanatçıların açık havada ve tekne gibi estetik bir araçta buluşmasını sağlamak için yola çıktığımız Karikatür Teknesi hem bizi hem okurları heyecanlandırmaya devam ediyor. Destek mesajlarınız ve katkılarınız için teşekkürler. İhtiyaç listemiz: Boya, macun, su kontası, yelken aparatları ve makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinden en çok ustalar... Desteğinizi bekliyoruz. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

YAZ AŞKI NEDİR BİLMİYORLARDI...

Felat Delibalta



Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

Ozan Süslü

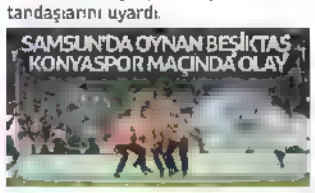
● "Yeni bir devlet kuruyoruz" açıklamasının ardından, önce hükümet sözcüleri, Sonra Başbakan Binali Yıldırım ve son olarakta Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından dışlanan Ayhan Oğan'a bir tokat da İETT'den geldi. Oğan'ın, bu sabah saatlerinde bindiği metrobusten Cevizlibağ aktarmasına gelmeden indirildiği ve şoför tarafından dolum kartına el konulduğu öğrenildi

● TRT kanalında düzenlenen yarışma programında bıdığımız ev yapımı hoşafın "organik hoşaf" adı altında birçok bilimsel buluşu geride bırakarak finale kalması,"eşek hoşaftan mı, hoş laftan mı anlar?" tartışmasını bir kez daha alevlendirdi.

● Meteoroloji Müdürlüğü aşırı soğuklar, yağış gibi konularda olduğu gibi aşırı sıcakların baş göstermesiyle yine 'bizden söylemesi' planını devreye sokarak 'evden çıkmayın' uyarısında bulundu

● Referandumda Üsküdar'ı geçemeyen atlara Veliefendi Hipodromunda büyük operasyon

● Abd, Konyaspor maçı öncesi vatandaşlarını uyardı.



● 'Adalet yuruyuşu' sonrası uzun zamandır sesi çıkmayan Kılıçdaroğlu'nun adaleti bırakıp bırakmadığından şüphe ediliyor

● 20 yıl aradan sonra tekrar teknik direktörlük için Türkiye'ye gelen Lucescu'nun kendisini arayarak tebrik eden Erdoğan'ı belediye başkanı sandığı ortaya çıktı.

● Polis aracında sarhoş sakallı polisin ardından sosyal medyada "GTA KONYA CITY" yorumları yapıldı

● Facebook tarafından geliştirilen yapay zekalı robotun bazı cümleleri yüzünden fişinin çekildiği söylenmişti. Robotun kurduğu bazı cümleler şöyle sıralandı

- O saatte orada ne işi varmış.
- Metro bitmiş de yol yaptılar
- Eşonlar da karşı gelmeselermiş
- İşten attıklarına göre vardır kesin suçları
- Şimdi Türkiye'de bor var ya o yüzden

Haftaya yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın, güzel kalın sevgili okuyucu

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. İstemek tuhaf bir duygudur. Ne kadar çok istersek, elde edince düştüğümüz boşluk o kadar derin olur. Çünkü istenen şey isteğin şiddeti oranında değer kazanır ve ulaşılınca hakiki değerine çöker tekrar.

Ceyda'yı hatırlıyor musun? Ne çok peşimden koşmuştu. İlk gecemizde süslenip püslenip ciğer bekleyen kedi gibi heyecanlanmıştı. Kendimi ona sunduğum için gurur duymuştum. Sonra ne oldu peki?! Bir ay sonra sıkılıp tekmeyi bastı.

BOŞVER O ERKEK MANYAĞI KADINI. HEM SENDEN YAŞLIYDI, HEM DE ZENGİN OLDUĞU İÇİN KİBİRLİ. NORMAL DEĞİLDİ İLİŞKİNİZ. SIKILINCA SİLKELER TABII, NE BEKLİYORDUN?

AYTEN'İ HATIRLIYOR MUSUN PEKİ? HEM GENÇ HEM FAKİRDİ.

İlk defa otobüs durağında buluşmuştuk. Bir saat geç gittiğim için ağlamak üzereydi. Yıkılmıştı.

Beni görünce sevinçten delirdi. Bana deli gibi aşıktı hesapta. Bu aşka kıymak istemedim. Ama sonuçta altı ay sonra o da şutladı beni

Ya mahalledeki Selda cadalozu? Kari güya bana sevdalı olduğu için yıllarca evlenmedi bile. Yalvaran yakaran mesajlar gönderdi. Sonunda ben utandım artık. Onu kabul ettim. Şimdi beni kovarkenki iğrenç bakışlarını hatırlıyorum sadece.

EVET, DENGESİZDİ O KADIN. SENİ ELDE ETMEK İÇİN O KADAR ÇOK ÇABA VE ZAMAN HARCAMIŞ VE ALÇALMIŞTI Kİ, BİRLİKTE OLDUĞUNUZDA İNTİKAM ALACAĞI BİR DÜŞMANDIN ARTIK SEN ONUN İÇİN.

HERNEYSE, BEN ARTIK BİKTİM. AŞK MAŞK UMURUMDA DEĞİL BUNDAN SONRA.

AMA CANAN FARKLI, DİĞERLERİ GİBİ ELDE EDİNCE ŞIMARMAZ SENİ ŞEYİYLE DEĞİL, KALBİYLE SEVİYOR ÇÜNKÜ. GÖNÜL RAHATLIĞIYLA EVLENİP MUTLU OLABİLİRSİN ONUNLA.

SEVMEYE DEVAM ETSİN O ZAMAN. ARTIK HİÇ BİR SEVGİ VİCDAN AZABI YARATMIYOR BENDE, KUSURA BAKMASIN

NEREYE GİDİYORSUN LAN, DUR BİRAZ... BU FIRSAT KAÇMAZ BAK, İYİ KİZ DİYORUM

HOŞÇAKAL BABA. BEN HESAB ÖDEDİM.

İşte bu. Kendisi sevecek artık.

SENİ KIRMAK İSTEMEM AMA BEN SENİ ARKADAŞ OLARAK GÖRÜYORUM...

GENELDE TAVŞAN OLARAK GÖRÜYOLAR AMA.. SAĞOL YİNE

UZUN SÜREDİR ÇALIŞTIĞIM ZAMAN MAKİNAMI BİTİRDİM BABAA...

ŞİMDİ ZAMANI DEĞİL, DİZİ İZLİYORUM...

Mert Dolapçıoğlu Ansızın Sunar

PARDON ABİM... MÜSAİTSEN ŞU DERECEYİ Bİ İKİ TIK KISABİLİR MİYİZ... YANDIK AFEDERSİN...

YAVRUM SEN KİMSİN... NELER OLUYOR?

BOŞVER BE ABİ, BUGÜN DE HAVA HEP KAPALIYDI ZATEN...

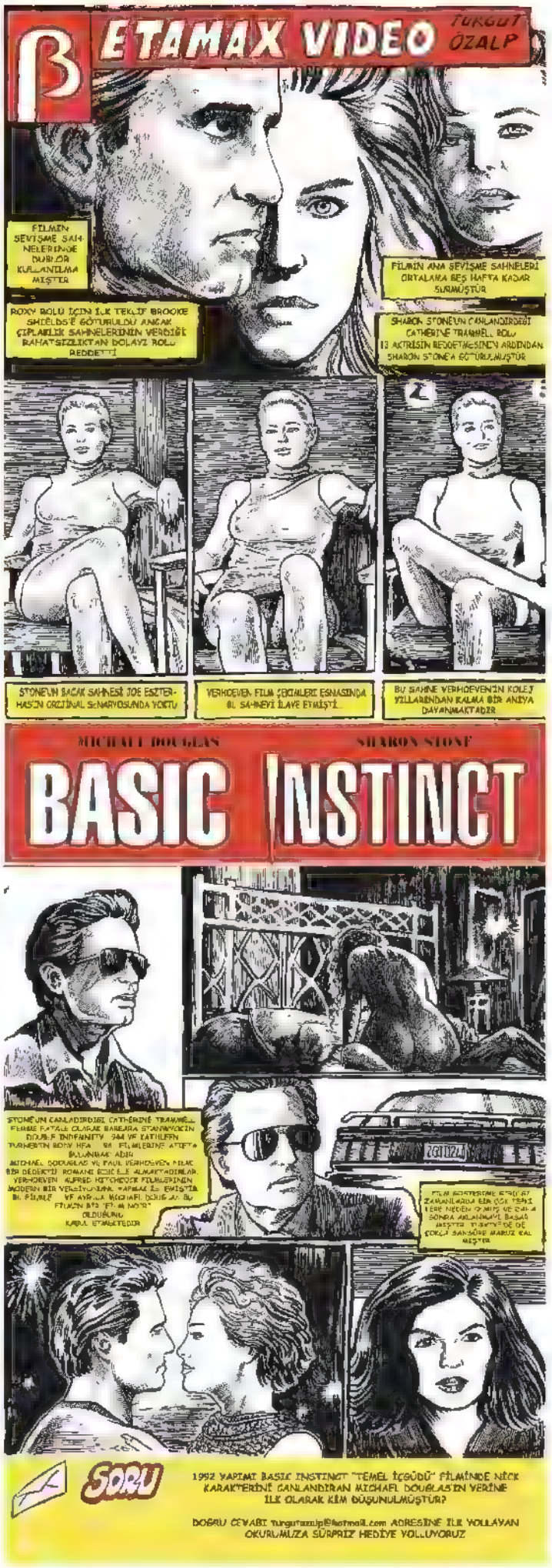
Sürekli teselli veriyor bana ayı...

EVET SEVGİLİ OKURLAR, GERİZEKALI MERT ESPRİYİ UNUTTUĞU İÇİN BEN KENDİM SİZLERE BİR FIKRA ANLATICAM...

DUR LAN DUR, GELİCEK AKLIMA! ...

MEHMET POLİVEN

ONUR KARADUMAN



LeMan

Sayı: 1335
9 Ağustos 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışma Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Asuan ÖZDEMİR • Muessese Müdürü: A. YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LEMAN

YENİ TÜRKİYE İCATLAR

TRT'nin bilim yarışmasında 'organik hoşaf' adı verilen düz komposto, alzheimer çipini geride bırakarak birinci oldu.

1336

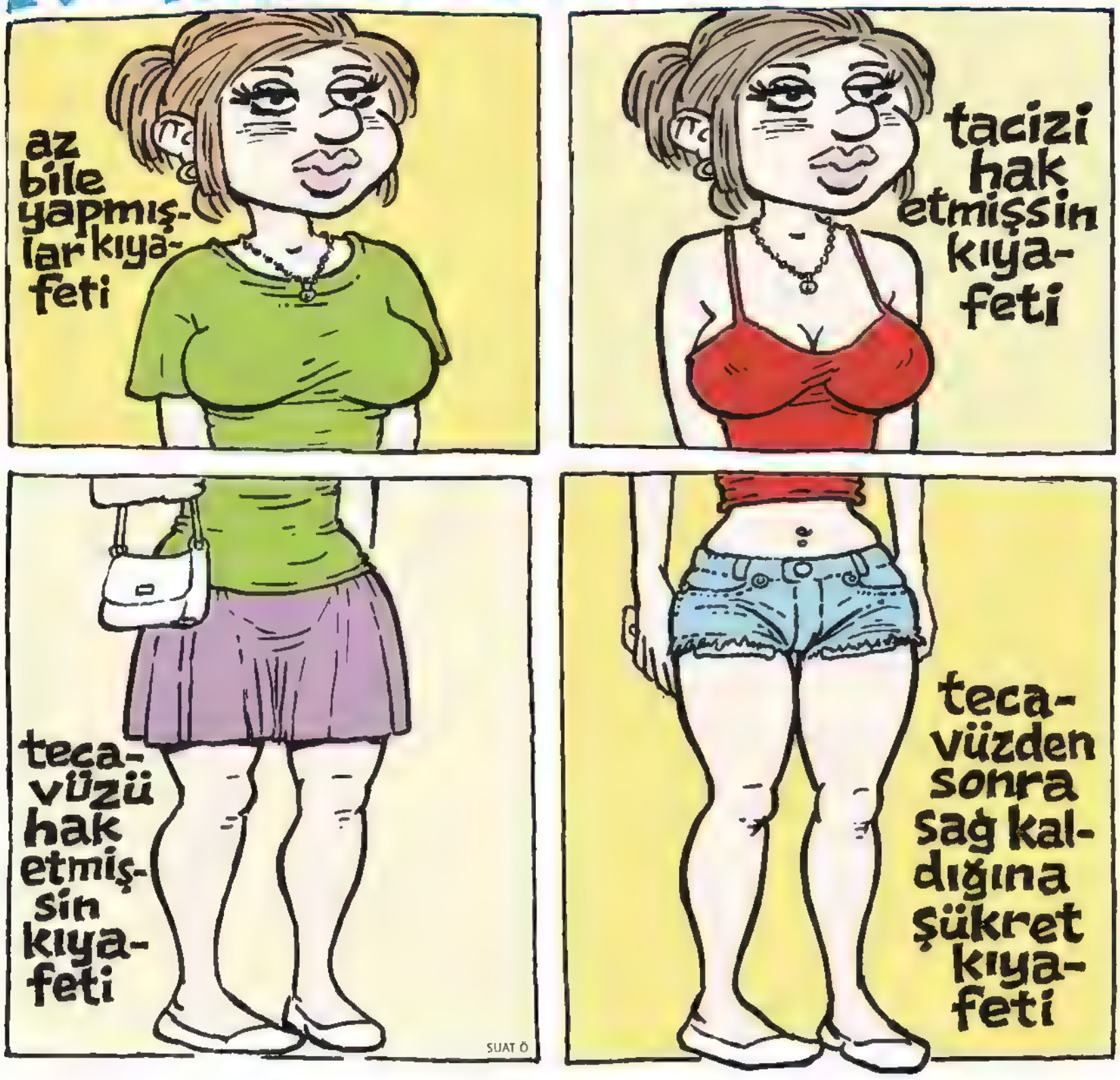
16 Ağustos 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 33 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C : 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

LeMan

İzmir'de taciz şikayetinde bulunan kadınlara polisten dayak: Size bu kılıkla az bile yapmışlar...

KADINLAR İÇİN YENİ KILIK KIYAFET YÖNETMELİĞİ AÇIKLANDI



MAVİ BAYRAKLI PLAJLARIMIZ KADAR BEYAZ DONLU KIYILARIMIZ DA OLACAK!

Kadehleri mezeliklere süreceğiz...

KONYASPOR BIÇAKLARI BİLEDİĞİNİ kap'A BİLDİRDİ!

Kapitalizm der ki: alıcılarımla oynama!

İÇİMDE KÖTÜLÜK YOK DIŞARIDAN İTHAL EDİYORUM.

Gariban der ki: olsem de gam yesem...

FRANSA EMEKÇİ SINIFININ BAGET KAVGASI.

Beyaz donları mavilikere süreceğiz.

BUNLAR AŞIMIZA HEYKELİMİZE GÖZ KOYANLARDIR!

Ramil Guliyev yersiz ama milli...

FAŞİZME KARŞI COLA KOLA...

Gökova ile Milas arası çalışmalarını sürdüren Kılıçdaroğlu, Bodrum'u sallamaya devam ediyor!

ZEYTİN, HURMA AZ DA COLA.

Kuzey Yargın da, Kuzey ormanları gibi gitti...

COLA'YI DA AÇARIZ RAKIYI DA...

HAYDARİ

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Ülkemizin bireysel güvenlik ve yatırımcı güvenliği konusunda en küçük bir sıkıntısı yoktur"

KAPAK KONUSU

1 Ayda 34 kadın ve 17 çocuk öldürüldü!!!

Fetöcü savunmaları: "Ne darbeciyim, ne FETÖ'cü..."

DIŞ HABERLER DIŞ HABERLER DIŞ HABERLER DIŞ HABERLER DIŞ HABERLER DIŞ HABERLER

Dünya medyası ayağa kalktı: "Kuzey Kore Lideri Kim Yong-Un dünyayı savaşa sürüklüyor.

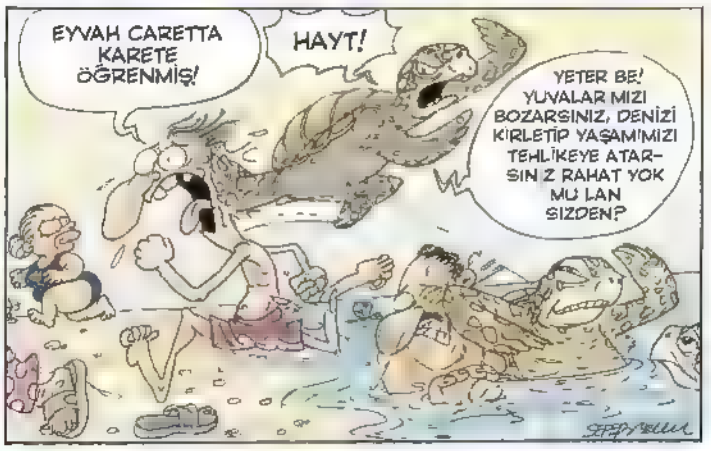
Trump: "Venezuella'ya askeri müdahale seçenekler arasında..."

İzmir'de taciz şikayetinde bulunan kadınlara polisten dayak. Size bu kılıkla az bile yapmışlar!

CHP Adalet Yürüşü'ne katılanların isminin yazıldığı tuğlalardan Adalet Anıtı yapacak.

Erdoğan: "Eğer yakında bu içerde olan zat (Enis Berberoğlu) ile alakalı Kılıçdaroğlu'nun bağlantısı çıkarsa şaşırmayın.

Gitti gidiyor!. Maçka parkında rehin alınan ağaçları çevreleyen barıyerler ısrarla kaldırılmıyor. Her an bir oldu bitti yaşanabilir.



Bodrum a 12 mil uzak. ktaki Orak Adası nda günü-b ri k turlarla yolculuk yapan tatilci ve turist-lere den zde yüzerken saldıran Caretta Caretta, bu kez kend sını yaka.amak isteyen Bodrum Den zciler Derneği Başkanı ve 45 yıllık kaptan Mustafa Demiröz'e sa dırdı

RANTOLON

METİN FİDAN

15 Ağustos 2017

"TR" Bandrol sticken yapışkan / Vergisi 2 Taksidi Son Ödeme Günü!

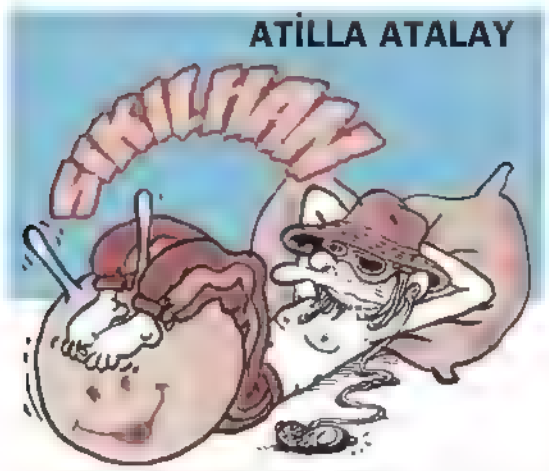
Günün Sözü

Ağıza alınmayacak hakaretler etmeye devam ediyordu. Yani bir hakaretti, yanındaki oturmanın ağzına koydu. öyle fırlattı bana. Köşede bir polis gördüm, yardım istemek için yanına koştum. Tam koşarken başka bir polis çelme taktı. Ne koşuyon, kimliğini göster dedi. O sırada, attığım fırlattığı bir hakaret, yanışıkla polisin önüsana yapıştı. Kolonyalı mendil uzattım mamur beye.

"Eğer bir kuşu olsaydım, giderdim. / Eğer bir tren olsaydım, geç kalırdım. / Ya eğer ayı bir adam olsaydım, sonsuz şu andakinden daha sık konuşurdum..."

If Atom Heart Mother / Pink Floyd

metinfidan@ymail.com



- Allo Bunalgül'ban. Bişi söölicam; Büzge ile Efekaan, "turizm sektörü istiyo" diye evlenicaklarmış biliyo musun? Esnaf "Buzge ile Efekaan, evlenip balayına otele gelsinler, ekonomi canlanır" demiş... Bimer'i arayıp isim vermişler resmen. Büzge yeminler ediyo...

- Esnaf isterse neler olmaz? Esnaf gerektiğinde arzu edendır... Eder yanı arzusunu...

- Hayır yanı yanlış anlama, ben sanki serbest piyasa ekonomisinin arkasına sığınarak, seni evliliğe zorluyomuş filan gibi olmıyım. Ooole bi niyetim yok. Sonuçta her şey serbest, her şey hur... Ama gene de, bi yandan, esnafın mağdur olmaması lazım. Yani, neticede hepimiz yerli ve millı insanlarız.

- Esnaf konunun değişmesini istiyor, esnaf mağdur... Esnaf kapatır gider yani, naapsın?

- Taam o zaman konuyu Çisil'e kayd rıyorum ben.

- Gene "Çısil'in bi ayağı altı parmaklıymış, biliyo musun" dersen, kapar bilinmeyen diyarlara kaçarım...

- "Bilinmeyen diyar" diye bi şey kalmadı bi kere. Gugıl örttten, Yandex'ten felan sokak sokak mahalle mahalle her yer görülebiliyo. Hatta şööle söoliyim; Çısiller'e telefon gelmiş, telefondakı şahıs, emlakçı aksanıyla "Katar Emırı, saray ofisinde oturmuş Google Earth'te dolaştığı esnada sizin evi görüp yerini çok beğendiler" demiş...

- Havadan arazi bakmanın da bu kadarı...

- Aynen... Sonra telefondakı "Ekselansları derhal evi almaya hazırlar, elden ele yüklü para dolaşmasın, aralık ayı vadeli müşteri çekı versek olur mu" deyince Çısil'in babası Tımurcak Amca, dolandırıldıklarından kuşkulanmış.

- Timurcak Amca haklı... Bence "Katar Emırı Google Earth'te dolaşırken sizin evi görüp beğenmiş" şeklinde telefon açanlara itibar etmeyiniz.

- Aynen, bence de Timurcak Amca haklı . Ama Çısil'in annesi Şoksenem Teyze "Havadan doğru bakıp kimin hangi araziye göz koyduğu belli mi olur? Hep duyuyoruz böyle şeyler" diyerek teyakkuz durumuna geçmiş... "Ekselansları Emir, gökyüzünden bakıyor olabilir" diye Çısil'e durmadan evi temizletiyomuş. Yaz günü evde sürekli abiye kıyafetlerle dolaşmaklar felan. Hatta "yukardan gözüküyo, ayıp olmasın" dye kredi kartlarını patlatıp cam balkon, komple söve filan yaptırmışlar, oturma odası takımını yenilemişler. Allo... Ordasın dı mı? Ay ben anlatıyorum ama... Allo...

- Esnaf kapatıp gıtti.

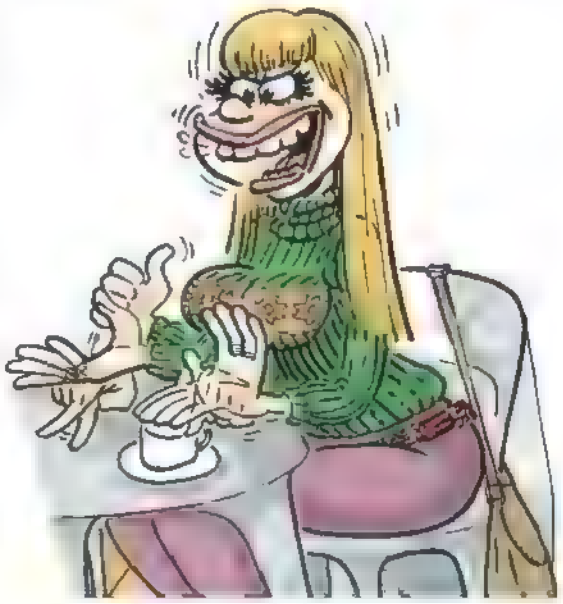
- Alo Sıkıl, naaber, benim ben Ömur Dayın, Ömür Kartzambak... Naaber naabıyonuz, yiyişiyonuz mu AVM'lerde, cafelerde, parklarda kızlı erkekli... Nasıl gıdıyo şehir hayatı? "Aynen" mi? Metropolde steak havz felan yıyıp, alkol alıyonuz, futursuz eyleniyonuz, hop cup tak tak... Ehehe...Hep sexsler

- Belli bı yaşta testestoronların ölücek mi senin acaba dayı ya? "Hep seksler" bır nedır anlamıyorum kı?

- Yalan mı? Şehırlık yerde hep bır sexsler... İstanbul dediğın yerde yırmi mılyon kışı kucaktan kucağa yer değıştırıyo .. Bızı anlamıyo zannedıyonuz de mi?

- Bu kafayla çok acayıp noktalara yükselebılırsın sen. Çok sayıda yancı da toplayabılırsın. Nıye düzenlı olarak beni arıyon kı? Çağır, cezbe- bâde onlarla eyleş. Zaten sıcaktan geberıyoruz burda...

- Onu dıycem işte... Bunlar oradakı son içkıler, son sexsler, Küresel ısındı artık olm Denızler, sel suları AVM'lerin "food floor"larına kadara yükselecek. Orda rahatınız kaçınca nereye geleceksınız? El cevab: Ömur Dayıngıl'un yanına. İşte o zaman benım gunum gelecek. Yanıma sığındığ nızda; toplaşıp ateş yakalım, ateş başında fıkraa bılenler fıkraa anlatsın, sesi güzel olanlar şarkı söylesın, konu konuyu açsın, ılerleyen saatlerde gençler alkolün da etkısıyle... filan deye hıç konuyu uzatmadan anında dalıp dırekmen çatır çatır yıycem yanımdakı kızları... Yıllarca taşradakı bu orta yaşlı dayının davetlerıne ıcabet etmedığınız gıbı, benım tertemız sexs duygularımla da alay geçerek bunu sız hakkettınız... Alo... Orda mısın? Peki sen kend n mı kapadın yoksa sel tsunamı felan oldu da telefonlar mı zçtı? Alo? Alo... Bı bılgı versene pıj...



bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER

Behiç Pek

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

FOTBOL OYNARKEN ZOR BAYILMADI

Çocuk sahipiyle evde fotbol oynarken ve sahipi fotbolcu ve kendisi kaleci olan ve sehpanın altı kale gibi olan bu maçta kedi vatantaşımız Tekir Hoplaroğlu sahipin ayağından atılan şutları sanki çok gusel uçarak ve havada kıvrak harakatlerle yakalarken pempe top çok hafif ve pot ederek vurunca çok hısıl gibi gitmeyerek birden durayor ve suzuleyor. Vatantaşımız Tekir Hoplaroğlu, arka patiler onun tavşan gibi ve çok zıplayıp ön patilerle ekleştirince kummm top patlayınca vatantaşımızın ödü patlamış ve top on yere gitmiştiydi. Vatantaşımız nerdeyse zor bayılmamıştırdı. Sırtı dıpdık olmuştuydu. Vatantaşımızın sahipi çocuk: "Ehhoueee... Uhhueee... Anneyyy... Tekir balomu ne, onu patlattıı," bahırmıştır, Balomu nu? Patladı o. Kummm.

SALIKLI YAŞAM GÖZARDI EDILEYOR

Pek çok kedi vatantaşımız günlük sıporunu yaparkan veya daha yapacakkan, yapmamış bile Sahipı gelerek hemen "Pıssst" baharmakta ve "Salona girmeyeçeksin." baharmaktadır Peki fakat ama o zaman kedi vatantaşlarımız evde ahaç mı var da ona mı tırmansın? Ne tırmansın soruyorus? Tabii kı pençereye tırmanaçahızlır. Kedı pençesi duz cama tutmayor ve cırmaklar kayayor O halde tabıhı kı kumaşlara tutunaçahızt r Bahıraçak ne var? Sahipler hep şole bahanıyor "Pıssst bakgene perdelere tırmanayor Ayyy ıpık ıplık yaptı perteleri." Iki perte var Kaskat n ve ısınce. Arkasında kuş gorukeyor Dur bakayım, kuş gelmış mı pençerenın kenarına. Şımdı gelerım

DÜNYAÇA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ: GİTMELİ KAYBOLMALI CÜCÜK KUŞUMTURAK

B ıs kedı olarak kırlık bır yerde bıs ıyicene ot dıbine saklanırır. Bıras beklenırır As sonra o geler ve uçarak yerlere konar. Bıs hıç kıpırdamamamış lazım D geler Bu odur Gelmiştırdır o. Bıs bakarıs. Kulaklarımız azıcık oynar, Haydaa cucuk kuş yoktur. Ve gıne var olur. Başka yerdedır, Üstune atlanmır Yoktur Etrafa bakınırır. Başka yerde olmuştur ve vardır, Cucuk kuşturdur. Yedı beş kere hoplama yaparıs. Sonunda onu tutarıs. Sah pımıs geler ve onu ağzımıstan alar ve bıse: "Şapşar, çekirke tutmuş. Yıme yınmes o. Mama yısene." Halbusu yınır Bılmeyor

ÇOK AYRIMÇILIK YAPILAYOR YALAN Mİ?

Pençereden sokaka bakıyımıs zaman ve ev kedısıyısdır bıs mesela. Bakınça gorerız, Sokaktan kopek geçeyor Mesela, D geçmıştırdıydı ve gıder. Başka vardır O da geleyor ve bıs ıyıcene kedı gozu keskındırdır ve bakarıs. Cırmaklar keskındırdır Bakınça bıs her kopeklerın kulahında sarı kupeler vardırmış. Iyi gusel de butun sokak köpeklere kupe dahıtıyor da kedı vatantaşlarımısa nıye verılmeyor kupe? Bısım kulaklarımıs da daha kucuk, Tıpırtı nerden gelerse oraya dondereyorus kulaklarımıs. Nıye bıse verılmeyor?

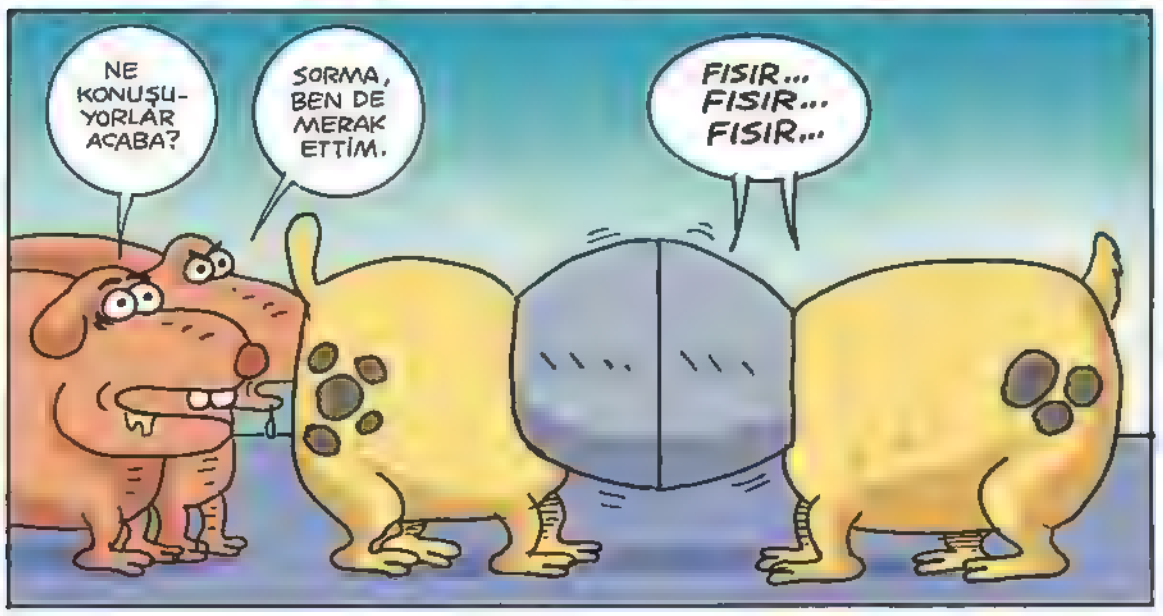
ŞİTETLİ RÜSGAR KEDİ VATANTAŞI ZOR DURUMDA BIRAKTIYDI

Havadan gelen ve şıtetlı ufleme şekılnde meydana gelen, yusumuse gelen ve bıs gosterımıstı kırpıştırıyorus. Çok ufleyınce herkes kaçayor Ahaçlar ve onların yaprakları var ve ahaçlar çok tane hışş hışş ederek ve her tarafta kahıtlar hışş hışş edeyor. Kedı kafası hışhıştan şışıyor ve kadın geleyor mu bıs anlamayarusdır. Çunku onun foşetı hışhış mı edeyor, başka mı şey hışh ş edeyor? Foşette cıyer var, kurumama var. Çıdırıcahız. Her yer hışhış edeyor Nereye koşal m?

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK DİBİLELİBİ

SUAT
ÖZKAN



BAYIK GULU

FEYHAN GÜVER

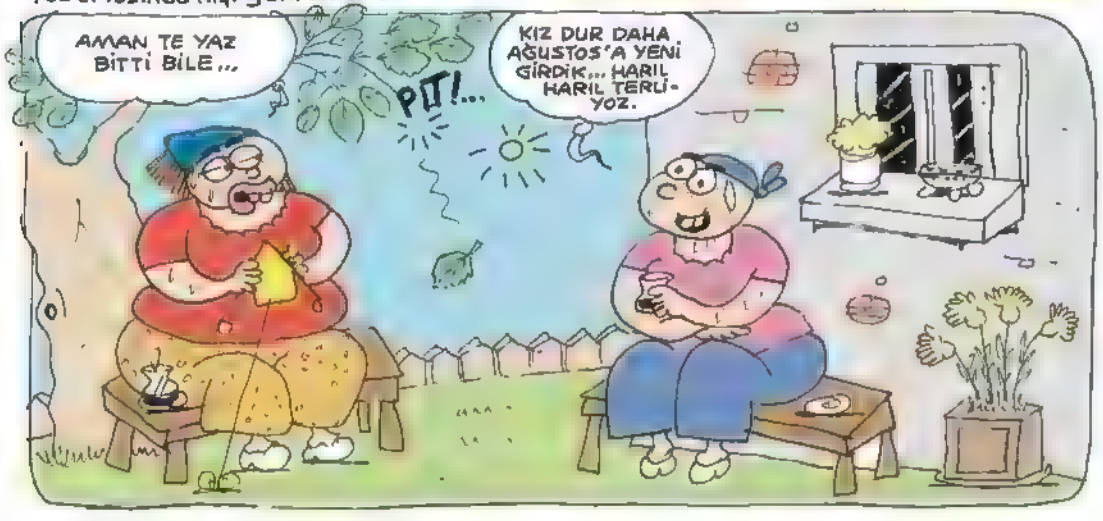
Bunları sen de yaşadın...

"Evliye koca bulmak kolay" misali şöyle öğüt veren evli bi arkadaşın olmuştur mutlaka...

Biri sana da bunu demiştir...

En güzel günün en olmadık yerinde.....

Yaz ortasında kışı getirenler var bi de...



Kadına yönelik taciz, dayak ve cinayetlerde anormal p

İPEK ÖZSÜSLÜ

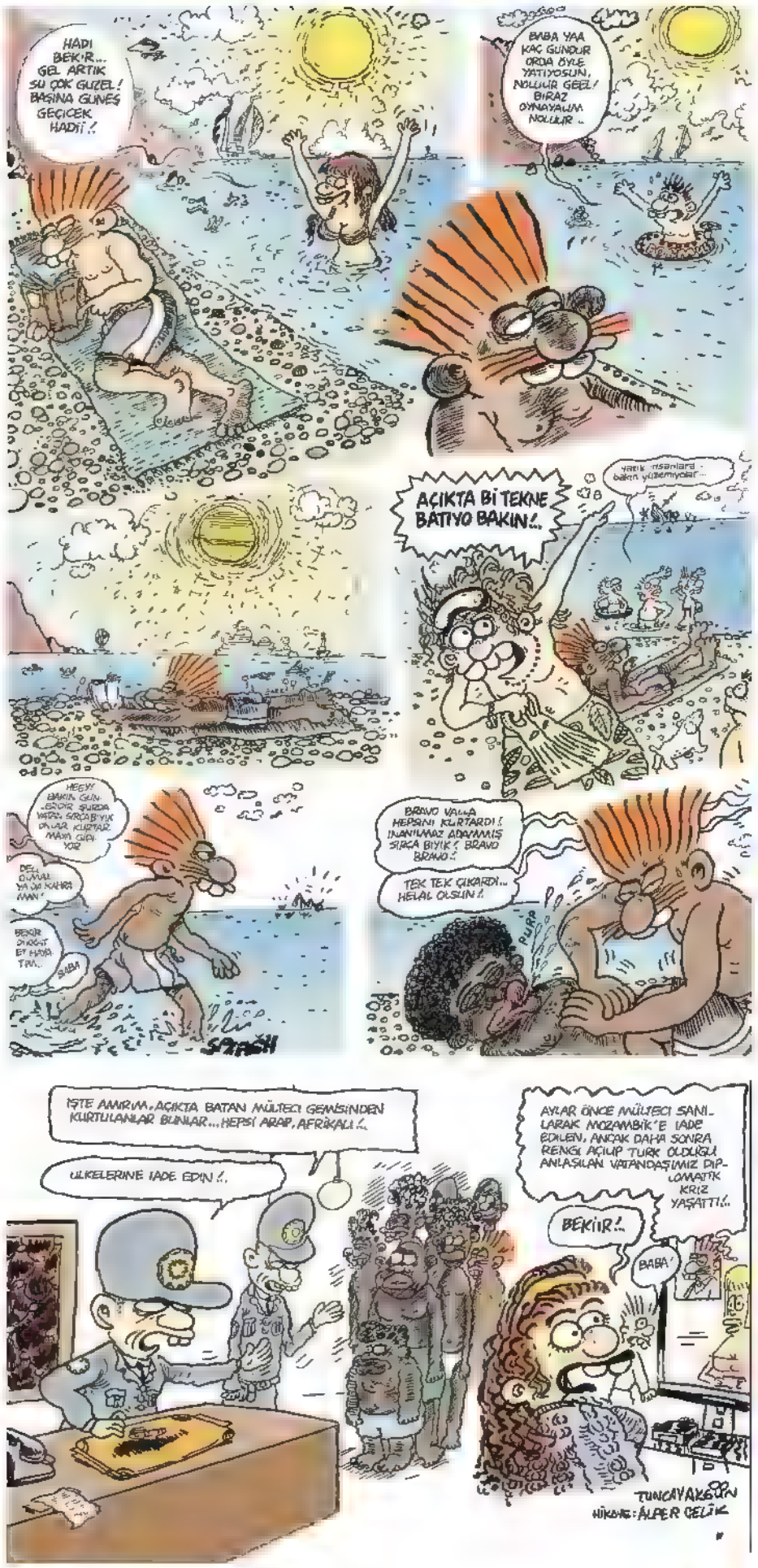
RAMİZE ERER

patlama...

Kötü Kız Berna

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

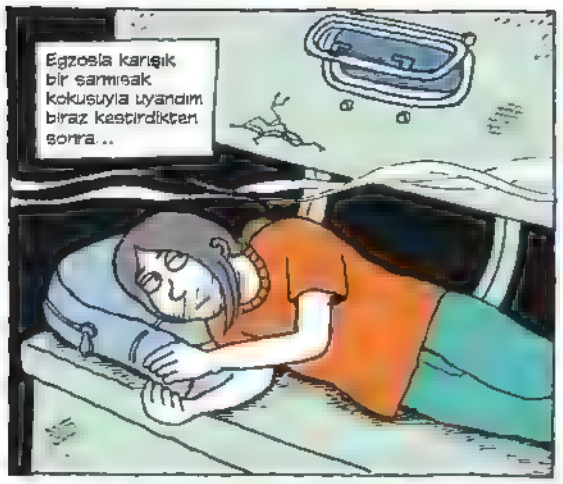


ETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

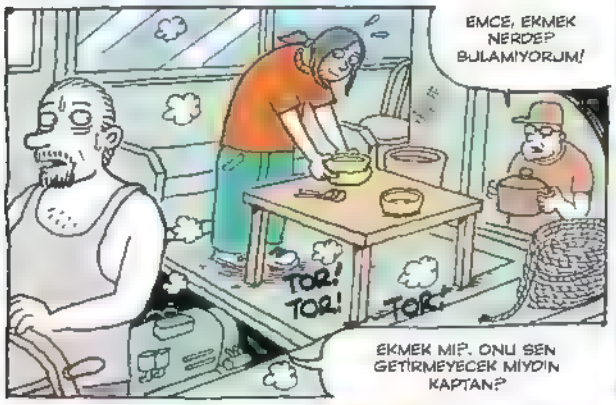
KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Hayallerimizin "Karikatür Teknesi"ni tasarlamak amacıyla aldığımız guletimizi İstanbul'a getirmek için Sinop Limanı'ndan Salın Kaptan ve gemicimiz Rıza Abiyle birlikte yola çıkmıştım. Karadeniz'in dev dalgalarıyla karşılaşıp sarsıldıktan sonra fırtınanın dinmesi ve ortalığın sakinleşmesini fırsat bilip kamarada dinlenmeye çekilmiştim.



Bir okyanus geçecek kadar bol miktarda kumanya doldurmuştuk tekneye. Bu sıcakta nerden çıktı bu paça diye iç geçirirken kaptan en korktuğum şeyi söyledi

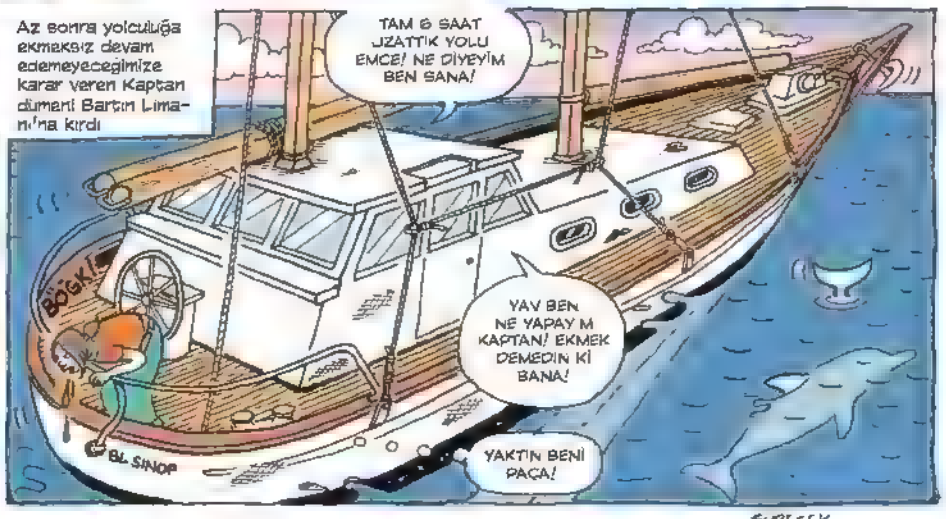
Tam "Sorun değil, bol ekmek banıp, gözü kapayıp yutarım" diye düşünürken asıl bomba patladı.



Olur şey değildi!. Salamı, sucuğu, meyvesi, yemişi hatta Nutellası'na kadar nesap edip doldurmuştuk tekneye. Ama ekmek almamıştık... Kaptan ikimizi de feci naşladı...

O sıcakta koca bir kase dolusu acılı paçayı tüm o beyaz yağlarıyla birlikte kafaya diktim!.

Az sonra yolculuğa ekmeksiz devam edemeyeceğimize karar veren Kaptan dümeni Bartın Limanı'na kırdı



SÜRECEK...

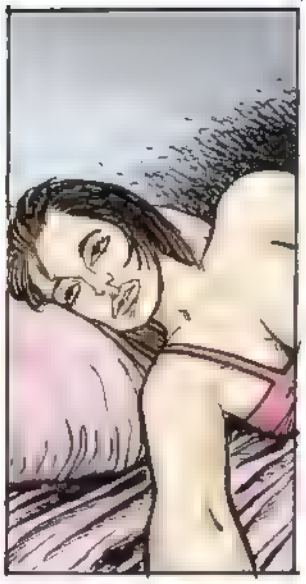
Erhan Candan

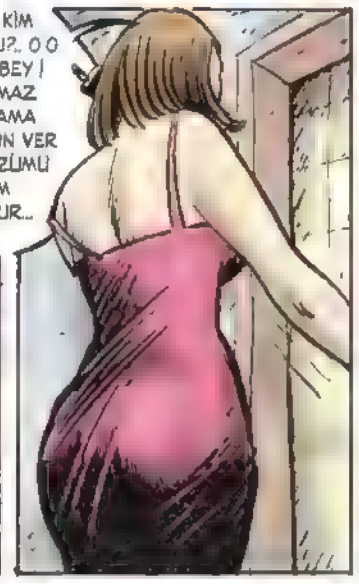
İHTİYAÇ LİSTESİ: Nefis güzellikte kıyılara, koylara ve adalara sahip denizlerimize orijinal bir sanat ve eğitim teknesi kazandırmak amacıyla sürdürdüğümüz çaba tam gaz sürüyor, tüm destek olan okurlara teşekkürler.. İhtiyaç listemiz güncelliğini koruyor: Boya, macun, su kontası, yelken aparatları ve makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar... Desteğinizi bekliyoruz. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

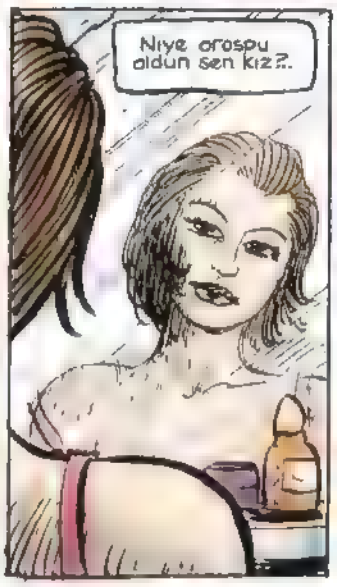
ilişkilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY







İsterken cahilizdir, bilirken küskün...

YAZILI KARİKATÜRLER (Sadece Yazılı!)

Dilenci ve Müşteri

Bir kaldırımda dilenci oturuyor. Sırtını duvara vermiş. Çok rahat gibi. Belki de değil. Emin değilim. Yanına bir adam yaklaşıyor. Ya da yaklaşmış çoktan! Karikatür tek kare olduğu için, biz yaklaşmasını değil çoktan yaklaşmış ve durmuş halini görüyoruz. Bu adam, biraz ezik gibi fakat biraz da güçlü gibi. Emin değilim. Daha çok, konuşkan gibi, ve garip şeyler konuşuyor. Herşey söyleyebiliyor. Bunu, güçlü bir kışlığı olduğu için mi, yoksa bu laflar ağzından yanlış çıkla kaçtığı için mi, yapabiliyor, bilmiyoruz. Emin değilim. Adam, dilenciye diyor ki

"Siz, eskiden dua ederdiniz," diyor. "Ama artık etmiyorsunuz. Onu bile yapmıyorsunuz! Sadece sessiz sessiz, dilenyorsunuz."

Dilenci, düşünüyor ve diyor ki (karikatür tek kare olduğu için düşündüğünü görmüyoruz tabii. Sadece düşündükten ve konuşmaya başladıktan sonrakini görüyoruz!) diyor ki "Evet, öyle. Artık dua etmiyorum, Çünkü insanlar duayı çok sevmiyor. Hoşlanmıyor. Belki de inandırıcı bulmuyor! O yüzden, antipatik olmamak için, dua etmemeye karar verdim."

Adam diyor ki bunun üzerine (Aslında üzerine değil, altına diyor. Yani bu dediğin laflarin balonu, dilencinin başının üstünün biraz altına geliyor karikatürde.) "Ama," diyor adam, "O şekilde, en azından birşey yapmış oluyordunuz karşılığında. Bari, "yaşasın ağbim" gibi kişe laflar etseniz hiç olmazsa. Gerçi yakışıklı değilim, bilyorum da." Dilenci şöyle yanıtlar: "İstersen ederim. Sorun değil. Nasıl bir dua olsun isterseniz?"

Adam, burada biraz yüzünü buruşturuyor. Aslında yüzünde, karikatür boyunca hep aynı ifade var! Ama siz her bağlamda değişiyor gibi düşünebilirsiniz. Üç-boyutlu sakız resimleri gibi, dergiyi oynatınca şekiller hareketleniyor olabilir. Emin değilim. Adam "Şey, aslında bir tane dua var," diyor. "Çok romantik bi dua! Onu edebilir misiniz acaba. Allah sevdiğine kavuştursun, diyebilir misiniz?!"

Karikatür burada sona eriyor. O sırada sokaktan bir gazoz kamyonu geçiyor. Ama karikatür bittiği için siz göremiyorsunuz tabii.

Kavga Ayırma

Bir çocuk hızla kahveye giriyor, "Ağbi koşun! Celal ağbi ile Erdinç ağbi kavga ediyor art!" diyor. Tabii bunlar, karikatürün çok öncesinde oluyor. Biz tek kare ile karikatüre, Celal ve Erdinç kavga ederken başlıyoruz. Aslında burada da başlamıyoruz pek. Tüm bunların yaşandığını biliyoruz, hissediyoruz ama, karikatür çok sonra başlıyor. Çocuğun kahveden yardıma çağırdıkları arasında, garip bir adam daha var. Otuzbeş-kırk yaşlarındaki bu adam, kavga eden tiplerin tam arasında duruyor. Onları ayırmak için, aralarına giriyor. Biz bunu böyle biliyor, hissediyor ve algılıyoruz. Karikatür burda da başlamıyor çünkü.

Şimdi tam karikatürün başladığını söylüyorum! Hazır olun: Kavgacıların arasına girmiş olan bu adam, sanki filmlerdeki faydalı mı yoksa uydurukmu o duğu bilinmeyen, o tuhaf hareketi yapıyor.

Dirseklerinden büktüğü kollarını birdenbire iki yanına savurarak, iki tarafındaki adamların yüzüne güçlü birer darbe indiriyor. O sırada, (beş milisaniye sonra) adamlar sarsılıyor. Kafaları, bu darbeden geri düşüyor. Kusura bakmayın, tek karelik bir Karikatür olduğu için iyi anlatamıyorum! Herşeyi aynı ana sıkıştırmam lazım!

Neyse, adamlar "Aah, Oof!" falan diyor. Tabii asıl ses efekti, ayrıcı adamın bu çift kol, çift yumruk hareketinden çıkıyor: "Dubuaaack!" gibi komik bir ses. Emin değilim. (Buradaki tek bir uydurukt harfe önem! Yumruğun şiddetini bozabilir yoksa.) Kavgayı ayıran adam, aynı anda şunları diyor: "Yeter lan! Yarım saattir ayrılın diyorum size. Tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir! Alın!"

Karikatür burada bitiyor. Aslında hastaneye ve karakola gidiyorlar ama, etkileyici bir komiklik için burada dondurmamız lazım. Bir tane kedi var, o donmuyor sadece, nedense! İyi bakarsanız, kuyruğunun kıpraştığını görebilirsiniz.

Pozisyon Zenginliği

Kombinezon giymiş bir kadın görüyoruz. Kadın, bir evin odasında, ellerini korkuyla iki yana açıp, duvara yaslanmış olarak duruyor. Öbür yanda ise, üstü çıplak, altı pijamalı kocasını görüyoruz.

Karikatürde, ikisini aynı zamanda görüyoruz elbette. Ya da kişiye göre değişir: İstersenız önce sadece duvarı, veya sehpadaki bir eşyayı (bir su bardağı çizdim oraya!) görebilirsiniz. Karikatür okuma sanatına göre değişir bu bakış açısı.

İleriye hareket enen, yani duvardaki kadının üzerine doğru koşmak üzere olan kocası, diyorki: "Koşarak öpücem seni, Sevtap! Hazır mısın?" Şaşkın ve telaşlı olan kadın: "Ay valahi korkuyorum, Feridun. Koşarak öpmek neme yaa? Sen bu acayip fantezilerin yüzünden başıma bi kaza gelecek bir gün! Koşmadan, yürüyerek gel öp."

Adam, "Yok, koşarak öpücem. Geliyorumm!" diyor, ve tam duvara doğru koşmaya başarken, karikatür bitiyor. Kadını öptü mü, öpmedi mi, duvara mı toslad, bilemiyoruz. Emin değilim.

M·E·T·İ·N·E·İ·O·A·N

BAYİİLERDE

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

● Donald Trump'tan, ABD'yi nükleer silahla tehdit eden Kim Jong-Un'a bilindik bir çıkış geldi: 'Sen Kimsin yaa?'

● 3 yıl önce "coca-cola içme ey müslüman" şeklinde manşet atıp kolayı kötüleyen ve bu günlerde coca colanın yararları hakkında haber yayınlayan Akit: "cola zero iyiymiş ya, Şeker yok ya, Kilo yapmıyo".

● Ekose ceketini giyerek Ak Parti'nin 16. Yılında konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın: "Bizim davamız Türkiye davasıdır" sözlerindeki davanın ne anlama geldiği bu yıl da netlik kazanmadı." Tüm gücümüzü 2053 ve 2071 hedeflerine yoğunlaştıracağız" sözleri sonrasında ise 2023 te 'bor madeni' bekleyen partililerin kafasının karıştığı gözlendi.

● Adana'da bir köpeğe saldırıp sahibini yaralayan kedinin, geçtiğimiz Mart ayında gerçekleşen 49 taciz ve 255 farenin ölümünden şüpheli sıfatıyla arandığı ortaya çıktı.

● Öğretim görevlisi üç Türk bilim insanı Güneş sistemine 212 ışık yılı uzaklıkta Jüpiter'e benzeyen bir gezegen keşfetti. Gezegeni keşfeden bilim adamlarının eşlerinden hangisinin isminin verileceği konusunda evlerinde sorun yaşadıkları ve otele yerleştikleri öğrenildi. Öte yandan gezegenin kayıt işlemlerinin tamamlanmasının ardından TOKİ'ye devredilmesi gündemde...

● ÖSYM, İstanbul Tıp kazanan A.D. (21) isimli öğrenciyi, Elazığ Fırat Üniversitesi kantin bölümüne yerleştirerek gecen yıl rekorunu şehven de bir üst sıraya yükseltti.

● "Ölürüm Türkiyem" türküsünün ezgisinin Kürtçe müzik yapan bir gruptan alındığı iddiası "eyvah ülkücü hareket engelleniyor mu yoksa" düşüncesine yol açtı. Bu haber üzerine Rusya da bir açıklama yaparak 'çırpınırdı Volga nehri' ve 'vatan halk stalingrad' sloganlarının değiştirilerek kullanıldığını duyurdu.

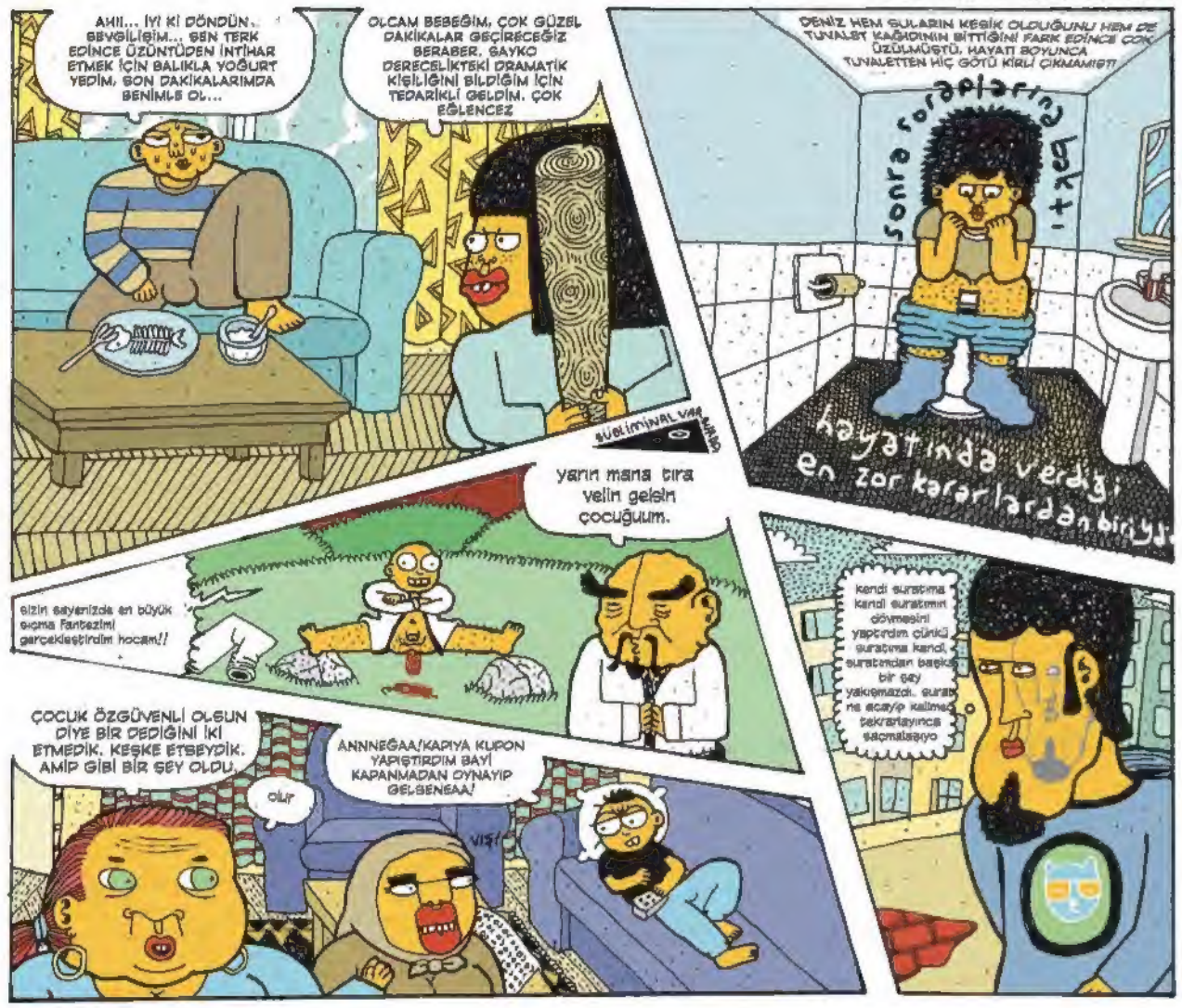
● Kuzey Kore tehdidi nedeniyle tüm ülkeler ABD ye verdiği yerleri elden çıkarmaya çalışırken, Atatürk Orman Çiftliği'ni ABD'ye satan yetkililerin, yemeklerinden numune alınarak analiz edileceği öğrenildi.

● Aleyna Tilki'nin yeni klibinde 'subliminal' mesajlar olduğunu öğrenen bir grup, eylem yapıp Hello Kity ayıcığı asarak klibi protesto etti. (vinyet4)

Yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucu.

Ozan Süslü

Felat Delibalta



SICAK

Flörtüm beni sevdiğini fakat "çirkin olduğumu" söyledi.

Günün sekiz saatini çalıştığı dönercide geçirdiğim için artık sosyal olduğum Cihad, varlığımızı kesti!

..artık bir "yoklama kaçağı suçlusu" olduğumu öğrendim.

..ve evet sevgili okuyucular, siz sıcak kumsallardan denizin tatlı berraklıklarına uzanırken ben, muhtemelen önümüzdeki on altı-on yedi yıl daha bir araba alamayacak gibi gözükmeme rağmen, Baltalimanı'nda bir "direksiyon savaşı"ndaydım.

Haftaya, bir kaç günlüğüne şehir dışına çıkmayı planlarken, havaların tam da o gürtlerde soğumaya başlayacağı haberini aldım, biraz da yüksek tansiyon yaptım. Küllüğün dibinde söndürdüğüm sigaralar yetmedi, masa örtüsünü de yaktım anlayacağınız.

..ancak Halıcıoğlu Askerlik Şubesi'nin bahçesinde dahi mutluluk dolu çatlı storylerimi izlemeden edemezdim..

GÜNERİ İÇOĞLU

"YENİ BİR BELEDİYE KURUYORUM; HANEDANLI, BOL İNŞAATLI, ŞAHANE!"

Selim Yalçıner

Aziz milletim için Belediye'ye bağlı olarak kurduğumuz, başına da Turist Ömer'i getirdiğimiz özel güvenlik şirketi vardı ya, işte onun genel kurulunu yaptık geçenlerde. Yok efendim, işe daha yeni giren birini genel müdür yardımcılığına niye getirmişiz, yok o kadar kıdemli güvenlikçi varken neden şirketin teamüllerini alt üst etmişiz, şu bu... Teamül mü bıraktık be! Güvenlikçilik yan gelip yatma yeri değil ki, işi bilmiyor bunlar. Ne yani, enişteme yan gözle bakanı mı göreve getirecektik? Boş laf işte. Bereket sosyal medyayı karıştırma noktasında istihdam ettiğimiz bir arkadaşımız abuk sabuk da değil, düpedüz doğru laflarla kamuoyunu yönlendirdi de, rahat bir soluk alabildik... mi? Park bahçeler, bana şirin gözükmek için ağaç kesip duruyor ama, yerine AVM, rezidans, şu bu yapacak para nerde? Paranın nasıl kaza- afedersiniz cukkalandığından da habersizler. Tam uzak belediyelerden birilerini buluyoruz para yatıracak, o büyük mafya şefi yok mu o, gidip heriflerin gırtlağına çöküyor, olan bizim paralara oluyor... Zırnık gelmiyor. Hasbelkader zengin olmuşlar, çetecilik yapıyorlar, bütün paraları kendilerine çekip ekmeğimize kan doğruyorlar. Komşu belediyelerdeki inşaat projelerini düşündükçe kan bey- afedersiniz kafama çıkıyor. İşte, zibidiler yine yerlerini almışlar.

Hakan ve Hasan, birbirlerinin vücutlarının çeşitli yerlerine doğru el kol hareketleri yaparak, "Yerim senin piranan!", "Yerim senin matematik köyünü" gibisine ipe sapa gelmez laflar ediyorlar. Hakan, cep telefonunda bir şey aradı, buldu, başını Hasan'a doğru sallayarak yüksek sesle okumaya başladı:

"Fakat kötü niyetli değilim, bana insanca yaklaşın..."

"Hep böyle diyorlar, ensest, pedofili, taciz yapıyorlar," dedi Hasan.

"Sonra da salıveriliyorlar anında," diye araya girdi İsmail. Bunun neresi hacı be, ona hacı diyenin... Bana döndü sonra, "Sen de yeni bir belediye kuruyormuşsun Hafız, ne iş?" şeklinde hırıldadı.

Projemi anlatmak, bütün bölgeye ve dünyaya örnek olacak icraatımı onlarla paylaşmak zorundaydım:

"Yeni bir belediye kuruyorum; Hanedanlı, bol inşaatlı, şahane!" dedim. "'Şiddetli seçimsizlik' falan diyordunuz ya, bu sıkıntı noktasında da çare olduk. Artık seçim olmayacak. Belediye başkanlığı babadan oğula geçecek. Bu suretle bir sorunu daha çözdük. Biz çözeriz Hacı!"

"Çözersin, çözersin. Çözersin de, kuramazsın Hafız! Kusura bakma ama, sende bir şey kuracak ne bilgi var, ne birikim var, ne de laf dinliyorsun. İşin gücün cukka, tehdit, şantaj, rehin alma, baskı, zulüm... Senden ne köy olur, ne kasaba..."

"İyi kötü işlemekte olan eğitimin de canına okudun" diye araya girdi Bugay, ekledi:

"Eleştirilerim benim görüşlerim açısından değil, senin söylemlerin bağlamında. Belediyeye yatırım çekmeye çalışıyorsun, canının çektiğinin malına mülküne el koyuyorsun. Hangi kapitalist, yarın yatırımına, parasına el konulabilecek bir ortamda yatırım yapar, düşünemiyorsun. Sana bağlı olan güvenlik şirketini işlemez hale getiriyorsun, kendi bindiğin, üstelik de sana ait olmayan dalı kesiyorsun. Bir de, o işlemez yapıya güvenerek, başkalarını tehdit ediyorsun. Kafan çalışmıyor, başkalarını da aptal sanıyorsun. Eğitim sistemini, gelecekte ihtiyaç duyulacak iş gücünü yetiştirmek için değil, kendi dar kafalı amaçlarına göre en geri ve yetersiz seviyeye indiriyorsun. İnsanların zorlukla ödedikleri vergileri gereksiz yerlere harcıyorsun..."

"Buraya kadar, artık yeter!" dedim, sessiz kalamazdım:

"Halkın parasını çatır çatır yiyorum. Halkın parasını ben yemeyeceğim de kim yiyecek, pardon? Aziz milletim bana yetkiyi vermiş! Bu yetkiyi ben kullanmayacağım da kim kullanacak ha? Yaptıklarımı takdir eden, beni ziyadesiyle anlayan okumuş yazmış kadın yazarlardan biri, boşuna mı 'Evrim yanlıştır' diyor? Öbürü, oldukça varlıklı bir kadın yazar, gericilik adına yapılanların komplo olduğunu söylüyor, 'Oyuna gelmeyin,' diyor, bunların hiç mi önemi yok? Her gün bir sınav, hala anlamadınız. Bu sınavlar sürecek, ta ki... Siz ve sizin gibiler, sınavlardan geçemeyeceğinizi anlayıncaya kadar... Ondan sonra da, ya çekip gideceksiniz, ya dilinizi yutacaksınız, ya da..."

"Sen işi iyice ilerletmişsin Hafız, artık bundan sonra doktor sana ne yazarsa yazsın farketmez," dedi İsmail.

Doktor Özgür tabii, hemen üzerine alındı, "Farkeder ama, hekime giderse. Öyle bir şeye niyeti olmadığı çok açık," diye mırıldandı.

"Şüphesiz ki kim O'na (Buna değil) yakınsa o üstündür!" dedim.

selim.yalciner@gmail.com

ARMAĞAN GÜVEN

ARDA KAAN ÖZCAN

metehan pehlivan

onur karaduman

UTKU KALIPÇIOĞLU

orkun bozkurt

27 ağustos pazar akşamı

TURBO MİZAH GECESİ

karikatüristler ve mizah yazarlarından sahne gösterileri, kısa komik filmler deneysel animasyon ve çizgiler!

Vedat Özdemiroğlu
Manço Tombalacıoğlu
Emrah Ablak
Aslan Özdemir

Bülent Üstün
Yiğit Özgür
Oky
Cengiz Üstün
Serkan Altuniğne
Tan Cemal
Emrah Ablak

Doktor Moog
Hakan Bay

burgazada peyote cennet bahçesi
27 ağustos pazar akşamı 7'de
giriş beleş/yürmesini bilen herkese açık

peyotecennet

LeMan

Sayı: 1336
16 Ağustos 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Başın Yayın Ltd.Şti. •İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

LEMAN

#ErenİyikiVarsın

"Ne bir haram yedin
ne cana kıydın
Ekmek kadar temiz
su gibi aydın"